

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Московская государственная  
консерватория им. П.И. Чайковского**

**Руководителям образовательных  
учреждений высшего образования  
в сфере культуры и искусства  
Российской Федерации**

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Санкт – Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Российская академия музыки им. Гнесиных проводят в апреле – мае 2021 года **«IV Международный конкурс хорового письма имени А.Д. Кастальского»**.

К участию в конкурсе допускаются студенты, и выпускники хоровых и иных факультетов музыкальных ВУЗов, колледжей и училищ России и других государств, в возрасте до 30 лет включительно.

Международный конкурс хорового письма проходит *в интерактивной форме* на базе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Конкурс проводится в двух возрастных категориях по пяти номинациям.

**НОМИНАЦИИ:**

1. Авторское сочинение для хора a cappella.
2. Обработка народной песни для хора.
3. Аранжировка для смешанного хора
4. Аранжировка для вокального ансамбля
5. Духовная музыка

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

1. Студенты музыкальных ВУЗов, колледжей и училищ.
2. Аспиранты, ассистенты – стажеры, молодые преподаватели и выпускники музыкальных ВУЗов в возрасте до 30 лет включительно.

Победители награждаются Дипломами Лауреатов и Дипломантов Международного конкурса, а также ценными призами.

Конкурсные произведения, получившие наиболее высокие оценки Жюри, будут исполнены сводным хором учебных заведений учредителей конкурса на гала – концерте осенью 2021 года в Большом зале Московской консерватории. Дирижеры – Лауреаты и Дипломанты Конкурса.

Заявки и работы просим прислать до 01 мая 2021 года в записи (аудиофайл «Миди») с нотами в компьютерном наборе ПДФ (программы «Sibelius», «Finale») на электронную почту [lev.pankratov@mail.ru](mailto:lev.pankratov@mail.ru).

Дополнительную информацию о «IV Международном конкурсе хорового письма им. А. Д. Кастальского» можно получить на сайте Московской консерватории.

По всем вопросам обращаться к директору Конкурса Панкратову Л. Г. по контактному телефону: +7 (929) 561 57 71.

**ОРГКОМИТЕТ**

**«IV Международного конкурса  
хорового письма им. А.Д. Кастальского».**

**Ректор ФГБОУ ВПО**

**«Московская государственная консерватория  
имени П.И. Чайковского»,  
заслуженный деятель искусств РФ,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Председатель Оргкомитета Конкурса**

**А.С. Соколов**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о «IV Международном конкурсе хорового письма имени А.Д. Кастальского».**

1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Международного конкурса студентов и выпускников хоровых и иных факультетов образовательных учреждений высшего и средне-специального образования в сфере культуры и искусства, определяет организационно методическое обеспечение, права победителей и призеров конкурса.
2. Основными задачами конкурса являются:
  - пропаганда хорового искусства, как самого массового и доступного вида совместного музыкального творчества, имеющего в России глубокие национальные корни;
  - повышение профессионального интереса обучающихся к хоровой музыке, выявление талантливых музыкантов во всех регионах России;
  - создание оригинальных авторских транскрипций и аранжировок произведений песенного, вокально – хорового жанра, как а capella, так и с инструментальным сопровождением, в том числе в современных стилях;
  - расширение творческих контактов между учебными заведениями в сфере культуры и искусства;
  - совершенствование научного и учебно-методического содержания программ по предмету хоровая аранжировка (переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов);
  - сохранение традиций отечественного хорового наследия и претворение их в жизнь в свете сегодняшнего дня;
  - создание дополнительного стимула для профессионального роста молодых и перспективных кадров.
3. Организаторами конкурса являются Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Санкт – Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Российская академия музыки им. Гнесиных, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова.
4. Конкурс проводится с 01 марта по 30 мая 2021 года *в интерактивной форме* на базе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.
5. Конкурс проводится в двух возрастных категориях по пяти номинациям.

