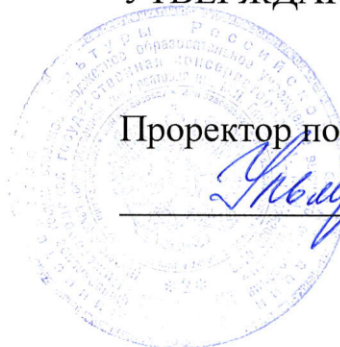


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Р.А. Ульянова



«Музыкальное исполнительство и педагогика»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Вокальное искусство. Академическое пение»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1 зачетная единица

Часов по учебному плану: 36 часов

Аудиторные занятия: 10 часов

Самостоятельная работа: 26 часов

	Итого:
Практические	10
Итого аудиторных	10
Сам. работа	26
Итого	36

Виды контроля: 4 семестр – зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- подготовка выпускников к самостоятельной педагогической деятельности в качестве преподавателей образовательных учреждений.

Задачи дисциплины:

- систематизация знаний в области теории, истории исполнительства и методики преподавания.
- развитие у обучающихся понимания взаимосвязи вокального исполнительства с вокальной педагогикой;
- овладение обучающимися базовыми основами педагогической культуры.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики;
- различные методы преподавания вокального искусства.

Уметь:

- находить взаимосвязи вокального исполнительства с вокальной методикой и педагогикой;
- осмысливать и критически оценивать собственную педагогическую деятельность.

Владеть:

- практическими методами работы над преодолением трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре (как интонационно-ритмических, так и художественно-исполнительских);
- навыками работы со специальной литературой;
- навыками написания реферата по избранной теме.