МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*

"29" августа 2023 г.

53.05.02

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
(уровень специалитета)
специализация Художественное руководство академическим хором (для лиц с нарушениями зрения)

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2023
Учебный год	2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1119 от 16.11.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Р.А. Ульянова/*

Начальник УО _____ */ Н.А. Молодова/*

И.о. декана _____ */ А.В. Куклев/*

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 08.09.2023 19:36:11
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	Э	Э	Э	К	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								у	*			Э	К			у	у								у	у				Э				К							
										у								*	*			Э	К			у	у								у	у				Э				К							
										у								*	Э			К	у			у	у								*	у				*	Э			К							
										у								*	Э			К	у			у	*								у	*				Э				К							
										у								*	Э			К	у			у									у	у				Э				К							
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	Э	Э	Э	К	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								у	*			Э	К			у	у								у	у				Э				К							
										у								*	*			Э	К			у	у								у	у				Э				К							
										у								*	Э			К	у			у	у								*	у				*				К							
										у								*	Э			К	у			у	у								у	*				Э				К							
										у								*	Э			К	у			у	*								у	у				Э				К							
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	Э	Э	Э	К	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								п	*			Э	К			п	п								п	п				Э				К							
										п								*	*			Э	К			п	п								п	п				Э				К							
										п								*	Э			К	п			п	п								*	п				Э				К							
										п								*	Э			К	п			п	п								п	*				Э				К							
										п								*	Э			К	п			п	*								п	п				Э				К							
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	Э	Э	Э	К	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								п	*			Э	К			п	п								п	п				Э				К							
										п								*	*			Э	К			п	п								п	п				Э				К							
										п								*	Э			К	п			п	п								*	п				Э				К							
										п								*	Э			К	п			п	п								п	*				Э				К							
										п								*	Э			К	п			п	*								п	п				Э				К							
V	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	Э	Э	Э	К	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								п	*			Э	К			п	п								п	п	п			Г				Г							
										п								*	*			Э	К			п	п								п	п	Пд			Г				К							
										п								*	Э			К	п			п	п								*	п	Пд			*				К							
										п								*	Э			К	п			п	п								п	*	Пд			Г				К							
										п								*	Э			К	п			п	*								п	п	Пд			Г				К							

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у п	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	13 1/6	30 2/6	162 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3		3	31
Пд	Преддипломная практика														4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация														6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	65 дн
Продолжительность		157 дн	209 дн	366 дн	157 дн	209 дн	366 дн	157 дн	209 дн	366 дн	157 дн	209 дн	366 дн	157 дн	209 дн	366 дн	
Високосный год			☑			☑			☑			☑			☑		