## НОМИНАЦИИ:

1. Авторское сочинение для хора a cappella.
2. Обработка народной песни для хора.
3. Аранжировка для смешанного хора.
4. Аранжировка для вокального ансамбля.
5. Духовная музыка.

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

1. Студенты музыкальных ВУЗов, колледжей и училищ.
2. Выпускники музыкальных ВУЗов в возрасте до 30 лет включительно.

Допускается участие одного соискателя во всех пяти номинациях, но с разными работами. Звучание каждого произведения – не более 7 минут.

Электронные версии работ присылаются в срок до 01 мая 2021 года по адресу: [lev.pankratov@mail.ru](mailto:lev.pankratov@mail.ru) в записи (аудиофайл «Миди») и ноты в компьютерном наборе ПДФ (программы «Sibelius», «Finale»).

**Имя соискателя на нотах не указывается.**

6. В конкурсе на добровольной основе принимают участие студенты, ассистенты – стажеры, аспиранты, обучающиеся на дирижерско – хоровых и иных факультетах музыкальных ВУЗов, колледжей и училищ Российской Федерации. Также в конкурсе могут участвовать победители и призеры предшествующих конкурсов хорового письма им. А.Д. Кастальского. Победители и призеры конкурса в случае их участия в следующем конкурсе получают преимущество при равных баллах. Рабочим языком проведения конкурса является русский язык.

7. В конкурсе приветствуется и поощряется участие лиц с ограниченными возможностями здоровья, студентов из отдаленных регионов РФ, из стран СНГ и других государств.

8. Координацию проведения конкурса осуществляют кафедры хорового дирижирования: Санкт – Петербургской им. Н.А. Римского – Корсакова, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Академии хорового искусства им. В. С Попова, Российской академии музыки им. Гнесиных. Организационно – техническое и научно – методическое сопровождение осуществляет кафедра хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

9. Для проведения конкурса создается оргкомитет и жюри конкурса на срок не более одного года. В состав оргкомитета входят представители организаций работодателей в сфере культуры и искусства. Одновременное членство лиц в оргкомитете и жюри конкурса допускается.

### 10. Оргкомитет конкурса

- обеспечивает непосредственное проведение конкурса;
- в срок до 30 апреля определяет количественный состав участников конкурса.
- организует контроль проведения конкурса;
- организует экспертизу результатов конкурса;
- обеспечивает контроль и учет дипломов, выданных победителям и призерам олимпиад;
- формирует состав жюри конкурса;

- рассматривает совместно с жюри и конкурса апелляции участников конкурса и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- утверждает список победителей конкурса;
- награждает победителей и призеров конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов конкурса;
- представляет в оргкомитет конкурса предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения его проведения;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и жюри апелляции участников конкурса;
- публикует решения конкурсных заданий и других видов испытаний, выполненные победителями и призерами;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.

## 11. **Жюри конкурса**

- проверяет и оценивает результаты выполнения конкурсных заданий и других видов испытаний участниками конкурса;
- определяет кандидатуры победителей и призеров конкурса;
- имеет право присуждать не все дипломы и определять количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и дирекцией апелляции участников конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.

12. Победители и призеры этапов конкурса определяются на основании результатов участников соответствующих этапов конкурса.

Открытая апелляция проводится оргкомитетом совместно с жюри на основании письменного заявления участника, представленного в день оглашения результатов. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

Победители и призеры конкурса определяются по результатам заключительного этапа конкурса. Победителями конкурса считаются участники, награжденные дипломами Лауреатов 1 степени. Призерами конкурса считаются участники, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

13. Дипломы победителей и призеров конкурса подписываются председателем жюри, председателем оргкомитета конкурса и сопредседателями жюри конкурса.

14. Представление отчетной документации, размещение информации о победителях и призерах конкурса на сайте консерватории осуществляются в срок до 15 июня 2021 года; вручение дипломов победителям и призерам конкурса осуществляется в срок до 15 июня 2021 года.

По запросу победителя (призера) конкурса оргкомитет выдает электронную форму его диплома посредством сервисов портала консерватории.

