МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Принято
на заседании Ученого совета
ННГК 11.04.2018
(протокол № 8)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Нижегородской
государственной консерватории
им. М.И. Глинки

_____ (Ю.Е. Гуревич)
12 апреля 2018 г.

Отчет о самообследовании за 2017 год

Нижний Новгород
2018

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ…… 4
1. Основные данные……..…… 4
2. Цель (миссия) консерватории…….. 5
3. Система управления…….. 5
3.1. Ученый совет……. 6
3.2. Руководство…….. 8
3.3. Кафедры, секции……. 8
3.4. Факультет дополнительного образования и повышения квалификации……. 9
3.5. Подразделения……. 9
4. Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития вуза……. 10
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ……. 12
1. Реализуемые образовательные программы…….. 12
2. Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников….. 16
3. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса…….. 17
4. Система оценки качества…….. 27
5. Кадровое обеспечение учебного процесса……. 30
6. Организация повышения квалификации…… 32
7. Работа по связям с регионами и непрерывному музыкальному образованию …….. 35
8. Работа по связям с общественностью……... 39
III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ…… 46
1. Общие сведения……. 46
2. Издательская деятельность…….. 48

3. Осуществление сотрудниками учебно-методической и научно-методической деятельности…….. 49
4. Научно-творческая работа студентов……. 51
5. Научно-исследовательская и творческая работа аспирантов и ассистентов-стажеров…….. 58
IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ…….. 59
V. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА…… 60
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ…….. 64
1. Общие сведения…….. 64
2. Социально-бытовые условия……. 66
3. Организация доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья……. 67
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Творческие достижения преподавателей…… 68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Творческие достижения студентов…….. 71
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.Творческие достижения ассистентов-стажеров……. 83
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Воспитательная и физкультурно-оздоровительная работа со студентами консерватории…… 84
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Издательская деятельность……... 86
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Результаты анализа показателей самообследования... 91

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1. Основные данные

Полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Официальное наименование на английском языке: Glinka Nizhny Novgorod State Conservatoire.

Контакты:

Место нахождения: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, дом 40
Почтовый адрес: 603950, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, дом 40
Тел./факс: (831) 419-40-15
Адрес вебсайта: www.nnovcons.ru
E-mail: nngk@mail.ru

Процедуру самообследования организации высшего образования регулируют следующие нормативные документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53 ст. 7598);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Письмо Министерства образования и науки от 20 марта 2014 г. №АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (с изменениями и дополнениями от 14.12.2017 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями от 15 января 2015 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной

сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (с изменениями и дополнениями от 20 октября 2015 г.).

2. Цель (миссия) консерватории

- Удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего образования, в том числе в рамках освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и ассистентуре-стажировке.
- Сохранение, преумножение и распространение нравственных, культурных и научных ценностей общества.
- Развитие российской музыкальной и театральной культуры.
- Развитие искусств и наук посредством творческой и исследовательской деятельности научно-педагогических работников и обучающихся.
- Привнесение в социокультурное пространство знаний и опыта, позволяющих личности, обществу и государству видеть и использовать лучшие образцы подготовки высококлассных специалистов.
- Сохранение лучших традиций подготовки музыкантов-исполнителей и музыкантов-педагогов.
- Подготовка нового поколения музыкантов, владеющих современными знаниями и технологиями.
- Разработка и внедрение инновационных программ, способствующих модернизации образования и конкурентоспособности выпускников на рынке труда.
- Выход на лидирующие позиции на российском и международном рынке музыкального образования.
- Удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации.

3. Система управления

Учредителем и собственником имущества консерватории является Российская Федерация. Консерватория находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 января 2005 года № 5-р. Функции и полномочия учредителя в отношении консерватории осуществляются Министерством культуры Российской Федерации.

Управление консерваторией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом консерватории на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся консерватории

собирается по мере необходимости, но не реже двух раз в год. Общее собрание (конференция) консерватории:

- принимает Устав консерватории, изменения и дополнения к нему;
- тайным голосованием избирает и довыбирает членов Ученого совета консерватории;
- избирает ректора консерватории;
- заслушивает отчеты ректората о результатах работы консерватории за учебный семестр;
- утверждает Правила внутреннего трудового распорядка консерватории;
- утверждает коллективный договор между администрацией консерватории и профсоюзной организацией.

