МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"30" августа 2023г.

52.05.01

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета)
специализация Артист музыкального театра (ребенок-инвалид)

Квалификация: Артист музыкального театра
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2023
Учебный год	2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1128 от 16.11.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник УО _____ */ Н.А. Молодова/*

И.о. декана _____ */ А.В. Куклев/*

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 08.09.2023 19:38:41
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

Учебный план специалитета '52.05.01-актеры_ОВЗ_4.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2023

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									*			Э	К			*														Э			Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*									*			Э	К																	Э			К								
																		*	*			Э	К																	Э			К								
																		*		Э		К													*					*			К								
																		*		Э		К					*									*					Э			К								
																		*		Э		К																		Э			К								
II										*									*			Э	К			*														Э			Э								
																			*			Э	К																	Э			К								
																		*	*			Э	К																	Э			К								
																		*		Э		К													*					*			К								
																		*		Э		К														*					Э			К								
																		*		Э		К					*														Э			К								
III	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	*			Э	К	У	П	У	П	*	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	Э			Э								
										*								У	П			Э	К				У	П							У	П				Э			К								
										У	П							У	*			Э	К				У	П							У	П				Э			К								
										У	П							*	*			Э	К				У	П							У	П				Э			К								
										У	П							*		Э	Э	К	У	П			У	П							*	У	П			Э			К								
										У	П							*		Э		К	У	П			У	П							У	*				Э			К								
																		*		Э		К	У	П			У	П	*							У	П				Э			К								
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*			Э	К	П	П	*		П	П	П	П	П	П	П	Э	Э	Э			Г			Г								
										*								П	*			Э	К				П	П							Э	Э	Э			Г			К								
										П								П	*			Э	К				П	П							Э	Э	Пд			Г			К								
										П								П	*	Э	Э	К	П				П	П							*	Э	Пд			*			К								
										П								П		Э		К	П				П	П							Э	*	Пд			Г			К								
										П								*		Э		К	П				П	*							Э	Э	Пд			Г			К								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У П	Теоретическое обучение и практики	18 1/6	15 5/6	34	18 1/6	15 5/6	34	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	11 1/6	28 2/6	129 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2	4	6	2	4	6	3	4	7	3	2	5	24
Пд	Преддипломная практика											4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация											6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	52 дн
Продолжительность		157 дн	209 дн	366 дн	157 дн	209 дн	366 дн	157 дн	209 дн	366 дн	157 дн	209 дн	366 дн	
Високосный год			☑			☑			☑			☑		

