

**ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
ОЛИМПИАДА
УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ**
по профилю «теория и история музыки»
Нижний Новгород, 29 февраля-02 марта 2024 г.

СВЕДЕНИЯ ОБ ОЛИМПИАДЕ

Всероссийская теоретическая олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей проводится с 1992 года по инициативе Нижегородской государственной консерватории с целью развития творческих способностей учащихся, а также с целью выявления наиболее одаренной молодежи. Олимпиада проводилась по комплексу предметов, входящих в цикл теоретического образования учащихся музыкальных училищ: теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, сольфеджио, музыкальная литература.

По замыслу организаторов олимпиады проходили на базе разных музыкальных училищ (Владимир, Ярославль, Иваново), давая возможность приобщиться к конкурсному состязанию самому широкому кругу учащихся и преподавателей. С 2006 г. олимпиады стали проходить на базе Нижегородской консерватории, что было обусловлено финансовыми и организационными трудностями, решение которых консерватория взяла на себя.

В состав жюри олимпиады входили известные ученые, ведущие профессора Нижегородской консерватории: многие годы председателем жюри был кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ ЦЕНДРОВСКИЙ В.М.; в число членов жюри входили – доктора искусствоведения, профессора, заслуженные деятели искусств РФ СОКОЛОВ О.В., СЫРОВ В.Н. В состав жюри также приглашаются ведущие специалисты России в области теории и истории музыки. На протяжении многих лет в состав жюри входили и преподаватели музыкальных училищ, колледжей, представляющие разные регионы страны. Таким образом, совместная работа в жюри, открытое обсуждение конкурсных работ, была школой профессионального мастерства, возможностью познакомиться с опытом лучших преподавателей России.

Победители и призеры олимпиад успешно поступают и обучаются в вузах России. Призеры олимпиады, а ныне аспиранты и преподаватели Нижегородской консерватории – Федусова Алина, Дьячкова Марина, Никифорова Юлия – неоднократно становились победителями конкурсов научно-исследовательских работ разного уровня. Победитель олимпиады Марк Булошников выбрал композиторскую стезю и сегодня является доцентом кафедры композиции и инструментовки, председателем Нижегородской региональной организации Союза композиторов России.

В марте 2023 г. прошел заключительный этап очередной Всероссийской (с международным участием) олимпиады учащихся музыкальных колледжей по предмету «теория и история музыки». Первый

этап, отборочный, проводился на базе музыкальных училищ и колледжей России. В отборочном этапе приняли участие 954 участника из 14 субъектов Российской Федерации. Отборочный этап олимпиады состоялся на региональных площадках: Владимирского областного музыкального колледжа, Ивановского музыкального училища, Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова, Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина, Костромского областного музыкального колледжа, Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева, Пензенского колледжа искусств, Московского областного базового музыкального колледжа им. А.Н. Скрябина (Электросталь), Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л. В. Собинова, Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова, Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, Дзержинского музыкального колледжа, Арзамасского музыкального колледжа.

В заключительном этапе приняли участие: 51 человек из 16 музыкальных колледжей Российской Федерации. Значимость и важность проведения олимпиады подтверждает широкая география участников.

В составе жюри работали ведущие преподаватели Нижегородской консерватории: заместитель председателя жюри, доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе СИДНЕВА Т.Б.; доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки ЛЕВАЯ Т.Н., профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики ПТУШКО Л.А., доктора искусствоведения ГУРЕВИЧ В.А., ВЕКСЛЕР Ю.С., ПЕТРИ Э.К. В младшей группе оценивали конкурсантов: ЗАРОДНЮК О.М. – руководитель жюри младшей группы, заведующая кафедрой композиции и инструментовки, профессор; доктор искусствоведения, профессора БОЧКОВА Т.Р., КРОМ А.Е., кандидаты искусствоведения, доценты ПРИДАНОВА Е.В., МЕДВЕДЕВА Ю.П., ПОПОВ С. С.

По итогам олимпиады прошел круглый стол, где члены жюри и преподаватели обсудили результаты олимпиады, а также обозначили главные направления дальнейшей работы по сохранению и развитию олимпиадного движения.