3.1. Ученый совет

В 2017 году произошли изменения в составе Ученого совета: на основании личных заявлений были выведены из состава совета Аристов С.И., Бухарова Т.Г., в связи со смертью выведен Седов А.М. По результатам голосования общего собрания (конференции) коллектива Консерватории от 21 февраля 2017 г. в состав Ученого совета были избраны: заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Самарин А.А., заведующая кафедрой иностранных языков Юсупова И.А.

С 15 декабря 2017 года пост Председателя Ученого совета занимает Ю.Е. Гуревич в связи с назначением на должность и.о. ректора Консерватории. Э.Б. Фертельмейстер был избран на должность президента Консерватории (протокол №5 от 28.12.2017 г.) и – в соответствии с Уставом – вошел в состав Ученого совета. В настоящий момент численный состав Ученого совета составляет 34 человека.

В 2017 году состоялось одиннадцать заседаний Ученого совета, в декабре было проведено внеплановое заседание (протокол №5 от 28.12.2017).

В центре внимания совета находились вопросы, связанные с учебной деятельностью Консерватории, заслушивались отчеты декана, руководителей кафедр и творческих коллективов. Особое место заняли вопросы, связанные с подготовкой к государственной аккредитации ВУЗа: утверждались обновленные основные профессиональные образовательные программы, УМК, учебные планы, фонды оценочных средств, программы всех видов практик и графики учебного процесса (протоколы №1 от 29.08.2017, №4 от 15.12.2017). На заседаниях утверждались программы государственной итоговой аттестации и темы выпускных квалификационных работ студентов, диссертаций аспирантов и соискателей, индивидуальные учебные планы ассистентов-стажеров (протокол №2 от 10.10.2017).

Ученый совет не оставил без внимания проблему нового приема. Обсуждался комплекс мер, направленных на привлечение абитуриентов в Нижегородскую консерваторию. Особую роль в этом призвана сыграть

Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей, прошедшая в 2017 году по пяти специальностям («Теория и история музыки», «Хоровое дирижирование», «Струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» (протокол №7 от 14.03.2017). Большое количество участников (в отборочном этапе приняло участие более 2700 участников, более 190 человек приехали в Нижний Новгород для участия в заключительном этапе), а также успешное поступление победителей и призеров олимпиады в Нижегородскую консерваторию подтверждают целесообразность дальнейшего проведения олимпиады в 2018 году.

На заседаниях совета обсуждалась работа библиотеки, фонотеки, кабинета ТСО, а также возможность более эффективного использования в учебном процессе ресурсов электронных библиотек, компьютерных технологий и дистанционного обучения (протоколы №10 от 06.06.2017, № 3 от 14.11.2017, №4 от 15.12.2017). Ученый совет уделил внимание перспективам дальнейшего развития консерватории. Возрастающая роль компьютерных технологий в учебном процессе и в жизни консерватории в целом потребовала создания отдела информационных технологий, отчет которого был заслушан на заседании совета (протокол №9 от 16.05.2017). Отмечена организованная и грамотная работа отдела, сумевшего, в частности, оперативно создать электронную информационно-образовательную среду, являющуюся – согласно действующим федеральным государственным образовательным стандартам – неотъемлемой составляющей учебного процесса.

На заседаниях совета была отмечена результативная работа важных структурных подразделений – издательского отдела и отдела по содействию трудоустройства (протоколы №7 от 14.03.2017, №11 от 23.06.2017), научно-методического центра (протокол №2 от 11.10.2016), информационной службы (протокол №3 от 14.11.2017), концертного отдела (протокол №2 от 10.10.2017).

Обсуждались вопросы дальнейшего профессионального роста педагогического коллектива. На заседаниях совета в текущем году были представлены к ученому звания профессора – Митяков В.Н. (протокол №11 от 23.06.2017), Дудоладова (протокол №5 от 28.12.2017), доцента – Амрахова А.А., Артемьева Е.В. (протокол №1 от 29.08.2017), Лежнева Е.В. (протокол №11 от 23.06.2017), Попов В.А. (протокол №5 от 28.12.2017).