План Учебный план специалитета '52.05.01-актеры_ОВЗ_4.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов										Курс 1																									
																		Семестр 1									Семестр 2												Семестр				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт
Блок 1.Дисциплины (модули)						222		8320	5719	951	4152.4	562	8.4	1422.2	27	18.2	1178.8	30	151	679	68	1.2	157.8	2	1.4	77.6	30	114	588	64	2	186	4	2.6	173.4	30	128	603	85	0.2
Обязательная часть						215		7740	5323.2	903	3805.8	562	7.2	1238	27	18.2	1178.8	30	151	628	68	1.2	150.8	2	1.4	77.6	30	114	540	64	2	180	4	2.6	173.4	30	128	552	85	0.2
+	Б1.О.01	Философия	4			8	36	288	133.6	66	66			102	1	0.6	52.4																			4	34	34		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	5	1234		10	36	360	168.4		166		0.8	166.2	1	0.6	25.4	2		34		0.2	37.8				2		32		0.2	39.8				2		34		0.2
+	Б1.О.03	Психология и педагогика		8		3	36	108	58.2	34	24		0.2	49.8																										
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			3	36	108	67.6		66			15	1	0.6	25.4	1		34			2				2		32			13	1	0.6	25.4					
+	Б1.О.05	Социология		8		2	36	72	24.2	12	12		0.2	47.8																										
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	36	72	36.2	18	18			18		0.2	17.8	2	18	18			18		0.2	17.8														
+	Б1.О.07	Организация театрального (концертного) дела		7		2	36	72	34.2	34			0.2	37.8																										
+	Б1.О.08	История кинематографа	6			4	36	144	67.6	66				42	1	0.6	34.4																							
+	Б1.О.09	История театра	5	24		8	36	288	201	199			0.4	52.6	1	0.6	34.4	1.5	51				3				1.5	48			0.2	5.8				1.5	34			
+	Б1.О.10	История музыки	123467	5		14	36	504	241.8	176	56		0.2	55.8	6	3.6	206.4	2	26	8			2	1	0.6	34.4	2	24	8			4	1	0.6	34.4	2	26	8		
+	Б1.О.11	История литературы	7	6		4	36	144	67.8	66			0.2	41.8	1	0.6	34.4																							
+	Б1.О.12	История искусства музыкального театра	5	4		5	36	180	101.8	100				26	1	0.8	52.2																			1.5	34			
+	Б1.О.13	Актерское мастерство	2468	1357		55	36	1980	1591.2		1584		0.2	125.8	4	3	263	6.5		204		0.2	29.8				6.5		192			15	1	0.6	25.4	6.75		204		
+	Б1.О.14	Сценическая речь	6	24		13	36	468	332		330		0.4	83.6	1	0.6	52.4	2		68			4				2		64		0.2	7.8				2		68		
+	Б1.О.15	**Пластическое воспитание**	**48**	**22466**		**29**		**1044**	**904.2**		**900**		**1**	**80**	**2**	**1.2**	**59.8**	4		**136**			**8**				4		**128**		**0.4**	**15.6**				4		**136**		
+	Б1.О.15.01	Сценическое движение	4	2		9	36	324	265.8		264		0.2	23.8	1	0.6	34.4	2		68			4				2		64		0.2	7.8				2		68		
+	Б1.О.15.02	Танец	8	246		18	36	648	572.2		570		0.6	50.4	1	0.6	25.4	2		68			4				2		64		0.2	7.8				2		68		
+	Б1.О.15.03	Фехтование		6		2	36	72	66.2		66		0.2	5.8																										
+	Б1.О.16	Музыкальное воспитание		1	2	2	36	72	66.6		66		0.6	5.4				1		34		0.2	1.8				1		32		0.4	3.6								
+	Б1.О.17	Грим		7		2	36	72	34.2		34			20		0.2	17.8																							
+	Б1.О.18	Мастерство артиста музыкального театра	7	8		3	36	108	59.8		58		0.2	13.8	1	0.6	34.4																							
+	Б1.О.19	Теория музыки, гармония, сольфеджио	4	3		6	36	216	133.8		132			30	1	0.8	52.2																			3		68		
+	Б1.О.20	Хор, вокальный ансамбль			7	3	36	108	100.4		100		0.4	7.6																										
+	Б1.О.21	Сольное пение с преподавателем и концертмейстером	2			4	36	144	100.6			99		9	1	0.6	34.4	1.5			51		3				2.5			48		6	1	0.6	34.4					
+	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности		7		2	36	72	34.2	34			0.2	37.8																										
+	Б1.О.23	Физическая подготовка		6		2	36	72	50		49.8		0.2	22																										
+	Б1.О.24	Фортепиано	35	24		4	36	144	86.6			83	0.4	6.6	2	1.2	50.8	0.5			17		1				0.5			16	0.2	1.8				1.25			17	
+	Б1.О.25	Вокальный класс	8		46	13	36	468	382.4			380	0.4	33.6	1	1	52																			2			68	
+	Б1.О.26	История России		1	2	4	36	144	116.6	44	72		0.6	27.4				2	18	36		0.2	17.8				2	26	36		0.4	9.6								
+	Б1.О.27	Введение в информационные технологии	1	2		6	36	216	67.8	34	32			69	1	0.8	79.2	2	18	16			11	1	0.6	25.4	4	16	16			58		0.2	53.8					
+	Б1.О.28	Основы российской государственности			1	2	36	72	60.4	20	40		0.4	11.6				2	20	40		0.4	11.6																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7		580	395.8	48	346.6		1.2	184.2						51			7						48			6						51		
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**		**6**		**2**		**72**	**32.2**	**16**	**16**		**0.2**	**39.8**																										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы правовых и экономических знаний		6		2	36	72	32.2	16	16		0.2	39.8																										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента		6		2	36	72	32.2	16	16		0.2	39.8																										
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**		**6**		**2**		**72**	**32.2**	**32**			**0.2**	**39.8**																										
+	Б1.В.ДВ.02.01	История вокального искусства		6		2	36	72	32.2	32			0.2	39.8																										
-	Б1.В.ДВ.02.02	История изобразительного искусства		6		2	36	72	32.2	32			0.2	39.8																										
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**		**67**		**3**		**108**	**67.4**		**67**		**0.4**	**40.6**																										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение партий музыкального спектакля		67		3	36	108	67.4		67		0.4	40.6																										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современная театральная пластика		67		3	36	108	67.4		67		0.4	40.6																										
+	Б1.В.ДВ.04	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**		**46**				**328**	**264**		**263.6**		**0.4**	**64**						**51**			**7**						**48**			**6**						**51**		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Спортивная подготовка		46				328	264		263.6		0.4	64						51			7						48			6						51		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Гимнастика		46				328	264		263.6		0.4	64						51			7						48			6						51		
Блок 2.Практика						9		324	52.6		31	20	1.6	271.4																										
Обязательная часть						3		108	24.8		4	20	0.8	83.2																										
+	Б2.О.01(П)	Исполнительская практика			8	2	36	72	4.4		4		0.4	67.6																										
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			8	1	36	36	20.4			20	0.4	15.6																										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6		216	27.8		27		0.8	188.2																										
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			6	1	36	36	9.4		9		0.4	26.6																										
+	Б2.В.02(П)	Актерская практика			8	5	36	180	18.4		18		0.4	161.6																										
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9		324	4.4			1	1	319.6	2.4																									
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				3	36	108	2.9				0.5	105.1	2.4																									

