

Первый семестр – зачет, второй семестр – экзамен

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование практических навыков игры на фортепиано, воспитание эстетического вкуса и артистизма.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование умения разбираться в форме и содержании исполняемых произведений;
- освоение, развитие и закрепление основных музыкально-исполнительских навыков фортепианной игры;
- развитие навыка чтения с листа музыкальных произведений;
- развитие навыка музицирования в ансамбле;

### **2. Требования к уровню подготовки обучающегося**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** различные приемы и методы работы над полифоническими произведениями, произведениями крупной формы, пьесами и этюдами; приемы и методы работы над гаммами и упражнениями; музыкальную терминологию;

**Уметь:** исполнять фортепианные произведения публично (соло и в ансамбле); исполнять вокальные аккомпанементы; читать с листа вокальную партию, вокальный аккомпанемент;

**Владеть:** необходимым запасом двигательных навыков и основными артикуляционными приёмами исполнения, навыками правильной педализации.