

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И.Глинки»**

Принято
Ученым советом
Протокол № 1
от «28» августа 2018г.



Утверждаю
Ректор консерватории
Ю.Е. Гуревич
«28» августа 2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ
г. Нижний Новгород

О секции органа и клавесина

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее именуемая Консерватория);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Орган, клавесин, исторический клавир», утв. Приказом Минобрнауки РФ от 01.08.2017 г. № 731 (зарегистрировано в Минюсте России 22 августа 2017 г. № 47902);
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) сольное исполнительство на органе, Утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.08.2015 г., № 847 (зарегистрировано в Минюсте России № 38841 от 09.09.2015 г. (далее ФГОС ВО);
- Рабочие учебные планы, разработанные Консерваторией в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

1.2. Секция органа и клавесина является основным структурным подразделением Консерватории по вышеуказанной специальности, главным организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки специалиста, за соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным

образовательным стандартам высшего образования и другим нормативно-правовым актам РФ.

2. Задачи и содержание работы секции

2.1. Секция органа и клавесина ведет подготовку обучающихся по специальностям: Искусство концертного исполнительства, специализация «Орган, клавесин, исторический клавир», Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) сольное исполнительство на органе.

2.2. Задачами секции являются:

- организация и осуществление учебной, научно-методической, научно-исследовательской работы по профильным дисциплинам;
- освоение передового педагогического опыта, эффективных технологий обучения, воспитания и творческого развития личности будущего специалиста;
- осуществление научно-исследовательской, творческой, концертно-исполнительской работы педагогами секции и привлечение к этой работе обучающихся;
- обеспечение условий для повышения профессиональной квалификации педагогических работников;
- пропаганда образовательных ценностей;
- сохранение традиций исполнительской школы;
- просветительская работа.

2.3. Секция осуществляет свою деятельность по следующим направлениям работы:

- учебная,
- научно-методическая,
- научно-исследовательская,
- организационно-педагогическая,
- концертно-исполнительская и творческая.

2.3.1 Учебная работа может включать:

- обеспечение проведения различных видов учебных занятий по всем формам обучения через качественное выполнение федеральных государственных образовательных стандартов;

- обеспечение выполнения планов работы секции и рабочих программ по учебным дисциплинам, практикам, факультативам;
- организация внеаудиторной работы по дисциплинам, закрепленным за секцией с целью углубления знаний, умений и навыков обучающихся;
- прием семестровых экзаменов, зачетов, выпускных квалификационных работ и анализ их итогов;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций по предметам преподавания секции;
- руководство творческой работой студентов, в том числе руководство выпускными квалификационными работами;
- подготовка к творческим конкурсам.

2.3.2. Научно-методическая работа может включать:

- участие в разработке рабочих учебных планов по специальностям и направлениям подготовки ФГОС ВО;
- разработку и обновление рабочих программ дисциплин и практик;
- обмен опытом педагогической деятельности, наставничество;
- разработку тематики выпускных квалификационных работ;
- составление экзаменационных материалов для промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся;
- взаимопосещение занятий и их обсуждение;
- подготовку и написание учебных пособий, методических разработок и рекомендаций для преподавателей, обучающихся, рецензирование;
- составление сборников творческих заданий и упражнений, хрестоматий;
- внедрение в учебный процесс современных педагогических технологий, форм и методов обучения;
- работа в жюри Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей различных уровней.

2.3.3. Научно-исследовательская работа может включать:

- проведение научных исследований по профилю преподаваемых дисциплин;
- написание научных статей и творческих работ;
- подготовку тезисов, научных докладов, сообщений на научно-практических конференциях, симпозиумах;
- изучение и реферирование научной литературы по профилю кафедры;
- руководство кафедральными научно-практическими конференциями, семинарами.

2.3.4. Организационно-педагогическая работа может включать:

- подготовку и проведение заседаний кафедры;
- участие в работе временных профессиональных творческих объединений преподавателей по проблемам кафедры, Консерватории в целом;
- профориентационную работу с абитуриентами, участие в работе экзаменационных комиссий, созданных в Консерватории для проведения вступительных испытаний;
- планирование повышения квалификации преподавателей кафедры;
- подготовку отчетов;
- ведение и хранение текущей документации;
- внесение предложений по развитию материально-технической базы кафедры

2.3.5. Концертно-исполнительская и творческая работа может включать:

- подготовку и проведение концертов;
- участие в различных конкурсах, концертах, фестивалях и др.;
- создание обработок, переложений, также другие виды творческих работ.

3. Состав секции

3.1. В состав секции входят заведующий секцией, профессор, доценты, старшие преподаватели, преподаватели, ассистенты (при наличии).

3.2. Руководство секцией осуществляет заведующий секцией.

3.3. Заведующий секцией избирается с учетом рекомендаций секции путем тайного голосования Ученого совета Консерватории на срок не более пяти лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных преподавателей. Избранным считается кандидат, получивший не менее 50 процентов голосов членов Ученого совета Консерватории. После выборов заведующий секцией утверждается в должности ректором.

3.4. Заведующий секцией непосредственно подчиняется ректору, проректорам.

3.5. Заведующий секцией несет персональную ответственность за результативность всех направлений деятельности секции.

3.6. Заведующий секцией

3.6.1. Наделен правами на:

- распределение и перераспределение учебной, научной, методической нагрузки среди преподавателей секции;
- осуществление контроля за исполнением должностных обязанностей научно-педагогическими работниками секции;
- издание распоряжений, указаний, обязательных для всех работников и обучающихся секции.

3.6.2. Организует в пределах своей компетенции координацию и осуществление образовательной, методической, воспитательной работы на секции.

3.6.3. Контролирует:

- выполнение индивидуальных планов учебной, методической, научной и другой работы преподавателей;
- качество всех форм учебных занятий, проводимых преподавателями секции;
- качество выпускных квалификационных работ, экзаменов и зачетов, организацию самостоятельной работы студентов.

3.6.4. Принимает участие в разработке содержания дисциплин, закрепленных за секцией, а также утверждает индивидуальные планы работы преподавателей, их отчеты.

3.7. По окончании срока полномочий или в случае неизбрания заведующий секцией до проведения выборов переводится на иную должность, соответствующую его квалификации.

4. Документационное обеспечение деятельности секции органа и клавесина

4.1. Документационное обеспечение деятельности секции органа и клавесина ведется в соответствии с номенклатурой дел секции (см. Номенклатуру дел кафедры/секции).

5. Реорганизация и ликвидация секции

5.1. Секция может быть реорганизована, переименована или ликвидирована по решению Ученого совета консерватории.