МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"29" августа 2023 г.

53.04.04

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки
53.04.04 Дирижирование (уровень магистратуры)
профиль Дирижирование академическим хором

Квалификация: Магистр	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 2 г.	

Год начала подготовки (по учебному плану)	2022,2023
Учебный год	2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 817 от 23.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ /Р.А. Ульянова/

Начальник УО _____ /Н.А. Молодова/

И.о. декана _____ /А.В. Куклев/

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 08.09.2023 19:41:37
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

Учебный план магистратуры '53.04.04-маг-дирижирование.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2022,2023

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	*	Э	Э	Э	К	у п	у п	*	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								у п	*			Э	К			у п	у п								у п	у п				Э			К								
										у п								*	*			Э	К			у п	у п								у п	у п				Э			К								
										у п								*	Э			К	у п			у п	у п								*	у п			Э	*			К								
										у п								*	Э			К	у п			у п	у п								у п	*				Э			К								
										у п								*	Э			К				у п	*								у п	у п				Э			К								
II	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	*	Э	Э	Э	К	у п	у п	*	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	у п	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								у п	*			Э	К			у п	у п								у п	у п				Э			К								
										у п								*	*			Э	К			у п	у п								у п	Э			Э	Г			К								
										у п								*	Э			К	у п			у п	у п								*	Э			Пд	*			К								
										у п								*	Э			К	у п			у п	у п								у п	*			Пд	Г			К								
										у п								*	Э			К	у п			у п	*								у п	Э			Пд	Г			К								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у п	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	12 1/6	29 2/6	62 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	3	6	13
Пд	Преддипломная практика					4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
К	Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	140 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	26 дн
Продолжительность		157 дн	209 дн	366 дн	157 дн	209 дн	366 дн	
Високосный год			☑			☑		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Дирижирование	
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Дирижирование	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ФТД.01	Научный стиль речи	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.09	Теория и история дирижерского искусства	
Б1.О.10	Современная хоровая музыка (зарубежная и отечественная)	
Б2.О.01(У)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Чтение и анализ партитур	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-4	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности путем дирижирования профессиональными музыкальными коллективами	ПК
Б1.О.04	Дирижирование	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ФТД.02	Основы симфонического дирижирования	
ПК-5	Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.О.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования	ПК
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над музыкальным произведением	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с артистами коллектива	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.04-маг-дирижирование.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2022,2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Дирижирование	УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.05	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-1
Б1.О.09	Теория и история дирижерского искусства	ОПК-1
Б1.О.10	Современная хоровая музыка (зарубежная и отечественная)	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над музыкальным произведением	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с артистами коллектива	ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Фортепиано	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	УК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	УК-2
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-2
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Работа с хором	УК-3; ОПК-1
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-6; ПК-4
ФТД.01	Научный стиль речи	УК-6
ФТД.02	Основы симфонического дирижирования	ПК-4
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	УК-1

