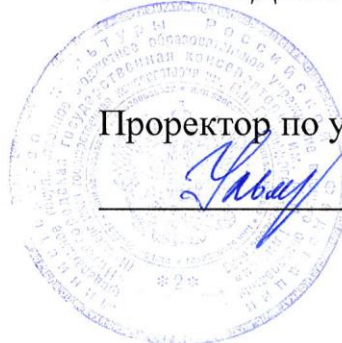


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова

«Методика преподавания дирижирования»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 2 зачетные единицы

Часов по учебному плану: 72 часа

Аудиторные занятия: 33 часа

Самостоятельная работа: 39 часов

	Итого:
Теоретические	33
Итого аудиторных	33
Сам. работа	39
Итого	72

Виды контроля: 4 семестр - экзамен.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

подготовка педагогов по классу дирижирования в музыкальных училищах, владеющих современной методикой преподавания, эрудированных в вопросах педагогики, психологии.

Задачи дисциплины:

- овладение методикой преподавания дирижирования. Для этого необходимо изучить педагогический процесс и связать практические исполнительские навыки студентов с осознанием основ дирижерского искусства.
- педагог должен подчеркнуть значение конкретного оркестрового представления внутренним слухом дирижера звучания данного произведения и творческой передачи его при помощи понятных, выразительных и точных жестов.
- составление планов. Принципы дидактики при составлении планов. Воспитательное воздействие музыкальных произведений. Последовательность усвоения знаний. Контрольные уроки и их цели.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- обобщенные педагогические принципы дирижерской школы;
- основы дирижерской техники;
- историю становления и развития дирижерского искусства;
- специфику дирижирования оркестром народных инструментов;
- методическую литературу по технике дирижирования, управлению оркестром народных инструментов;
- упражнения для освобождения дирижерского аппарата;
- методику постановки дирижерского аппарата;
- функции рук.

Уметь:

- связывать педагогический процесс с практическим применением исполнительских навыков.

Владеть:

- методами обучения дирижированию;
- современной методикой преподавания;
- принципами дидактики при составлении учебных планов;
- приемом начала и окончания звучания;
- приемами дирижирования простых, сложных и смешанных размеров;
- приемами дирижирования различных видов звуковедения (legato, staccato, non legato, marcato).