

Отзыв

кандидата искусствоведения, доцента
Махней Светланы Ивановны
на автореферат диссертации Лю Суйя
«Творчество Чэнь И в зеркале китайского традиционного искусства»
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. – Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Объектом диссертационного исследования Лю Суйя стало творчество современного китайско-американского композитора Чэнь И.

Концепционный замысел работы реализуется в трёх главах, содержательный стержень которых базируется на сквозном развитии основополагающей идеи: сочинения Чэнь И как результат творческого диалога Китая и США. Не случайно материалом диссертации послужили произведения Чэнь И, созданные в американский период творчества композитора. Материал подаётся на широком историческом фоне и, что особенно важно, органично вписан в контекст музыки XX века. Структура работы логична. Она соответствует поставленным автором научным задачам.

Автореферат демонстрирует хорошую дисциплину музыковедческой мысли, развивающуюся в оценках всех обнаруженных уровней взаимодействия китайского и американского музыкального творчества. Плодотворность проведённого исследования подтверждается обращением к большому количеству конкретного музыкального материала. Особенно много произведений задействовано в разделе 3.1. «Фольклорный мелос и принципы его ладовой организации». Исключительно, судя по тексту автореферата, диссертант разделяет тематизм сочинений, представленных в данном разделе работы, на цитируемый и авторский. Лю Суйя пишет следующее: *«Чэнь И свободно и разнообразно работает с фольклорным материалом, часто цитируя его в своих произведениях. Композитор предпочитает «пропитывать» музыкальную ткань отдельными характерными интонациями, узнаваемыми фразами известных в Китае образцов народного искусства, активно меняет, трансформирует исходные первоисточники, заставляя по-новому звучать в контексте современных языковых средств»*. Отсюда вопрос: какие современные музыкально-выразительные средства использует композитор в сочинениях на фольклорные темы?

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертационное исследование Лю Суйя является самостоятельно выполненной, законченной

научно-квалификационной работой, имеющей значение для теоретического и исторического музыкознания, соответствует критериям пп. 9, 10, 14 Положения о присуждении учёных степеней (утв. Постановлением правительства № 842 от 24.09.2013 г.). Автор диссертации Лю Суйя заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Махней Светлана Ивановна
кандидат искусствоведения,
(научная специальность 17.00.02. - музыкальное искусство),
доцент, профессор кафедры истории музыки
ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств
имени Загира Исмагилова»,

13 ноября 2023 г.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный институт искусств
имени Загира Исмагилова»

Адрес: 450008, г.Уфа, ул. Ленина, 14.

Телефон: +7 (347) 272 49 83

E-mail: rector@ufaart.ru

Веб-сайт организации: <http://www.ufaart.ru>

E-mail личный: makhney@mail.ru



Подпись гр. *Максимова С.А.*
кадрово-организационная служба
удостоверяет *Сергеев*
« 13 » 11 20 23 г.