План Учебный план магистратуры '53.04.04-маг-дирижирование.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2022,2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)						60		2160	766.8	182	308	219	35	2	847	13	7.8	546.2
Обязательная часть						50		1800	662.4	182	274	157	29	1.2	625.8	12	7.2	511.8
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	4	3		4	36	144	61.8	30	28		2	0.2	56.8	1	0.6	25.4
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		4	36	144	103.8		100		2	0.2	14.8	1	0.6	25.4
+	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			3	36	108	67.6	66					6	1	0.6	34.4
+	Б1.О.04	Дирижирование	1234			13	36	468	138.4			124	8		120	4	2.4	209.6
+	Б1.О.05	Чтение и анализ партитур	12			7	36	252	39.2			33	3		108	2	1.2	104.8
+	Б1.О.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	36	72	36.2		32		4	0.2	35.8			
+	Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	36	72	36.2		34		2	0.2	35.8			
+	Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		3	36	108	67.8	34	32			0.2	5.8	1	0.6	34.4
+	Б1.О.09	Теория и история дирижерского искусства	3			4	36	144	37.6	18	16		2		72	1	0.6	34.4
+	Б1.О.10	Современная хоровая музыка (зарубежная и отечественная)	3	2		8	36	288	73.8	34	32		6	0.2	170.8	1	0.6	43.4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10		360	104.4		34	62	6	0.8	221.2	1	0.6	34.4
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**		1		3		108	36.2		34		2	0.2	71.8			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над музыкальным произведением		1		3	36	108	36.2		34		2	0.2	71.8			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с артистами коллектива		1		3	36	108	36.2		34		2	0.2	71.8			
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**	2			4		144	37.6			33	3		72	1	0.6	34.4
+	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепиано	2			4	36	144	37.6			33	3		72	1	0.6	34.4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	2			4	36	144	37.6			33	3		72	1	0.6	34.4
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**		3	4	3		108	30.6			29	1	0.6	77.4			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)		3	4	3	36	108	30.6			29	1	0.6	77.4			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов		3	4	3	36	108	30.6			29	1	0.6	77.4			
-	Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		3	4	3	36	108	30.6			29	1	0.6	77.4			
Блок 2.Практика						54		1944	438		388	46		4	1506			
Обязательная часть						32		1152	250.8		210	38		2.8	901.2			
+	Б2.О.01(У)	Работа с хором		2	4	8	36	288	18.8			18		0.8	269.2			
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2	4	36	144	16.4		8	8		0.4	127.6			
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		1	2	15	36	540	198.8		198			0.8	341.2			
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа			4	4	36	144	12.4			12		0.4	131.6			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			4	1	36	36	4.4		4			0.4	31.6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22		792	187.2		178	8		1.2	604.8			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			4	4	36	144	12.4		4	8		0.4	131.6			
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		3	4	18	36	648	174.8		174			0.8	473.2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6		216	4.2			1		1	211.8	2.2		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	36	108	2.7					0.5	105.3	2.2		
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой				3	36	108	1.5			1		0.5	106.5			
ФТД.Факультативы						10		360	241.6	30	176	34		1.6	118.4			
+	ФТД.01	Научный стиль речи		123	4	4	36	144	125		124			1	19			
+	ФТД.02	Основы симфонического дирижирования		1		1	36	36	34.2			34		0.2	1.8			
+	ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		4		1	36	36	24.2		24			0.2	11.8			
+	ФТД.04	Системы искусственного интеллекта		4		4	36	144	58.2	30	28			0.2	85.8			
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				120		4320	1209	182	696	266	35	7	2564.8	15.2	7.8	546.2
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																
		Контактная работа (акад.час/нед)																
		з.е. на курсах (без факультативов)																

Индекс	Наименование	Курс 1																			
		Семестр 1										Семестр 2									
		з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
	Блок 1.Дисциплины (модули)	18	52	118	68	8	0.6	293.4	2	1.2	104.8	19	64	96	64	16	0.6	227.4	5	3	208
	Обязательная часть	13	52	84	51	5	0.4	167.6	2	1.2	104.8	17	64	96	48	14	0.6	209.4	4	2.4	173.6
Б1.О.01	Философия науки и искусства																				
Б1.О.02	Иностранный язык	1		34				2				1		32			0.2	3.8			
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	1	34					2				2	32					4	1	0.6	34.4
Б1.О.04	Дирижирование	4			34	2		54	1	0.6	52.4	3			32	4		18	1	0.6	52.4
Б1.О.05	Чтение и анализ партитур	4			17	1		72	1	0.6	52.4	3			16	2		36	1	0.6	52.4
Б1.О.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности											2		32		4	0.2	35.8			
Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2		34		2	0.2	35.8													
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1	18	16			0.2	1.8				2	16	16				4	1	0.6	34.4
Б1.О.09	Теория и история дирижерского искусства																				
Б1.О.10	Современная хоровая музыка (зарубежная и отечественная)											4	16	16		4	0.2	107.8			
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	5		34	17	3	0.2	125.8				2			16	2		18	1	0.6	34.4
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**	3		34		2	0.2	71.8													
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над музыкальным произведением	3		34		2	0.2	71.8													
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с артистами коллектива	3		34		2	0.2	71.8													
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4
Б1.В.ДВ.02.01	Фортепиано	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**																				
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)																				
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов																				
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья																				
	Блок 2.Практика	11		110	3		0.4	282.6				12		96	11		1.2	323.8			
	Обязательная часть	11		110	3		0.4	282.6				12		96	11		1.2	323.8			
Б2.О.01(У)	Работа с хором	2			3			69				2			3		0.4	68.6			
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	2		8				64				2			8		0.4	63.6			
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	7		102			0.4	149.6				8		96			0.4	191.6			
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа																				
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика																				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика																				
Б2.В.02(П)	Творческая практика																				
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																				
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой																				
	ФТД.Факультативы	2		34	34		0.4	3.6				1		32			0.2	3.8			
ФТД.01	Научный стиль речи	1		34			0.2	1.8				1		32			0.2	3.8			
ФТД.02	Основы симфонического дирижирования	1			34		0.2	1.8													
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО																				
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта																				
	Итого з.е./акад.часов (без факультативов)	29	52	228	71	8	1	576	2	1.2	104.8	31	64	192	75	16	1.8	551.2	5	3	208
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)	58.8									36	59.2									54
	Контактная работа (акад.час/нед)	21										22.1									
	з.е. на курсах (без факультативов)	60																			

