Приложение 2

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА**

учащихся музыкальных училищ

по предмету

**«хоровое дирижирование»**

Нижний Новгород, 16-19 марта 2020 г.

**ПРОТОКОЛ**

проведения отборочного этапа

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(название учебного заведения)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **ФИО участников отборочного этапа** | | | |
| **I курс** | **II курс** | **III курс** | **IV курс** |
|  |  |  |  |  |
| ВСЕГО  (общее количество участников) |  |  |  |  |

Участие в отборочном этапе олимпиады участников с ограниченными возможностями, сирот, из сельской местности\*:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | **Категория** | **ФИО участников отборочного этапа** | | | |
| **I курс** | **II курс** | **III курс** | **IV курс** |
|  | Участники олимпиады с ограниченными возможностями |  |  |  |  |
|  | Сироты |  |  |  |  |
|  | Участники из сельской местности |  |  |  |  |

\* Таблица заполняется обязательно с указанием ФИО участника, в случае отсутствия участников данных категорий – ставятся прочерки.

Для участия в заключительном этапе олимпиады рекомендуются:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО (полностью), отделение, курс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор

Председатель предметно-цикловой комиссии

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

М. П.