Диплом победителя (призера) конкурса и его электронная форма, выданная посредством сервисов портала, имеют одинаковую силу.

15. Победители и призеры награждаются Дипломами Лауреатов Международного конкурса, а также почетными Дипломами по номинациям.

16. Конкурсные произведения, получившие наиболее высокие оценки Жюри, будут исполнены сводным хором учебных заведений учредителей конкурса на гала –

концерте осенью 2021 года в Большом зале Московской консерватории. Дирижеры – Лауреаты и Дипломанты Конкурса. О дате, месте проведения и времени концерта будет сообщено дополнительно.

17. На нотах работ участников, предоставляемых в комиссию, **имена и фамилии авторов не указываются**. Название произведения и его автор указываются в заявке на участие в конкурсе. Каждое произведение получает порядковый номер.

### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

1. **Соколов А.С.** – ректор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор – Председатель оргкомитета конкурса.
2. **Васильев А.Н.** – ректор Санкт – Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова, заслуженный артист РФ, профессор – сопредседатель оргкомитета конкурса.
3. **Фертельмейстер Э.Б.** – Президент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, народный артист РФ, заместитель председателя Нижегородской региональной организации композиторов России, профессор – сопредседатель оргкомитета конкурса.
4. **Соловьёв А.В.** – и.о. ректора Академии хорового искусства им. В.С. Попова, член Союза композиторов России, профессор – сопредседатель оргкомитета конкурса.
5. **Рыжинский А.С.** – ректор Российской академии музыки им. Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор – сопредседатель оргкомитета конкурса.
6. **Занорин А.Г.** – ректор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, доцент – сопредседатель оргкомитета конкурса.
7. **Беттина Грэй** – профессор теории, контрапункта, хоровой и инструментальной композиции и оркестровки в Беркли (Калифорния), член Международного альянса женщин в музыке, New Music USA, участник Форума американских композиторов, композитор – резидент русского хора «Славянка» (Сан-Франциско, США) – руководитель иностранного филиала конкурса.
8. **Рудневский А.М.** – декан факультета симфонического и хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, профессор – руководитель сводного конкурсного хора.
9. **Панкратов Л.Г.** – заслуженный артист РФ, член Союза композиторов России, профессор – директор конкурса.

### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

1. **Конторович Л.З.** – заведующий кафедрой хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, народный артист РФ, художественный руководитель и главный дирижер Большого академического хора РГМЦ «Мастера хорового пения», профессор – Председатель жюри конкурса.
2. **Екимов С.В.** – декан факультета композиции и дирижирования Санкт - Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского - Корсакова, художественный руководитель Хора петербургской консерватории, Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт – Петербургского музыкального училища, член Союза композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт – Петербурга, профессор – сопредседатель жюри конкурса.

3. **Покровский Н.И.** – заведующий кафедрой хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор – сопредседатель жюри конкурса.
4. **Фертельмейстер Э.Б.** – Президент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, народный артист РФ, заместитель председателя Нижегородской региональной организации композиторов России – член жюри конкурса.
5. **Кикта В.Г.** – заведующий кафедрой инструментовки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, секретарь Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств РФ, профессор – член жюри конкурса.
6. **Евграфов Ю.А.** – профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ – член жюри конкурса.
7. **Рудневский А.М.** – декан факультета оперно-симфонического и хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, художественный руководитель хора студентов Московской консерватории и мужского хора «Кастальский», профессор – член жюри конкурса.
8. **Соловьёв А.В.** – и.о. ректора Академии хорового искусства им. В.С. Попова, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, декан Московской консерватории, художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории, член Союза композиторов России – член жюри конкурса.
9. **Рыжинский А.С.** – ректор Российской академии музыки им. Гнесиных, доктор искусствоведения, художественный руководитель ансамбля современной хоровой музыки «Altro coro», профессор – член жюри конкурса.
10. **Занорин А.Г.** – ректор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, доцент – член жюри конкурса.
11. **Маркус Б.М.** – декан Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, художественный руководитель хора Нижегородской консерватории, профессор – член жюри конкурса.
12. **Храмов Д.Ю.** – заведующий кафедрой хорового дирижирования Академии хорового искусства им. В.С. Попова, Почетный работник культуры города Москвы, кандидат искусствоведения, профессор – член жюри конкурса.
13. **Танонов А.В.** – заведующий кафедрой специальной композиции и импровизации Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова директор Санкт-Петербургского филиала Союза композиторов России, музыкальный руководитель театра «ЛДМ. Новая сцена» (Санкт-Петербург), доцент – член жюри конкурса.
14. **Матюхов И.Г.** - заведующий кафедрой хорового дирижирования Института музыки, театра и хореографии Российского Государственного Педагогического Университета им. А.И. Герцена, профессор кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь – член жюри конкурса.
15. **Карпов П.Е.** – заведующий отделом хорового дирижирования кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, профессор – член жюри конкурса.
16. **Панкратов Л.Г.** – профессор кафедры хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, заслуженный артист РФ, член Союза композиторов России, художественный руководитель мужской капеллы «Благовест» – член жюри конкурса.
17. **Смирнов С.И.** – профессор кафедры хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель хора «Возрождение» - член жюри конкурса.

