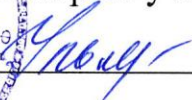


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

 Р.А. Ульянова

«Народное музыкальное творчество»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Вокальное искусство. Народное пение»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1 зачетная единица

Часов по учебному плану: 36 часов

Аудиторные занятия: 12 часов

Самостоятельная работа: 24 часа

	Итого:
Теоретические	12
Итого аудиторных	12
Сам. работа	24
Итого	36

Виды контроля: 1,2 семестры - зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

формирование у представления о русском фольклоре, как особом типе художественной культуры, отражающем народные представления о мире и творческое самовыражение народа.

Задачи дисциплины:

ознакомление с социально-историческим контекстом развития традиционной музыкальной культуры, средой ее бытования, региональными особенностями; с народно-песенным материалом (прививается умение обращаться к сборникам народных песен, анализировать и классифицировать народные произведения по жанрам, исполнять их близко к манере народных певцов); с традиционным календарем и обрядами (для более полного представления предлагается постановка одного из них).

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику фольклора как особого типа художественной культуры, основные черты и признаки аутентичного фольклора, отличия фольклорного творчества от профессионального, концертного исполнительства;
- принципы народной театральности, основанные на традиционных обрядовых действиях;
- типологию аутентичного народного стихосложения, ладовую основу песенного фольклорного материала, стилистические особенности региональных фольклорных песенных традиций;
- этапы развития народного музыкального творчества в историко-культурном контексте социума;
- основной круг литературных источников, раскрывающих содержание курса, историю отечественной фольклористики, уметь оперировать ею в процессе профессиональной деятельности.

Уметь:

- ориентироваться в жанровом разнообразии аутентичного песенного фольклора;
- всесторонне анализировать аутентичные фольклорные первоисточники;
- тщательно фиксировать манеру, диалектизмы в тексте, зонность или игру высотностью;
- разбираться в современных процессах, происходящих в фольклоре, видеть жизненную важность и необходимость в сохранении, пропаганде, внедрении в культурное функционирование произведений народного творчества во всём их жанровом и стилевом многообразии;
- профессионально разбираться в принципах формообразования и особенностях стиля жанрового состава музыкального фольклора в его историческом развитии.

Владеть:

- навыками вариативного исполнения аутентичного песенного фольклора;
- навыками импровизационности, связанными с традиционной обрядовой сферой;

- современными техническими средствами записи для сохранения подлинного звучания одно- и многоголосных песен;
- навыками всестороннего анализа произведения народного музыкального искусства с позиции их семантики, применяя теоретические знания в практической деятельности: в проведении фольклорно-этнографических экспедиций, систематизации фольклора, логичного подбора фольклорных произведений для концертных программ, в исполнительской практике;
- быть готовым к преподаванию курса народного творчества в среднем звене музыкальных учебных заведений.