

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



Р.А. Ульянова



«Гармония»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Исполнительское искусство (оркестровые инструменты) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 144 часа

Часов по учебному плану: 144

Аудиторные занятия: 66

Самостоятельная работа: 78

	Итого:
Теоретические	-
Практические	66
Индивидуальные	-
Итого аудиторных	66
Сам. работа	78
Итого	144

Виды контроля:

Первый семестр – зачет, второй семестр – экзамен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: освоение основных принципов гармонического языка в музыке разных исторических эпох.

Задачи дисциплины:

- изучение законов гармонии, ее элементов, норм и функций;
- развитие профессиональных навыков гармонического анализа;
- совершенствование умения соединения гармонических функций аккордов на фортепиано и/или в письменных работах.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историческое развитие гармонического языка, законы гармонизации, принципы соединения гармонических функций; цифровые и нотные гармонические обозначения.

Уметь: применять законы гармонии в своей профессиональной деятельности; производить анализ исполняемых музыкальных произведений с точки зрения гармонического языка; гармонизовать мелодию; исполнять на фортепиано гармонические последовательности.

Владеть: навыками анализа музыкального произведения с точки зрения гармонической функции; навыком слухового гармонического анализа.