

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
учащихся музыкальных колледжей
по предмету
«хоровое дирижирование»
Нижний Новгород, 20-23 марта 2017 г.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

Олимпиада проводится ежегодно с 01 сентября по 31 марта в два этапа (отборочный и заключительный) по одной возрастной группе.

Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства с 01 сентября 2016 по 25 января 2017 г. и документально подтверждается протоколом проведения отборочного этапа, который представляется в оргкомитет до **25 января 2017 года** в электронной и печатной форме.

Победители и призеры первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который будет проводиться на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки 20-23 марта 2017 г. Заключительный этап конкурса проводится в очной форме.

До **20 февраля 2017 года** осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме (см. ниже «ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ НА УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ»).

Перед началом заключительного этапа олимпиады участники проходят обязательную процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На заключительном этапе прослушивания состоят из трех туров. Все прослушивания проводятся публично. Очередность выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой.

I тур проходит в два этапа:

- Первый этап – дирижирование под рояль программы из двух хоровых произведений – одно без сопровождения, второе – с сопровождением.
- Вторым этапом – исполнение на фортепиано партитуры и исполнение по выбору комиссии голосов произведения без сопровождения из программы первого тура. (Играть партитуру и петь голоса участник может как наизусть, так и по нотам.)

Оба этапа первого тура конкурса проводятся в один день в разных аудиториях. К испытаниям второго этапа I тура участник приступает спустя 45–50 минут по окончании дирижирования под рояль.

Ко II туру допускаются все участники I тура. Во II туре участники представляют работу с хором. Произведение для работы с хором участники выбирают самостоятельно из предложенного списка.

Количество участников III тура определяется решением жюри (не более 8 участников). Произведения для работы с хором в III туре устанавливаются жеребьевкой перед началом конкурса.

Основными **критериями оценки** выступлений участников являются:

- владение техникой дирижирования;
- яркость и стилистическая грамотность исполнения;
- индивидуальность творческого решения;
- выразительность исполнения партитуры на фортепиано, выразительность и вокальная грамотность пения голосов произведения а capella;
- проявление волевых качеств при работе с хоровым коллективом;
- слуховые навыки;
- артистизм.

Окончательное распределение мест производится открытым голосованием членов жюри по каждой кандидатуре с учетом результатов II и III туров.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

Вся информация об олимпиаде, ее этапах и результатах содержится на сайте www.nnovcons.ru (в разделе «*Олимпиады, конкурсы, фестивали*»).