План Учебный план специалитета '53.05.02-хрсо(02)_ОВЗ_1.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов									Курс 1																					Курс 2													
																	Семестр 1									Семестр 2											Семестр 3									Семестр				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт
Блок 1.Дисциплины (модули)						246		9184	3916.4	866	2181.2	804	8.8	3731	34	22.4	1536.6	26	118	389	93	1	231	3	2.2	156.8	26	114	315.8	88	1.8	281.4	3	2.2	183.8	25.5	130	261	110	0.2	308.8	3	2.2	156.8	25.5	88	279.8	104	1.6
Обязательная часть						239		8604	3524.8	832	1824.8	804	7.8	3569.4	34	22.2	1509.8	26	118	338	93	1	224	3	2.2	156.8	26	114	268	88	1.6	275.4	3	2.2	183.8	25.5	130	210	110	0.2	305.8	3	2.2	156.8	25.5	88	232	104	1.4
+	Б1.О.01	Философия	4			8	36	288	133.6	66	66			102	1	0.6	52.4																			4	34	34			76				4	32	32		
+	Б1.О.02	Эстетика	8	7		7	36	252	133.8	66	66		0.2	65.8	1	0.6	52.4										2		32		0.2	39.8				2		34			38				2		32		0.2
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	24		10	36	360	168		166		0.4	166.6	1	0.6	25.4	2		34			38																										
+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	36	72	36.2	18	18			18		0.2	17.8	2	18	18			18		0.2	17.8																							
+	Б1.О.05	История искусств		56		4	36	144	66.4	34	32		0.4	77.6																																			
+	Б1.О.06	**История музыки**	**12345678**			**17**		**612**	**276.8**	**200**	**64**			**105**	**8**	**4.8**	**230.2**	3	**26**	**8**			**20**	**1**	**0.6**	**52.4**	2	**24**	**8**			**13**	**1**	**0.6**	**25.4**	2	**26**	**8**			**11**	**1**	**0.6**	**25.4**	2	**24**	**8**		
+	Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	1234			9	36	324	138.4	100	32			57	4	2.4	128.6	3	26	8			20	1	0.6	52.4	2	24	8			13	1	0.6	25.4	2	26	8			11	1	0.6	25.4	2	24	8		
+	Б1.О.06.02	История отечественной музыки	5678			8	36	288	138.4	100	32			48	4	2.4	101.6																																	
+	Б1.О.07	Современная музыка		4		3	36	108	66.2	34	32		0.2	41.8																						1.5	18	16			20				1.5	16	16		0.2
+	Б1.О.08	Сольфеджио	6	24		8	36	288	200		198		0.4	62.6	1	0.6	25.4	1		34			2				1		32		0.2	3.8				1		34			2				1		32		0.2
+	Б1.О.09	Гармония	2	1		4	36	144	100.8		99		0.2	8.8	1	0.6	34.4	1.5		51		0.2	2.8				2.5		48			6	1	0.6	34.4														
+	Б1.О.10	Полифония	4			4	36	144	67.6		66			42	1	0.6	34.4																			2		34			38				2		32		
+	Б1.О.11	Музыкальные жанры и формы	6			5	36	180	100.6		99			27	1	0.6	52.4																																	
+	Б1.О.12	Фортепиано	1358	7		14	36	504	204.6			198		108	4	2.6	191.4	2			25		2	1	0.6	43.4	1			24		12				2			25		2	1	0.6	43.4	1			24	
+	Б1.О.13	Чтение партитур	6	12345		7	36	252	101.6			99	0.6	89.4	1	1	61	1			17	0.2	18.8				1			16		2		0.2	17.8	1			17		1		0.2	17.8	1			16	0.2
+	Б1.О.14	Профессиональный репертуар	69			10	36	360	103.2		100			152	2	1.2	104.8																																	
+	Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры		8		2	36	72	32.2	16	16		0.2	39.8																																			
+	Б1.О.16	Правовое регулирование в области культуры		7		2	36	72	34.2	18	16		0.2	37.8																																			
+	Б1.О.17	Музыкальная информатика		2		4	36	144	66.2		66		0.2	77.8				2		34			38				2		32		0.2	39.8																	
+	Б1.О.18	Дирижирование	2345678	19А		53	36	1908	333.8			322	0.2	1198.8	7	4.6	375.4	1.5			34		2		0.2	17.8	2.5			32		4	1	0.6	52.4	3			34		20	1	0.6	52.4	2			32	
+	Б1.О.19	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов (хоровая аранжировка)	8	3467		8	36	288	101.4			99	0.6	134.4	1	0.8	52.2																			2			17		37		0.2	17.8	1			16	0.2
+	Б1.О.20	Работа над музыкальным произведением		9		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8																																			
+	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности		2		2	36	72	32.2	32			0.2	39.8													2	32			0.2	39.8																	
+	Б1.О.22	Методика преподавания дирижирования		7		3	36	108	34.2	34				38		0.2	35.8																																	
+	Б1.О.23	Методика преподавания сольфеджио		8		2	36	72	32.2	32			0.2	39.8																																			
+	Б1.О.24	Методика работы с артистами коллектива		6		3	36	108	32.2	32			0.2	75.8																																			
+	Б1.О.25	Методика репетиционной работы		6		4	36	144	66.2	34	32		0.2	77.8																																			
+	Б1.О.26	Профессиональная педагогическая деятельность		А		4	36	144	22.2		2	20	0.2	121.8																																			