- 18. Петров А.К.** – доцент кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства им В.С. Попова, художественный руководитель хора Академии хорового искусства им. В.С. Попова, кандидат искусствоведения – член жюри конкурса.
- 19. Тихонова Ю.В.** – доцент кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения, лауреат международных и всероссийских конкурсов, художественный руководитель детского хора сектора педпрактики Московской консерватории – член жюри конкурса.
- 20. Плешак С.В.** – доцент кафедры хорового дирижирования Санкт – Петербургской государственной консерватории, композитор, член Союза композиторов России – член жюри конкурса.
- 21. Стольников И.М.** – доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки и Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель муниципального камерного хора «Нижний Новгород», председатель Нижегородского отделения ВХО – член жюри конкурса.
- 22. Лосев Е.А.** – доцент кафедры хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, художественный руководитель Камерного хора «Петербургские серенады» - член жюри конкурса.
- 23. Джон М. Пендергаст** – главный научный консультант кафедры иностранных языков, директор российской программы, профессор кафедры русского языка (Нью-Йорк, США) – член жюри конкурса.
- 24. Сара Цинцаревич** – художественный руководитель и дирижер Церковно-певческой дружины "Бранко". Художественный руководитель Международного фестиваля духовной музыки «Музыкальный Эдикт» (г. Ниш, Сербия) – член жюри конкурса.
- 25. Дорина Юшкэ** – доцент Национального университета искусств Джордже Энеску, доктор психологии искусства, художественный руководитель и дирижер хора "Aletheia" (г. Яссы, Румыния) – член жюри конкурса.
- 26. Протоиерей Александр Кедров** - главный регент Собора Святого Александра Невского (Париж, Франция) – член жюри конкурса.
- 27. Шачнева Ирина** – художественный руководитель и дирижер хора «Славянка», член гильдии хоровых дирижеров и коллегии музыкантов Америки, художественный руководитель международных музыкальных фестивалей в Сан – Франциско и Бостоне (Сан – Франциско, США) – член жюри конкурса.
- 28. Беттина Грэй** – профессор теории, контрапункта, хоровой и инструментальной композиции и оркестровки в Беркли (Калифорния), член Международного альянса женщин в музыке, New Music USA, участник Форума американских композиторов, композитор – резидент русского хора «Славянка» (Сан-Франциско, США) – член жюри конкурса.
- 29. Филатова Н.Ю.** – доцент кафедры хорового дирижирования Российской Академии Музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, член композиторского объединения МОСТ при Московском Союзе композиторов – член жюри конкурса.
- 30. Мовчан С.М.** – преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, музыкальный редактор, композитор – член жюри конкурса.
- 31. Лукин Д.В.** – преподаватель Академии хорового искусства им. С.В. Попова – член жюри конкурса.