План Учебный план специалитета '52.05.01-актеры_ОВЗ_4.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 2													Курс 3																		Курс 4																	
3				Семестр 4									Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8							
СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
209.8	2	1.6	104.4	30	120	567.8	80	1.6	148.6	5	3.2	207.8	29	128	501	85	0.2	221.8	4	2.6	155.4	29	136	439.6	64	1.6	240.8	4	2.8	209.2	27.5	162	450	68	1	147	3	2.2	156.8	16.5	12	324	48	0.6	110.4	3	1.8	94.2
206.8	2	1.6	104.4	30	120	520	80	1.4	142.6	5	3.2	207.8	28	128	450	85	0.2	182.8	4	2.6	155.4	24	88	375.8	64	0.8	119.4	4	2.8	209.2	26.5	162	416	68	0.8	145.2	3	2.2	156.8	16.5	12	324	48	0.6	110.4	3	1.8	94.2
76				4	32	32			26	1	0.6	52.4																																				
37.8				2		32		0.2	39.8				2		34			11	1	0.6	25.4																												
																															1.5	34				20				1.5		24		0.2	29.8			
																																								2	12	12		0.2	47.8			
																															2	34			0.2	37.8												
20				1.5	32			0.2	21.8				2	34				38				2	32				4	1	0.6	34.4																		
													2	34				2	1	0.6	34.4																											
2	1	0.6	34.4	2	24	8			4	1	0.6	34.4	2	26	8		0.2	37.8				2	24	8			4	1	0.6	34.4	2	26	8			2	1	0.6	34.4								
20				1.5	32				4		0.2	17.8	2	34				2	1	0.6	34.4	2	32			0.2	39.8				2	34				2	1	0.6	34.4								
12		0.2	26.8	6.5		192			6	1	0.6	34.4	7.75		204			39		0.2	35.8	7.5		192			6	1	0.6	70.4	7		204			12		0.2	35.8	6.5		192			6	1	0.6	34.4
4				2		64		0.2	7.8				2		34			38				3		32			22	1	0.6	52.4																		
8				5		**128**		**0.2**	**15.8**	**1**	**0.6**	**34.4**	3		**102**			**6**				3		**96**		**0.4**	**11.6**				3		**102**			**6**				3		**72**			**9**	**1**	**0.6**	**25.4**
4				3		64			8	1	0.6	34.4																																				
4				2		64		0.2	7.8				2		68			4				2		64		0.2	7.8				3		102			6				3		72			9	1	0.6	25.4
													1		34			2				1		32		0.2	3.8																					
																															2		34			20		0.2	17.8									
22		0.2	17.8	3		64			8	1	0.6	34.4																			2		34			2	1	0.6	34.4	1		24		0.2	**11.8**			
													1		34			2				1		32			4				1		34		0.4	1.6											
																															2	34			0.2	37.8												
1	1	0.6	25.4	0.5			16	0.2	1.8				1		34			2				1		15.8		0.2	20																					
4				2			64	0.4	7.6				1.25			17		1	1	0.6	25.4																												
													2			68		4				2.5			64		8		0.4	17.6	2			68		4				2.5			48		6	1	0.6	34.4
3						47.8		0.2	6				1		51			39				5	48	63.8		0.8	121.4				1		34		0.2	1.8												
																						2	**16**	**16**		**0.2**	**39.8**																					
																						2	16	16		0.2	39.8																					
																						2	16	16		0.2	39.8																					
																						2	**32**			**0.2**	**39.8**																					
																						2	32			0.2	39.8																					
																						2	32			0.2	39.8																					
													1		**17**			**19**				1		**16**		**0.2**	**19.8**				1		**34**		**0.2**	**1.8**												
													1		17			19				1		16		0.2	19.8				1		34		0.2	1.8												
													1		17			19				1		16		0.2	19.8				1		34		0.2	1.8												
3						**47.8**		**0.2**	**6**						**34**			**20**						**31.8**		**0.2**	**22**																					
3						47.8		0.2	6						34			20						31.8		0.2	22																					
3						47.8		0.2	6						34			20						31.8		0.2	22																					
													1		10			26				1		8		0.4	27.6				2.5		7			83				4.5		6	20	1.2	134.8			
																															0.5		2			16				2.5		2	20	0.8	67.2			
																															0.5		2			16				1.5		2		0.4	51.6			
													1		10			26				1		8		0.4	27.6				2		5			67				1			20	0.4	15.6			
													0.5		5			13				0.5		4		0.4	13.6													2		4		0.4	67.6			
													0.5		5			13				0.5		4			14				2		5			67				2		4		0.4	67.6			
																																								9			1	1	319.6	2.4		
																																								3				0.5	105.1	2.4		