+	Б1.О.27	Основы правовых и экономических знаний		6		2	36	72	32.2	16	16		0.2	39.8																																			
+	Б1.О.28	Вокальная подготовка	4			4	36	144	67.6			66		42	1	0.6	34.4	0.5			17		1				0.5			16		2				1			17		19				2			16	
+	Б1.О.29	Вокальный ансамбль	8	46		9	36	324	225		223		0.4	73.6	1	0.6	25.4	0.5		17			1				0.5		16			2				1		34			2				1		32		0.2
+	Б1.О.30	Сводный ансамбль		А		4	36	144	58.2		58		0.2	85.8																																			
+	Б1.О.31	Физическая подготовка		8		2	36	72	50		49.8		0.2	22																																			
+	Б1.О.32	Инструментоведение	4			4	36	144	67.6	34	32			51	1	0.6	25.4																			1	18	16			2				3	16	16		
+	Б1.О.33	Нотация в современной музыке		4		2	36	72	32.2		32		0.2	39.8																																2		32		0.2
+	Б1.О.34	Народное музыкальное творчество		2		2	36	72	66.2		66		0.2	5.8				1		34			2				1		32		0.2	3.8																	
+	Б1.О.35	Методика детского музыкального воспитания		3		2	36	72	34.2	34			0.2	37.8																						2	34			0.2	37.8								
+	Б1.О.36	Музыкальная психология		2		4	36	144	66.2	34	32		0.2	77.8				2	18	16			38				2	16	16		0.2	39.8																	
+	Б1.О.37	История России		1	2	4	36	144	116.6	44	72		0.6	27.4				2	18	36		0.2	17.8				2	26	36		0.4	9.6																	
+	Б1.О.38	Введение в информационные технологии	1	2		6	36	216	67.8	34	32			69	1	0.8	79.2	2	18	16			11	1	0.6	25.4	4	16	16			58		0.2	53.8														
+	Б1.О.39	Основы российской государственности			1	2	36	72	60.4	20	40		0.4	11.6				2	20	40		0.4	11.6																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7		580	391.6	34	356.4		1	161.6		0.2	26.8			51			7						47.8		0.2	6						51			3						47.8		0.2
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**		**9**		**2**		**72**	**34.2**		**34**		**0.2**	**37.8**																																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы литературного редактирования		9		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8																																			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)		9		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8																																			
-	Б1.В.ДВ.01.03	Французская поэзия XIX века (на французском языке)		9		2	36	72	34.2		34		0.2	37.8																																			
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**		**9**		**3**		**108**	**34.2**	**34**				**47**		**0.2**	**26.8**																																	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История театра		9		3	36	108	34.2	34				47		0.2	26.8																																	
-	Б1.В.ДВ.02.02	История музыкально-театрального искусства		9		3	36	108	34.2	34				47		0.2	26.8																																	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**		**9**		**2**		**72**	**26.2**		**26**		**0.2**	**45.8**																																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Психология профессионального общения		9		2	36	72	26.2		26		0.2	45.8																																			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности		9		2	36	72	26.2		26		0.2	45.8																																			
+	Б1.В.ДВ.04	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**		**2**				**112**	**99**		**98.8**		**0.2**	**13**						**51**			**7**						**47.8**		**0.2**	**6**																	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Настольный теннис		2				112	99		98.8		0.2	13						51			7						47.8		0.2	6																	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Аэробика		2				112	99		98.8		0.2	13						51			7						47.8		0.2	6																	
+	Б1.В.ДВ.05	**Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**		**46**				**216**	**198**		**197.6**		**0.4**	**18**																								**51**			**3**						**47.8**		**0.2**
+	Б1.В.ДВ.05.01	Спортивная подготовка		46				216	198		197.6		0.4	18																								51			3						47.8		0.2
-	Б1.В.ДВ.05.02	Гимнастика		46				216	198		197.6		0.4	18																								51			3						47.8		0.2
Блок 2.Практика						45		1620	1387		1325	56	6	233				4		136		0.4	7.6				4		128		0.4	15.6				4.5		142	11	0.4	8.6				4.5		128	16	0.8
Обязательная часть						3		108	48.2		20	27	1.2	59.8																						0.5		6	11		1				0.5			16	0.4
+	Б2.О.01(У)	Работа с хором			4	1	36	36	33.4		6	27	0.4	2.6																						0.5		6	11		1				0.5			16	0.4

