

ПЛАН ПРИЕМА
в Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки
на 2018 год

СПЕЦИАЛИТЕТ							
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет			Платно		
		Всего	В том числе		Всего	В том числе	
			дневное	заочное		Граждане РФ	Иностр. граждане
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство» (очно) Специализация №1 Искусство оперного пения	8	8	-	17	9	8
52.05.01	«Актерское искусство» (очно) Специализация №2 Артист музыкального театра	6	6	-	7	7	-
53.05.03	«Музыкальная звукорежиссура» (очно)	6	6	-	5	5	-
53.05.06	«Композиция» (очно)	1	1	-	3	2	1-
53.05.05	«Музыковедение» (очно)	5	5	-	3	3	-
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства» (очно) Специализация №1 Фортепиано; Специализация №2 Исторический клавир, орган, клавишин; Специализация №3 Концертные струнные инструменты; Специализация №4 Концертные духовые и ударные инструменты; Специализация №5 Концертные народные инструменты.	45	45	-	21	11	10
53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (очно) Специализация №1 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	0	0	-	3	2	1
53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (очно) Специализация №2 Художественное руководство академическим хором	2	2	-	3	3	-
	Всего специалистов:	73	73	-	62	42	20
БАКАЛАВРИАТ							
53.03.06	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (очно) Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»	11	11				
	Профиль «Музыкальная педагогика»	4	4		3	3	-
	Профиль «Музыкальная педагогика»	7	7		7	3	4
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство» (очно)				6		6
53.03.05	«Дирижирование» (очно) Профиль «Дирижирование академическим хором»	8	8	-	3	3	-
53.03.04	«Искусство народного пения» (очно) Профиль «Сольное народное пение»	2	2	-	2	2	-
	Всего бакалавров:	21	21		21	11	10
МАГИСТРАТУРА							

53.04.06	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (очно) Магистерская программа «Образование в области музыкального искусства» Магистерская программа «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»	7	7	-	36	4	32
	Всего магистров:	7	7		36	4	32
	Итого:	101	101		119	56	62

АСПИРАНТУРА							
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет			Платно		
		Всего	В том числе		Всего	В том числе	
			дневное	заочное		Граждане РФ	Иностр. граждане
50.00.00	Искусствознание	1	1		6	2	4
	Всего аспирантов	1	1		6	2	4
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	8	8		13	5	8
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	1	1		11	5	6
53.09.03	Искусство композиции				1	1	
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	1	1		2	2	
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	1	1		5	3	2
	Всего ассистентов-стажеров	11	11		32	16	16
	Итого:	113	113		157	75	82