**Министерство культуры Российской Федерации**

**Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки**

**Учебно-методический центр художественного образования**

**I Всероссийский конкурс творческих работ звукорежиссеров**

**имени П. К. Кондрашина**

**в рамках Второго Всероссийского педагогического форума**

**«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ»**

**Нижний Новгород, 14-19 октября 2017 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения I Всероссийского конкурса творческих работ звукорежиссеров имени П. К. Кондрашина (далее – Конкурс).
   2. Учредителем и организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки» (далее – Организатор).
   3. Сроки проведения Конкурса: 14-19 октября 2017 года.
   4. Место проведения Конкурса: Россия, город Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40.
   5. I Всероссийский конкурс творческих работ звукорежиссеров имени П. К. Кондрашина проводится в рамках Второго Всероссийского педагогического форума «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ».
2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**
   1. Целью Конкурса является создание условий для развития и совершенствования Российской школы музыкальной звукорежиссуры.
   2. Задачи конкурса:
3. развитие и популяризация звукорежиссерского творчества;
4. совершенствование технологии звукорежиссуры;
5. выявление и поддержка талантливых звукорежиссеров;
6. налаживание творческих контактов и укрепление связей между учебными заведениями.
7. **УСЛОВИЯ КОНКУРСА**
   1. Конкурс проходит в следующих номинациях:
      1. **академическая музыка** (симфоническая, оперная, камерная, хоровая, вокальная);
      2. **неакадемическая музыка** (джаз, фольклорная музыка, эстрадная, поп и рок музыка).
   2. К конкурсу допускаются преподаватели учебных заведений, занятые в образовательном процессе по специальности “Музыкальная звукорежиссура”.
   3. Участник может представить на конкурс по одной работе в каждой номинации.
   4. Количество участников от учебного заведения не ограничено.
   5. На конкурс представляются фонограммы продолжительностью не более 12 минут: малая форма или фрагмент (часть) крупной формы. Работа предоставляется в некомпрессированном формате Windows PCM (\*.wav), 44.1 кГц / 16 бит stereo, размер аудиофайла не должен превышать 102 Мб. Не допускается использование компрессированных форматов (МР3, AAC, FLAC, AIFF и др.).
8. **ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**
   1. Для участия в конкурсе участники с 01 сентября 2017 года по 12 октября 2017 года направляют на официальный адрес конкурса [nngk.tso@yandex.ru](mailto:nngk.tso@yandex.ru) в электронном варианте следующие документы:
      1. Фонограмма в электронном виде либо активная ссылка на ресурс размещения.
      2. Заявка (Приложение 1): в формате \*.JPEG, заверенная в отделе кадров учебного заведения, в котором преподаёт Участник.
      3. Сопроводительный лист к фонограмме (приложение 2) в формате \*.JPEG.
      4. Микрофонная карта в формате \*.JPEG.
   2. Подав заявку, Участник автоматически дает согласие на обработку Организатором конкурса персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых участником Организатору конкурса.
   3. Вступительный взнос на участие в конкурсе не взымается.
   4. Оценку представленных работ производит Жюри конкурса, которое формируется из профессиональных звукорежиссеров, музыкантов, выдающихся деятелей в области искусства и культуры России и зарубежья.
   5. Конкурсные работы оцениваются по итогам голосования членов жюри после закрытого прослушивания.
   6. В каждой номинации участникам Конкурса, занявшим I, II и III места, присваиваются звания лауреатов, вручаются дипломы; Участникам, занявшим IV, V, VI места, присуждаются звания дипломантов, вручаются дипломы. Жюри имеет право: присуждать не все премии; делить премии между участниками; присуждать специальные призы; присуждать отдельный приз учебному заведению за лучшие работы и другие достижения
   7. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
   8. Итоги Конкурса будут подведены 19 октября 2017 года и опубликованы на официальном сайте ННГК не позднее 25 октября 2017 года.

***Контакты:***

Оргкомитет конкурса (831) 436 – 07 – 65

Полная информация размещена на официальном сайте консерватории [**http://nnovcons.ru**](http://nnovcons.ru)**.**

Приложение 1

**Заявка на участие во I Всероссийском конкурсе творческих работ звукорежиссеров имени П. К. Кондрашина**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| 2 | Место работы, должность |  |
| 3 | Номинация, название работы |  |
| 4 | Адрес, контактный телефон, e-mail |  |

Подав заявку, Участник автоматически дает согласие на обработку Организатором конкурса персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, представляемых участником Организатору конкурса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) подпись/расшифровка

Приложение 2

**Сопроводительный лист к работе, представленной на I Всероссийский конкурс творческих работ звукорежиссеров**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Номинация |  |
| 2 | Звукорежиссер, производивший запись |  |
| 3 | Название и автор произведения |  |
| 4 | Состав исполнителей |  |
| 5 | Дата записи |  |
| 6 | Описание студийного помещения или концертного зала, где производилась запись и перечень используемого оборудования для записи и сведения |  |
| 7 | Описание концепции записи |  |
| 8 | Подробное описание технологии записи с обязательным приложением микрофонной карты. |  |