

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование профессиональных навыков исполнительской деятельности (дирижирования), воспитание навыка исполнительской интерпретации, а также управления творческим коллективом.

Задачи дисциплины:

- совершенствование мануальной техники;
- развитие художественного вкуса, изучение репертуара концертных программ;
- подготовка к изучению вопросов преподавания специальных дисциплин;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся;
- формирование индивидуального исполнительского стиля обучающихся;
- освоение навыка анализа исполнительской деятельности с точки зрения научного исследования.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: методику работы с оркестром; творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы дирижирования (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; методику преподавания основ симфонического дирижирования; мировые и отечественные традиции исполнительской школы; оркестровый репертуар; специальную литературу по вопросам искусства дирижирования и исполнительской интерпретации; принципы формирования концертных программ; выразительные средства симфонического дирижирования.

Уметь: использовать полученные знания и навыки в собственной исполнительской, педагогической и научно-исследовательской деятельности; выстраивать и доносить собственную интерпретацию исполняемого музыкального произведения; составлять программы своих концертных выступлений; профессионально взаимодействовать с оркестрантами; вести репетиционную деятельность; оценивать результаты своей деятельности;

Владеть: техникой симфонического дирижирования; навыком анализа симфонических партитур; навыками самоорганизации и самосовершенствования в профессиональной деятельности; навыками управления творческим коллективом (симфоническим оркестром).