

Сведения о ведущей организации по диссертации

Лю Суйя

«Творчество Чэнь И в зеркале китайского традиционного искусства»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство)  
(искусствоведение)

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес, телефон	414000, г. Астрахань, ул. Советская, д. 23 тел.: 8 (8512) 51-93-11
Веб-сайт организации	<a href="https://astracons.ru/">https://astracons.ru/</a>
Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:astracons@mail.ru">astracons@mail.ru</a>
Сведения о публикациях (не более 15 публикаций за последние 5 лет)	<p>1. <i>Петров В.О.</i> Микротональность в условиях жанра фортепианного дуэта // <i>Philharmonica. International Music Journal.</i> 2022. № 5. С. 27-34. <b>(Перечень ВАК).</b></p> <p>2. <i>Петров В.О.</i> «Макрокосмос». Сверхцикл Джорджа Крама: средства объединения частей // <i>Музыка и время.</i> 2021. № 3. С. 10-18. (В соавторстве с Маркиной Ю.В.). <b>(Перечень ВАК).</b></p> <p>3. <i>Петров В.О.</i> «Макрокосмос III» и «Макрокосмос IV» Джорджа Крама: созерцание природы космоса и вечность // <i>Музыка и время.</i> 2021. № 2. С. 3-8. (В соавторстве с Маркиной Ю.В.). <b>(Перечень ВАК).</b></p> <p>4. <i>Петров В.О.</i> Первые «Секвенции» Лучано Берно: концепция и интерпретация // <i>Philharmonica. International Music Journal.</i> 2019. № 2. С. 28-34. <b>(Перечень ВАК).</b></p> <p>5. <i>Петров В.О.</i> Современная музыка в аспекте отражения трагического столкновения человека с обществом // <i>Музыка в современном мире: наука, педагогика. Исполнительство. Сборник статей по материалам XVI Международной научно-практической конференции, 14 февраля 2020 г.</i> Тамбов: Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова, 2020. С. 179-190.</p>