План Учебный план специалитета '52.05.01-актеры_ОВЗ_4.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов										Курс 1																												
																		Семестр 1									Семестр 2									Семестр								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт					
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях				6	36	216	1.5			1	0.5	214.5																														
ФТД.Факультативы						11		396	249.4	34	214		1.4	146.6																														
+	ФТД.01	Второй иностранный язык		4		2	36	72	66.2		66		0.2	5.8																						1		34					
+	ФТД.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности		7		1	36	36	26.2		26		0.2	9.8																						1		34					
+	ФТД.03	Театральный грим		8		1	36	36	24.2		24		0.2	11.8																														
+	ФТД.04	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)		6		1	36	36	26.2		26		0.2	9.8																														
+	ФТД.05	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		7		1	36	36	34.2		34		0.2	1.8																														
+	ФТД.06	Системы искусственного интеллекта		8		4	36	144	58.2	30	28		0.2	85.8																														
+	ФТД.07	Великая Отечественная война: без срока давности		5		1	36	36	14.2	4	10		0.2	21.8																														
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				240		8968	5776	951	4183.4	583	11	2013.2	29.4	18.2	1178.8	30	151	679	68	1.2	157.8	2	1.4	77.6	30	114	588	64	2	186	4	2.6	173.4	30	128	603	85	0.2					
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																58.2								40.5	60.3								45	58.5								
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																46.7									45.5									42.2								
		з.е. на курсах (без факультативов)																60																												

План Учебный план специалитета '52.05.01-актеры_ОВЗ_4.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 2													Курс 3																	Курс 4																	
3				Семестр 4									Семестр 5									Семестр 6								Семестр 7									Семестр 8								
СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
																																								6			1	0.5	214.5			
2				1		32		0.2	3.8				1	4	10		0.2	21.8				1		26		0.2	9.8				5	18	76		0.4	85.6				2	12	36		0.4	23.6			
2				1		32		0.2	3.8																																							
																														1		26		0.2	9.8												
																																								1		24		0.2	11.8			
																						1		26		0.2	9.8																					
																														1		34		0.2	1.8												
																														3	18	16			74				1	12	12		0.2	11.8			
													1	4	10		0.2	21.8																													
209.8	2	1.6	104.4	30	120	567.8	80	1.6	148.6	5	3.2	207.8	30	128	511	85	0.2	247.8	4	2.6	155.4	30	136	447.6	64	2	268.4	4	2.8	209.2	30	162	457	68	1	230	3	2.2	156.8	30	12	330	69	2.8	564.8	5.4	1.8	94.2
			54	60.3								54	58.8								54	60.3								54	64								54	62.1								49.5
45.6													40.3									39.1									40.1									35.1								
60													60																		60																	

