

**НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ М.И.ГЛИНКИ**

**ПЛАН ПРИЕМА
2018 год**

СПЕЦИАЛИТЕТ							
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет			Платно		
		Всего	В том числе		Всего	В том числе	
			дневное	заочное		Граждане РФ	Иностр. граждане
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство» (очно) Специализация №1 Искусство оперного пения	8	8	-	14	7	7
52.05.01	«Актерское искусство» (очно) Специализация №2 Артист музыкального театра	6	6	-	4	4	-
53.05.03	«Музыкальная звукорежиссура» (очно)	6	6	-	3	3	-
53.05.06	«Композиция» (очно)	1	1	-	3	2	1-
53.05.05	«Музыковедение» (очно)	5	5	-	2	2	-
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства» (очно) Специализация №1 Фортепиано; Специализация №2 Исторический клавир, орган, клавесин; Специализация №3 Концертные струнные инструменты; Специализация №4 Концертные духовые и ударные инструменты; Специализация №5 Концертные народные инструменты.	45	45	-	21	11	10
53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (очно) Специализация №1 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	0	0	-	2	2	-
53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (очно) Специализация №2 Художественное руководство академическим хором	2	2	-	4	4	-
	Всего специалистов:	73	73	-	53	35	18
БАКАЛАВРИАТ							
53.03.06	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (очно)	11	11				
	Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»	4	4		2	2	-
	Профиль «Музыкальная педагогика»	7	7		2	2	-
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство» (очно)				4	-	4
53.03.05	«Дирижирование» (очно) Профиль «Дирижирование академическим хором»	8	8	-	-	-	-
53.03.04	«Искусство народного пения» (очно) Профиль «Сольное народное пение»	2	2	-	2	2	-
	Всего бакалавров:	21	21		10	6	4
МАГИСТРАТУРА							

53.04.06	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (очно) Магистерская программа «Образование в области музыкального искусства» Магистерская программа «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»	7	7	-	40	4	36
	Всего магистров:	7	7		40	4	36
	Итого:	101	101		103	45	58

АСПИРАНТУРА							
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет			Платно		
		Всего	В том числе		Всего	В том числе	
			дневное	заочное		Граждане РФ	Иностр. граждане
50.00.00	Искусствознание	1	1		6	2	4
	Всего аспирантов	1	1		6	2	4
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	8	8		19	7	12
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	1	1		13	3	10
53.09.03	Искусство композиции				1	1	-
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	1	1		1	1	-
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	1	1		6	2	4
	Всего ассистентов-стажеров	11	11		40	14	26
	Итого:	113	113		149	61	88