

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова

## «Современный репертуар ОРНИ»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 0,5 зачетных единиц

Часов по учебному плану: 18 часов

Аудиторные занятия: 8 часов

Самостоятельная работа: 10 часов

	Итого:
Индивидуальные	8
Итого аудиторных	8
Сам. работа	10
Итого	18

Виды контроля: 5,6 семестр - зачет.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель дисциплины:**

воспитание творческих взглядов студентов на мир современного искусства, которые будут способствовать формированию художественного вкуса будущих дирижеров оркестров народных инструментов.

### **Задачи дисциплины:**

знакомство с произведениями для ОРНИ, написанными во второй половине XX века – XXI веке путем прослушивания аудио, видеозаписей и просмотра партитур

## **2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины**

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***Знать:***

- основные сочинения для ОРНИ, написанные во второй половине XX века – XXI веке;
- основные сведения о композиторах, творивших для ОРНИ в этот период.

#### ***Уметь:***

- разбираться в основных стилистических особенностях современных композиторов;
- подмечать новые тембральные решения для последующего применения в своей практике по инструментовке.

#### ***Владеть:***

- навыком постоянного поиска новых произведений с потребностью их изучить и анализировать.