План Учебный план специалитета '53.05.02-хрсо(02)_ОВЗ_1.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

4				Курс 3																				Курс 4																				Курс 5											
				Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7										Семестр 8										Семестр 9									Семестр А					
СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
282.6	6	3.6	206.4	24.75	62	261	94	0.4	365.6	4	2.4	155.6	26.75	104	231.8	88	1.4	375.8	6	3.6	206.4	26.25	112	143	77	0.6	450.4	2	1.6	158.4	24.25	104	111.8	72	0.6	386.6	6	3.6	188.4	25	34	164	42	0.6	533.4	1	1	124	16		24	36	0.6	515.4			
276.6	6	3.6	206.4	24.75	62	210	94	0.4	362.6	4	2.4	155.6	26.75	104	184	88	1.2	369.8	6	3.6	206.4	26.25	112	143	77	0.6	450.4	2	1.6	158.4	24.25	104	111.8	72	0.6	386.6	6	3.6	188.4	18		104	42	0.2	402.8	1	0.8	97.2	16		24	36	0.6	515.4			
26	1	0.6	52.4																																																					
																						3	34	34		0.2	39.8				4	32	32			26	1	0.6	52.4																		
39.8				2		34			11	1	0.6	25.4																																													
				2	18	16		0.2	37.8				2	16	16		0.2	39.8																																							
13	**1**	**0.6**	**25.4**	2	**26**	**8**			**11**	**1**	**0.6**	**25.4**	2	**24**	**8**			**13**	**1**	**0.6**	**25.4**	2	**26**	**8**			**11**	**1**	**0.6**	**25.4**	2	**24**	**8**			**13**	**1**	**0.6**	**25.4**																		
13	1	0.6	25.4																																																					
				2	26	8			11	1	0.6	25.4	2	24	8			13	1	0.6	25.4	2	26	8			11	1	0.6	25.4	2	24	8			13	1	0.6	25.4																		
21.8																																																								
3.8				2		34			38				2		32			13	1	0.6	25.4																																				
4	1	0.6	34.4																																																					
				2		51			21				3		48			6	1	0.6	52.4																																				
12				3			26		28	1	0.6	52.4	1			24		12				2			26		19		0.2	26.8	2			24		21	1	0.6	25.4																		
19.8				1			17	0.2	18.8				2			16		29	1	0.6	25.4																																				
				2		17			55				3		16			38	1	0.6	52.4	1		17			19				1		16			20				3		34			20	1	0.6	52.4									
																															2	16	16		0.2	39.8																					
																						2	18	16		0.2	37.8																														
4	1	0.6	34.4	4.75			34		83	1	0.6	52.4	2.75			32		40	1	0.6	25.4	9.25			34		227	1	0.6	70.4	6.25			32		166	1	0.6	25.4	9			34		245		0.2	44.8	12			24	0.2	407.8			
19.8				1			17		19				1			16	0.2	19.8				1			17	0.2	18.8				2			16		20	1	0.6	34.4																		
																																								2		34		0.2	37.8												
																						3	34				38		0.2	35.8																											
																															2	32			0.2	39.8																					
													3	32			0.2	75.8																																							
				2	18	16			38				2	16	16		0.2	39.8																																							
																																							2		2	8		62				2			12	0.2	59.8			
													2	16	16		0.2	39.8																																							
20	1	0.6	34.4																																																					
3.8				1		34			2				1		32		0.2	3.8				2		34			38				2		24			21	1	0.6	25.4																				
																																							2		34			38				2		24		0.2	47.8			
																						1		34			2				1		15.8		0.2	20																					
49	1	0.6	25.4																																																					
39.8																																																								
6						51			3						47.8		0.2	6																						7	34	60		0.4	130.6		0.2	26.8									
																																							2		**34**		**0.2**	**37.8**												
																																							2		34		0.2	37.8												
																																							2		34		0.2	37.8												
																																							2		34		0.2	37.8												
																																							3	**34**				**47**		**0.2**	**26.8**									
																																							3	34				47		0.2	26.8									
																																							3	34				47		0.2	26.8									
																																							2		**26**		**0.2**	**45.8**												
																																							2		26		0.2	45.8												
																																							2		26		0.2	45.8												
6						**51**			**3**						**47.8**		**0.2**	**6**																																						
6						51			3						47.8		0.2	6																																						
6						51			3						47.8		0.2	6																																						
17.2				4.25		136	2	0.4	14.6				4.25		128	2	0.4	22.6				4.75		153	3	0.4	14.6				4.75		128	12	0.8	30.2				5		141	5	0.4	33.6				5		105	5	1.6	68.4			
1.6																																							0.5		5			13				1.5		9		0.8	44.2			
1.6																																																							

