

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
учащихся музыкальных колледжей
по предмету
«музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)»
Нижний Новгород, 24-26 марта 2017 г.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

Олимпиада проводится по одной возрастной группе.

Олимпиада проводится с 01 сентября по 31 марта в два этапа.

Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства с 01 сентября 2016 по 25 января 2017 г. и документально подтверждается протоколом проведения отборочного этапа, который представляется в оргкомитет до **25 января 2017 года** в электронной и печатной форме.

Победители и призеры отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который будет проводиться на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки 24-26 марта 2017 г. Заключительный этап конкурса проводится в очной форме.

До **20 февраля 2017 года** осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме (см. ниже «ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ НА УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ»).

Перед началом олимпиады участники проходят обязательную процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На заключительном этапе олимпиады прослушивания состоят из двух туров. Все прослушивания проводятся публично. Очередность выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой.

I тур проводится в два этапа. Первый этап включает исполнение на фортепиано программы из трех произведений различных эпох и стилей:

- Полифоническое сочинение;
- Крупная форма;
- Пьеса.

Программа исполняется наизусть.

Во втором этапе I тура участники представляют исполнительский анализ своей программы в устной форме.

Ко II туру допускаются все участники. II тур включает задания в устной и письменной форме по истории фортепианной педагогики и методике преподавания игры на инструменте.

Исполнения программы на фортепиано, а также задания в устной и письменной форме оцениваются каждым членом жюри по стобалльной системе.

Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете. Победителями

олимпиады считаются участниками олимпиады, награжденные дипломами 1 степени. Призерами олимпиады считаются участники олимпиады, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

Участники олимпиады могут награждаться дипломами за победы в отдельных номинациях, памятными подарками.

Основными **критериями оценки** являются:

- уровень исполнительского мастерства,
- базовые знания по истории фортепианной педагогики и методике обучения игре на фортепиано,
- творческий, самостоятельный и оригинальный подход к решению заданий,
- точность и полнота выполнения задания.

Вся информация об олимпиаде, ее этапах и результатах содержится на сайте www.nnovcons.ru (в разделе «*Олимпиады, конкурсы, фестивали*»).