

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гуревич Юрий Ефимович

Должность: ректор

Дата подписания: 07.04.2024 17:15:59

Уникальный идентификационный ключ:

1348bdf40f7b2ccdf50930afb46bbe76f87a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

Контингент на 01.04.2024 г.

Код специальности	Наименование специальности, направление подготовки	Формы обучения	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетов субъектов Российской Федерации	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Сведения о численности обучающихся за счет местных бюджетов	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Сведения о численности обучающихся за счет средств физических и (или) юридических лиц	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Общая численность обучающихся
5	6	7	8	9	10	11	12	13			
53.03.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Фортепиано	очная	2	0	-	-	0	2	-	-	2
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	очная	1	0	-	-	0	1	-	-	1
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профиль Музыкальная педагогика	очная	25	0	-	-	0	25	9	8	34
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	очная	15	0	-	-	0	15	0	0	15
53.03.04	Искусство народного пения (уровень бакалавриата) профиль Сольное народное пение	очная	9	0	-	-	0	9	0	0	9
53.03.05	Движение (уровень бакалавриата) профиль Движение академическим хором	очная	19	0	-	-	0	19	0	0	19
53.05.01	Искусство народного исполнительства (уровень специалитета) специализация Фольклор	очная	59	0	-	-	0	59	11	8	70
53.05.01	Искусство народного исполнительства (уровень специалитета) специализация Оркестр, ансамбль, историческая группа	очная	4	1	-	-	0	4	1	1	5
53.05.01	Искусство народного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); исторические струнные инструменты	очная	58	0	-	-	0	58	5	3	63
53.05.01	Искусство народного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты); исторические духовые и ударные инструменты	очная	59	0	-	-	0	59	8	7	67
53.05.01	Искусство народного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, маршак, гармонь)	очная	61	0	-	-	0	61	4	1	65
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) специализация Искусство сценического пения	очная	41	0	-	-	0	41	13	5	54
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	очная	1	0	-	-	0	1	0	0	1
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация Художественное руководство академическим хором	очная	24	0	-	-	0	24	1	0	25
53.05.06	Композиция (уровень специалитета)	очная	8	0	-	-	0	8	1	1	9
53.05.05	Музыкальное образование (уровень специалитета)	очная	22	0	-	-	0	22	0	0	22
53.05.03	Музыкальная журналистика (уровень специалитета)	очная	33	0	-	-	0	33	1	0	34
53.05.01	Актёрское исполнительство (уровень специалитета) специализация Актёр музыкального театра	очная	30	1	-	-	0	30	2	0	32
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль Фортепиано	очная	1	0	-	-	0	1	13	13	14
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	очная	0	0	-	-	0	0	8	8	8
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	очная	1	0	-	-	0	1	7	7	8
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	очная	1	0	-	-	0	1	1	1	2
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная педагогика магистратуры программа «Образование в области музыкального искусства»	очная	8	0	-	-	0	8	25	25	33
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	очная	4	0	-	-	0	4	0	0	4
53.04.02	Вокальное искусство (уровень магистратуры) профиль Вокальное пение	очная	2	0	-	-	0	2	17	17	19
53.04.04	Движение (уровень магистратуры) профиль Движение академическим хором	очная	8	0	-	-	0	8	1	1	9
53.06.01	Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) профиль Т.Т.02 Музыкальное искусство	очная	2	0	-	-	0	2	2	2	4
5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	очная	4	0	-	-	0	4	15	15	19
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (по видам: сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на органе, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)	очная	17	0	-	-	0	17	40	37	57
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по видам академическое пение, народное пение	очная	4	0	-	-	0	4	16	14	20
53.09.03	Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации)	очная	2	0	-	-	0	2	1	0	3
53.09.04	Мастерство музыкальной журналистики (уровень подготовки кадров высшей квалификации)	очная	2	0	-	-	0	2	0	0	2
53.09.05	Искусство дирижирования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по видам дирижирование академическим хором, дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оркестром духовых инструментов	очная	2	0	-	-	0	2	1	1	3