План Учебный план специалитета '53.05.02-хрсо(02)_ОВЗ_1.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов										Курс 1																		Курс 2													
																		Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт
+	Б2.О.02(П)	Концертно-просветительская работа			А	1	36	36	10.4		10		0.4	25.6																																				
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			А	1	36	36	4.4		4		0.4	31.6																																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42		1512	1338.8		1305	29	4.8	173.2				4		136		0.4	7.6				4		128		0.4	15.6				4		136		0.4	7.6				4		128		0.4
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика		123	4	16	36	576	529.6		528		1.6	46.4				4		136		0.4	7.6				4		128		0.4	15.6				4		136		0.4	7.6				4		128		0.4
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			А	2	36	72	20.4			20	0.4	51.6																																				
+	Б2.В.03(П)	Исполнительская практика		56789	А	23	36	828	762.4		760		2.4	65.6																																				
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика			8	1	36	36	26.4		17	9	0.4	9.6																																				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9		324	4.6			1	1	319.4	2.6																																			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	36	108	3.1				0.5	104.9	2.6																																			
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой				6	36	216	1.5			1	0.5	214.5																																				
ФТД.Факультативы						12		432	230.6	21	94	112	2	185	1	0.6	16.4																			1			17		19				1			16	
+	ФТД.01	Методология научного исследования		9		1	36	36	17.2	17			0.2	18.8																																				
+	ФТД.02	Культура речи		5		1	36	36	34.2		34		0.2	1.8																																				
+	ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)		8		1	36	36	26.2		26		0.2	9.8																																				
+	ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		А		1	36	36	24.2		24		0.2	11.8																																				
+	ФТД.05	Основы симфонического дирижирования	8	7		2	36	72	34.8			33	0.2	20.8	1	0.6	16.4																																	
+	ФТД.06	Дирижирование симфоническим оркестром		9А		2	36	72	29.4			29	0.4	42.6																																				
+	ФТД.07	Основы композиции			5	3	36	108	50.4			50	0.4	57.6																						1			17		19				1			16	
+	ФТД.08	Великая Отечественная война: без срока давности		7		1	36	36	14.2	4	10		0.2	21.8																																				
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				300		11128	5308	866	3506.2	861	15.8	4283.4	36.6	22.4	1536.6	30	118	525	93	1.4	238.6	3	2.2	156.8	30	114	443.8	88	2.2	297	3	2.2	183.8	30	130	403	121	0.6	317.4	3	2.2	156.8	30	88	407.8	120	2.4
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																56.9								54	59.7								47.3	58.8								54	60.3				
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																40									37.9									35.2									36.1				
		з.е. на курсах (без факультативов)																60																		60													

План Учебный план специалитета '53.05.02-хрсо(02)_ОВЗ_1.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