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.01-актеры_ОВЗ_4.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Системы искусственного интеллекта	
ФТД.07	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.07	Организация театрального (концертного) дела	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы правовых и экономических знаний	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Организация театрального (концертного) дела	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях	
ФТД.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	
ФТД.04	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.05	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Второй иностранный язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Социология	
Б1.О.26	История России	
Б1.О.28	Основы российской государственности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Актерское мастерство	
Б1.О.14	Сценическая речь	
Б1.О.17	Грим	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Театральный грим	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Пластическое воспитание	
Б1.О.15.01	Сценическое движение	
Б1.О.15.02	Танец	
Б1.О.15.03	Фехтование	
Б1.О.23	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Основы правовых и экономических знаний	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.В.ДВ.01.01	Основы правовых и экономических знаний	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.08	История кинематографа	
Б1.О.09	История театра	
Б1.О.10	История музыки	
Б1.О.11	История литературы	
Б1.О.12	История искусства музыкального театра	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Музыкальное воспитание	
Б1.О.19	Теория музыки, гармония, сольфеджио	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
Б1.О.07	Организация театрального (концертного) дела	
Б1.О.18	Мастерство артиста музыкального театра	
Б1.О.20	Хор, вокальный ансамбль	
Б1.О.21	Сольное пение с преподавателем и концертмейстером	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б1.О.25	Вокальный класс	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.27	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Б1.О.03	Психология и педагогика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
ПК-1	Способен свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра	ПК
Б1.О.13	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	История вокального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	История изобразительного искусства	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Актерская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-2	Готов к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (дирижера, режиссера, художника, балетмейстера) в музыкальном театре	ПК
Б1.О.13	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение партий музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная театральная пластика	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(П)	Актерская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.01-актеры_ОВЗ_4.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Психология и педагогика	ОПК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Социология	УК-5
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.07	Организация театрального (концертного) дела	УК-2; УК-3; ОПК-2
Б1.О.08	История кинематографа	ОПК-1
Б1.О.09	История театра	ОПК-1
Б1.О.10	История музыки	ОПК-1
Б1.О.11	История литературы	ОПК-1
Б1.О.12	История искусства музыкального театра	ОПК-1
Б1.О.13	Актерское мастерство	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.14	Сценическая речь	УК-6
Б1.О.15	Пластическое воспитание	УК-7
Б1.О.15.01	Сценическое движение	УК-7
Б1.О.15.02	Танец	УК-7
Б1.О.15.03	Фехтование	УК-7
Б1.О.16	Музыкальное воспитание	ОПК-1
Б1.О.17	Грим	УК-6
Б1.О.18	Мастерство артиста музыкального театра	ОПК-2
Б1.О.19	Теория музыки, гармония, сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.20	Хор, вокальный ансамбль	ОПК-2
Б1.О.21	Сольное пение с преподавателем и концертмейстеро	ОПК-2
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23	Физическая подготовка	УК-7
Б1.О.24	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.25	Вокальный класс	ОПК-2
Б1.О.26	История России	УК-5
Б1.О.27	Введение в информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.28	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	УК-2; УК-9; УК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Основы правовых и экономических знаний	УК-2; УК-9; УК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Основы менеджмента	УК-2; УК-9; УК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История вокального искусства	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	История изобразительного искусства	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение партий музыкального спектакля	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Современная театральная пластика	ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В.02(П)	Актерская практика	ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
ФТД.01	Второй иностранный язык	УК-4
ФТД.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	УК-3
ФТД.03	Театральный грим	УК-6
ФТД.04	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.05	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.06	Системы искусственного интеллекта	УК-1
ФТД.07	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-1