Индекс	Наименование	Курс 2																			
		Семестр 3										Семестр 4									
		з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
	Блок 1.Дисциплины (модули)	16	54	82	51	11	0.4	215.6	4	2.4	155.6	7	12	12	36		0.4	110.6	2	1.2	77.8
	Обязательная часть	15	54	82	34	10	0.2	197.8	4	2.4	155.6	5	12	12	24			51	2	1.2	77.8
Б1.О.01	Философия науки и искусства	2	18	16		2	0.2	35.8				2	12	12				21	1	0.6	25.4
Б1.О.02	Иностранный язык	2		34		2		9	1	0.6	25.4										
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии																				
Б1.О.04	Дирижирование	3			34	2		18	1	0.6	52.4	3			24			30	1	0.6	52.4
Б1.О.05	Чтение и анализ партитур																				
Б1.О.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности																				
Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности																				
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин																				
Б1.О.09	Теория и история дирижерского искусства	4	18	16		2		72	1	0.6	34.4										
Б1.О.10	Современная хоровая музыка (зарубежная и отечественная)	4	18	16		2		63	1	0.6	43.4										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6			
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**																				
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над музыкальным произведением																				
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с артистами коллектива																				
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**																				
Б1.В.ДВ.02.01	Фортепиано																				
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара																				
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**	1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6			
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6			
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6			
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	1			17	1	0.2	17.8				2			12		0.4	59.6			
	Блок 2.Практика	16		106	9		0.4	460.6				15		76	23		2	439			
	Обязательная часть	4			9			135				5		4	15		1.2	159.8			
Б2.О.01(У)	Работа с хором	2			3			69				2			9		0.4	62.6			
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика																				
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика																				
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	2			6			66				2			6		0.4	65.6			
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика											1		4			0.4	31.6			
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12		106			0.4	325.6				10		72	8		0.8	279.2			
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	2		4				68				2			8		0.4	63.6			
Б2.В.02(П)	Творческая практика	10		102			0.4	257.6				8		72			0.4	215.6			
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация											6			1		1	211.8	2.2		
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3					0.5	105.3	2.2		
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой											3			1		0.5	106.5			
	ФТД.Факультативы	4	18	50			0.2	75.8				3	12	60			0.8	35.2			
ФТД.01	Научный стиль речи	1		34			0.2	1.8				1		24			0.4	11.6			
ФТД.02	Основы симфонического дирижирования																				
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО											1		24			0.2	11.8			
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	3	18	16				74				1	12	12			0.2	11.8			
	Итого з.е./акад.часов (без факультативов)	32	54	188	60	11	0.8	676.2	4	2.4	155.6	28	12	88	60		3.4	761.4	4.2	1.2	77.8
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)	66.1									54	64.4									27
	Контактная работа (акад.час/нед)	18.3										13									
	з.е. на курсах (без факультативов)	60																			