4				Курс 3																		Курс 4																Курс 5															
				Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8									Семестр 9									Семестр А							
СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
																																																0.5		5			13				0.5		5		0.4	12.6			
																																																					1		4		0.4	31.6			
15.6				4.25		136	2	0.4	14.6				4.25		128	2	0.4	22.6				4.75		153	3	0.4	14.6				4.75		128	12	0.8	30.2				4.5		136	5	0.4	20.6				3.5		96	5	0.8	24.2			
15.6																																																									
				0.25			2		7				0.25			2		7				0.25			3		6				0.25			3		6				0.5			5		13				0.5			5	0.4	12.6			
				4		136		0.4	7.6				4		128		0.4	15.6				4		136		0.4	7.6				4		128		0.4	15.6				4		136		0.4	7.6				3		96		0.4	11.6			
																						0.5		17			1				0.5			9	0.4	8.6																					
																																																					9			1	1	319.4	2.6		
																																																					3				0.5	104.9	2.6		
																																																					6			1	0.5	214.5			
20				2		34	17	0.6	20.4													2	4	10	17	0.4	40.6				2		26	16	0.2	11.8	1	0.6	16.4	2	17		17	0.4	37.6				2		24	12	0.4	35.6			
																																								1	17			0.2	18.8												
				1		34		0.2	1.8																																																
																															1		26		0.2	9.8																						
																																																					1		24		0.2	11.8			
																						1			17	0.2	18.8				1			16		2	1	0.6	16.4																				
																																								1			17	0.2	18.8				1			12	0.2	23.8			
20				1			17	0.4	18.6																																																
																						1	4	10		0.2	21.8																															
299.8	6	3.6	206.4	29	62	397	96	0.8	380.2	4	2.4	155.6	31	104	359.8	90	1.8	398.4	6	3.6	206.4	31	112	296	60	1	465	2	1.6	158.4	29	104	239.8	84	1.4	416.8	6	3.6	188.4	30	34	305	47	1	567	1	1	124	30		129	42	3.2	903.2	2.6		
			54	58.8								54	60.3								54	59.8								54	56.9								54	59.8								42	60.2							
				29.5									32.1									28.5									27.2									22.6									12.8							
				60																		60																		60																	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.27	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.27	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.16	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.27	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.08	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.26	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.24	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.25	Методика репетиционной работы	
Б1.О.36	Музыкальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Психология профессионального общения	
Б1.В.ДВ.03.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б2.О.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Культура речи	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.37	История России	
Б1.О.39	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.26	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.31	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.04.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.05.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.06	История музыки	
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	
Б1.О.07	Современная музыка	
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Музыкальные жанры и формы	
Б1.О.19	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов (хоровая аранжировка)	
Б1.О.20	Работа над музыкальным произведением	
Б1.О.32	Инструментоведение	
Б1.О.33	Нотация в современной музыке	
Б1.О.34	Народное музыкальное творчество	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ФТД.07	Основы композиции	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Чтение партитур	
Б1.О.28	Вокальная подготовка	
Б1.О.29	Вокальный ансамбль	
Б1.О.30	Сводный ансамбль	
Б2.О.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.22	Методика преподавания дирижирования	
Б1.О.23	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.35	Методика детского музыкального воспитания	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.26	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология научного исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	Музыкальная информатика	
Б1.О.38	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.12	Фортепиано	
Б1.О.13	Чтение партитур	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Профессиональный репертуар	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.28	Вокальная подготовка	
Б1.О.29	Вокальный ансамбль	
Б1.О.30	Сводный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Работа с хором	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ФТД.05	Основы симфонического дирижирования	
ФТД.06	Дирижирование симфоническим оркестром	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях	ПК
Б1.О.22	Методика преподавания дирижирования	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.О.22	Методика преподавания дирижирования	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.О.22	Методика преподавания дирижирования	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.22	Методика преподавания дирижирования	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.О.22	Методика преподавания дирижирования	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-6	Готов к работе дирижера исполнительского коллектива	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б2.О.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ПК-7	Готов к овладению и постоянному расширению репертуара	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б2.О.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	
ПК-8	Готов к осмыслению развития дирижерского искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы литературного редактирования	
Б1.В.ДВ.01.02	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	
Б1.В.ДВ.01.03	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра	
Б1.В.ДВ.02.02	История музыкально-театрального искусства	
Б2.О.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02-хрсо(02)_ОВЗ_1.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-9; УК-10; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-9; УК-10; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.05	История искусств	УК-5
Б1.О.06	История музыки	ОПК-1
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07	Современная музыка	ОПК-1
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.09	Гармония	ОПК-1
Б1.О.10	Полифония	ОПК-1
Б1.О.11	Музыкальные жанры и формы	ОПК-1
Б1.О.12	Фортепиано	ОПК-6
Б1.О.13	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Профессиональный репертуар	ОПК-6
Б1.О.15	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2
Б1.О.16	Правовое регулирование в области культуры	УК-1
Б1.О.17	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.О.18	Дирижирование	ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.19	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов (хоровая аранжировка)	ОПК-1
Б1.О.20	Работа над музыкальным произведением	ОПК-1
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22	Методика преподавания дирижирования	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.23	Методика преподавания сольфеджио	ОПК-3
Б1.О.24	Методика работы с артистами коллектива	УК-3
Б1.О.25	Методика репетиционной работы	УК-3
Б1.О.26	Профессиональная педагогическая деятельность	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.27	Основы правовых и экономических знаний	УК-9; УК-10; УК-1
Б1.О.28	Вокальная подготовка	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.29	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.30	Сводный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.31	Физическая подготовка	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.О.33	Нотация в современной музыке	ОПК-1
Б1.О.34	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.О.35	Методика детского музыкального воспитания	ОПК-3
Б1.О.36	Музыкальная психология	УК-3
Б1.О.37	История России	УК-5
Б1.О.38	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.39	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Основы литературного редактирования	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.03	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	История театра	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	История музыкально-театрального искусства	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Психология профессионального общения	УК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	УК-3
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Работа с хором	ОПК-6
Б2.О.02(П)	Концертно-просветительская работа	УК-4; ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-7
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-8
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	ПК-6
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-9; УК-10; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-9; УК-10; УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
ФТД.01	Методология научного исследования	ОПК-4
ФТД.02	Культура речи	УК-4
ФТД.03	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.04	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.05	Основы симфонического дирижирования	ОПК-6
ФТД.06	Дирижирование симфоническим оркестром	ОПК-6
ФТД.07	Основы композиции	ОПК-1
ФТД.08	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-1