

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА

учащихся музыкальных училищ

по предмету

«инструменты народного оркестра»

Нижний Новгород, 11-15 марта 2019 г.

СВЕДЕНИЯ ОБ ОЛИМПИАДЕ

Кафедра народных инструментов Нижегородской консерватории заслуженно пользуется репутацией одной из ведущих кафедр страны. Она имеет богатейший опыт проведения смотров, конкурсов, фестивалей и олимпиад. В течение более, чем 40 лет по инициативе кафедры проведено 15 межрегиональных смотров-конкурсов студентов музыкальных ССУЗов - исполнителей на народных инструментах и 11 смотров-конкурсов оркестров и ансамблей народных инструментов. Смотры-конкурсы проводятся с целью развития и популяризации исполнительства на народных инструментах, совершенствования педагогического мастерства преподавателей, выявления и поддержки талантливой молодежи по комплексу инструментов, входящих в группу инструментов народного оркестра: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

Смотры-конкурсы, организуемые кафедрой народных инструментов, проходили в городах Нижний Новгород, Владимир, Иваново, Кострома, Киров, Ярославль, Дзержинск. Кроме того, в 1986г. по инициативе кафедры был учрежден Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Сурская весна», который проходит в г.Пенза.

Каждый конкурс является настоящей школой профессионального мастерства для юных музыкантов и их педагогов. В рамках конкурсов традиционно проходят мастер-классы членов жюри, проводятся курсы повышения квалификации.

Все лауреаты конкурсов разных лет, успешно завершив обучение в ведущих музыкальных вузах России, успешно работают по специальности в разных городах России и за рубежом, в том числе – в Российской академии музыки им. Гнесиных, в Нижегородской, Новосибирской, Саратовской, Казанской консерваториях, в Национальном академическом оркестре народных инструментов России им. Н.П. Осипова, в учебных заведениях и концертных организациях.

О результативности этой работы свидетельствует тот факт, что только на кафедре народных инструментов Нижегородской консерватории работают семь победителей этих конкурсов – ректор консерватории, профессор Ю.Е. Гуревич, профессор М.Ю. Котомин, профессор В.Н. Митяков, старшие преподаватели В.В. Пеунов, А.В. Шалин, М.И. Неманова, К.Б. Фиш. Почти все артисты государственного Нижегородского русского народного оркестра в свое время были отмечены званиями лауреатов и дипломантов прошедших конкурсов.

С 2012-2013 учебного года предмет «инструменты народного оркестра» был включен в комплекс предметов Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных училищ. В конкурсные программы всегда входят произведения обширного репертуара: от сочинений эпохи барокко до современной музыки, произведения малой и крупной формы, виртуозного и кантиленного характера, что позволяет жюри глубоко понять творческий облик каждого участника конкурса. Для повышения профессионального и творческого уровня конкурсантов в программы неоднократно включаются обязательные произведения, специально написанные для Олимпиады.

В разные годы в составе жюри работали авторитетные педагоги и музыканты: профессор РАМ им.Гнесиных, заслуженный деятель искусств РФ, профессор БЕЛЯКОВ В.Ф., ректор Нижегородской консерватории, профессор ГУРЕВИЧ Ю.Е., Народный артист России, профессор КУЗНЕЦОВ В.А., заслуженный деятель искусств РФ, профессор ГОЛУБНИЧИЙ В.И., профессора КОТОМИН М.Ю., МАЛЫХИН С.П., МИТЯКОВ В.Н., кандидат искусствоведения, профессор ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ А.А..

На Олимпиады съезжаются лучшие из лучших - десятки талантливых молодых музыкантов, прошедших серьезный отбор в своих регионах. За эти годы в отборочных этапах приняли участие тысячи молодых музыкантов из всех регионов России – от Камчатки до Калининграда, от Салехарда до Краснодара.

Важно, что в этих Олимпиадах принимают участие в младшей группе и перспективные юные таланты, для которых выступление в столь представительном творческом состязании дает возможность получить оценку своих достижений со стороны профессоров консерватории и определиться с выбором дальнейшего профессионального пути.

Лучшие олимпийцы поступают в Нижегородскую консерваторию без вступительных испытаний и достойно несут звание победителей и призеров Всероссийской олимпиады. Все они успешно учатся, активно участвуют в творческой жизни консерватории, побеждают в международных и Всероссийских конкурсах. Многие уже в студенческие годы ведут активную концертную деятельность, получают президентские и правительственные гранты и стипендии.