

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное  
бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования  
«Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки»

Принято  
Ученым советом  
Протокол № 6  
от «12» марта 2019 г.

Утверждаю  
Ректор консерватории  
Ю.Е. Гуревич  
«12» марта 2019г



## ПОЛОЖЕНИЕ

о мастерской по настройке музыкальных  
инструментов

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее – Консерватория).

1.3. Настоящее Положение определяет функции, права, ответственность сотрудников мастерской по настройке музыкальных инструментов, порядок ее формирования и ликвидации.

1.4. Мастерская по настройке музыкальных инструментов (далее – Мастерская) является структурным подразделением Консерватории. Возглавляет данное структурное подразделение Заведующий мастерской по настройке музыкальных инструментов, назначенный на должность приказом ректора Консерватории.

1.5. Кадровый состав Мастерской формируется согласно штатному расписанию Консерватории.

1.5. В своей деятельности Мастерская руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка, настоящим Положением, другими действующими локальными нормативными актами, регулирующими деятельность Консерватории.

## **2. Функции сотрудников мастерской по настройке музыкальных инструментов**

2.1 Сотрудники мастерской по настройке музыкальных инструментов выполняют следующие функции:

- Обслуживание и текущий ремонт музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории, в том числе по заявкам педагогов и концертмейстеров.
- Систематический осмотр музыкальных инструментов Консерватории.
- Контроль технического состояния музыкальных инструментов Консерватории.
- Контроль разборки и сборки музыкальных инструментов при их перемещениях, обеспечение их защиты от внешних воздействий.
- Установка и перемещение габаритных музыкальных инструментов Консерватории в периоды ремонтных работ, по другим техническим причинам.
- Подготовка музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории, к творческим мероприятиям.
- Обеспечение сохранности музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории, их выдачи по необходимости обучающимся Консерватории.
- Подготовка рекомендаций и заключений по списанию музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории.

## **3. Права сотрудников мастерской по настройке музыкальных инструментов**

3.1. Сотрудники мастерской по настройке музыкальных инструментов имеют право:

- Участвовать в обсуждении проектов решений руководства Консерватории в части, касающейся деятельности Мастерской.
- Вносить предложения по совершенствованию работы Мастерской.
- По согласованию с непосредственным руководителем привлекать к решению поставленных перед ней задач других работников Консерватории.
- Запрашивать и получать от работников других структурных подразделений необходимую информацию.

## **4. Ответственность сотрудников мастерской по настройке музыкальных инструментов**

4.1. Сотрудники мастерской по настройке музыкальных инструментов несут ответственность за:

- ненадлежащее выполнение возложенных на них функций;
- нарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, в пределах, определяемых действующим административным, уголовным и

гражданским законодательством Российской Федерации;  
- соблюдение условий эксплуатации и техническое состояние инструментов Консерватории;  
- причинение ущерба Консерватории в порядке, установленного действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

## **5. Порядок формирования и ликвидации мастерской по настройке музыкальных инструментов**

5.1. Мастерская создается, реорганизуется и ликвидируется на основании решения Ученого совета.

5.2. Сотрудники Мастерской принимаются на работу и увольняются в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, приказом ректора Консерватории.