Значительное внимание было уделено подготовке к проведению масштабных мероприятий международного и российского уровня (протоколы №1 от 29.08.2017, №2 от 10.10.2017). Было отмечено успешное осуществление таких проектов, как Шестой международный фестиваль современной музыки «Картинки с выставки», Второй Всероссийский педагогический форум «Современная педагогика: диалог традиций и школ», участие во Всероссийском музыкальном фестивале «Запечатленный ангел», фестиваль «Полифония жизни», приуроченный к 70-летию со дня рождения и 50-летию творческий деятельности народного артиста России, композитора, дирижера,

профессора Э.Б. Фертельмейстера. Все проведенные мероприятия широко освещались в СМИ, получили широкий общественный резонанс в стране и за ее пределами.

Совет всячески поддерживал научную и творческую работу студентов, аспирантов, педагогов. Были выдвинуты кандидатуры студентов и аспирантов на соискание именных стипендий Президента РФ, Правительства РФ, им. академика Г.А. Разуваева (протокол №9 от 16.05.2017).

Были обновлены локальные акты по разным видам деятельности консерватории, в том числе:

- Положение «Требования к выпускным квалификационным работам обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и порядку их выполнения» (протокол №11 от 23.06.2017);
- Положение о зачете результатов обучения по отдельным дисциплинам и (или) отдельным практикам, освоенным обучающимися при получении высшего образования (протокол №1 от 29.08.2017);
- Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Консерватории» (протокол №1 от 29.08.2017);
- Положение об электронном портфолио студента, аспиранта и ассистента-стажера Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (протокол №3 от 14.11.2017).

Совет не оставил без внимания хозяйственную и финансово-экономическую деятельность консерватории, в том числе обсуждались вопросы, связанные с финансированием консерватории и проведением ремонтных работ, утверждались новые расценки на образовательные услуги и другие платные услуги, оказываемые консерваторией (протокол №9 от 16.05.2017).

Все вышеперечисленное подтверждает, что Ученый совет стабильно и плодотворно работал в 2017 году.

3.2 Руководство

- И.о. ректора
- И.о. проректора по учебной работе
- И.о. проректора по научной работе
- И.о. проректора по развитию
- И.о. проректора по экономике и организационно-правовой деятельности
- И.о. проректора по административно-хозяйственной части

3.3 Кафедры, секции

- Кафедра специального фортепиано

- Кафедра камерного ансамбля
- Кафедра концертмейстерского мастерства
- Кафедра струнных инструментов
- Кафедра деревянных духовых инструментов
- Кафедра медных духовых и ударных инструментов
- Кафедра народных инструментов
- Кафедра сольного пения
- Кафедра оперной подготовки, оркестрового и оперно-симфонического дирижирования
- Кафедра музыкального театра
- Кафедра хорового дирижирования
- Кафедра музыкальной педагогики и исполнительства
- Кафедра композиции и инструментовки
- Кафедра истории музыки
- Кафедра теории музыки
- Кафедра музыкальной журналистики
- Кафедра музыкальной звукорежиссуры
- Кафедра музыкально-информационных технологий
- Кафедра фортепиано
- Кафедра философии и эстетики
- Кафедра иностранных языков
- Секция органа и клавесина
- Секция физического воспитания и безопасности жизнедеятельности

3.4. Факультет дополнительного образования и повышения квалификации

3.5. Подразделения

- Ректорат
- Организационно-правовое управление
- Архив
- Медицинский кабинет
- Отдел кадров
- Учебный отдел
- Деканат
- Отдел информационных технологий
- Издательский отдел
- Концертный отдел
- Научно-методический центр
- Международный отдел
- Бухгалтерия

- Хозяйственная часть
- Отдел технических средств обучения
- Лаборатория электронной и компьютерной музыки
- Фонотека
- Библиотека
- Мастерская по ремонту музыкальных инструментов
- Отдел ГО и ЧС

4. Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития вуза

- Реализация задач развития экспорта образования, поставленных Правительством Российской Федерации посредством установления и развития перспективных контактов с международными образовательными организациями. Создание традиции проведения на базе консерватории Международной музыкальной олимпиады с целью развития российского творческого образования в мировом масштабе. Повышение долгосрочной конкурентоспособности ННГК в условиях дальнейшего вхождения в международный рынок образовательных услуг.
- Повышение академической мобильности студентов и преподавателей в рамках сотрудничества консерватории с университетами КНР.
- Сохранение и укрепление исполнительских и научно-педагогических школ, улучшение оснащенности образовательных программ учебной, научной и методической литературой, средствами обучения, музыкальными инструментами, пособиями и оборудованием.
- Развитие и нацеленность воспитательного и учебного процесса на толерантность, высокую духовность, патриотизм; на уважение прав и свобод личности, на уважение к традициям и культуре всех народов. Воспитание этики личного творческого саморазвития в условиях профессиональной конкуренции.
- Создание оптимальных возможностей для художественного самосовершенствования талантливой молодежи.
- Проведение Всероссийских и международных конкурсов, фестивалей. Подготовка крупных творческих проектов, музыкальных абонементов, концертных программ, расширение слушательской аудитории путем разнообразия форм и жанров.
- Формирование связей с регионами по вопросам непрерывного музыкального образования: расширение зоны профессионального и методического курирования ННГК в регионах РФ и Нижегородской области; организация целевого набора и обучения специалистов для обеспечения региональных учреждений музыкальной культуры необходимыми

квалифицированными кадрами (в рамках оптимизации государственного заказа); координация деятельности и плановое развитие «Малой музыкальной академии» (на базе ННГК), реализующей идею преемственности и непрерывности музыкально-образовательного процесса «школа-колледж-вуз».

- Регулярное проведение Всероссийской олимпиады, способствующей выявлению одаренных детей и молодежи в области музыкального искусства, созданию дополнительного стимула для профессионального роста перспективных кадров, повышению профессионального уровня подготовки в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.
- Поддержка выпускников консерватории и их конкурентоспособности на рынке труда посредством ежегодных проведений Ярмарки трудоустройства выпускников; учреждение Ассоциации выпускников ННГК в целях развития профессионального единства, обмена опытом, реализации профессионального потенциала членов организации.
- Реализация многоэтапного контроля содержания и качества подготовки обучающихся путем разработки нормативных и инструктивных документов, осуществления форм обратной связи с обучающимися по оценке качества образования в Нижегородской консерватории; увеличение показателя качества успеваемости.
- Развитие новых направлений магистратуры, ассистентуры-стажировки и аспирантуры.
- Развитие ведущих исполнительских и научно-педагогических школ консерватории, увеличение вклада кандидатов и докторов наук в научные исследования.
- Апробация авторских программ, пособий и методических разработок научно-педагогических работников консерватории, получение сертификатов об авторских правах.
- Внедрение научных инноваций в учебный процесс, в том числе создание электронных учебников и словарей, обучающих тренажеров, интерактивных обучающих программ.
- Улучшение материально-технической базы вуза для модернизации образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования и дальнейшей интеграции ННГК в мировое информационное и образовательное пространство.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Реализуемые образовательные программы

В 2017 году образовательная деятельность в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки велась по следующим направлениям подготовки (специальностям):

1. Бакалавриат

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(«Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации» (очно), «Музыкальная педагогика» (очно), «Музыковедение» (заочно));

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

(«Фортепиано» (очно));

53.03.05 Дирижирование

(«Дирижирование академическим хором» (очно));

53.03.04 Искусство народного пения («Сольное народное пение» (очно)).

2. Специалитет

53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация №1 Фортепиано (очно);

53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация №2 Орган, клавесин, исторический клавир (очно);

53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация №3 Концертные струнные инструменты (очно);

53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация №4 Концертные духовые и ударные инструменты (очно);

53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация №5 Концертные народные инструменты (очно);

53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация №1 «Искусство оперного пения» (очно);

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация №1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» (очно);

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация №2 «Художественное руководство академическим хором» (очно);

53.05.06 Композиция (очно);

53.05.05 Музыковедение (очно);

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (очно);

52.05.01 Актерское искусство, специализация №2 «Артист музыкального театра» (очно).

3. Магистратура

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (очно).

4. Ассистентура-стажировка:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на фортепиано (очно);

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): концертмейстерское исполнительство на фортепиано (очно);

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): ансамблевое исполнительство на фортепиано (очно);

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на органе (очно);

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на струнных инструментах (очно);

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на духовых инструментах (очно);

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на ударных инструментах (очно);

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на баяне (очно);

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах (очно);

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам): академическое пение (очно);

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам): народное пение (очно);

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры (очно);

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам): дирижирование академическим хором (очно);

53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам): дирижирование симфоническим оркестром» (очно).

5. Аспирантура:

50.06.01 Искусствоведение (очно);

17.00.02 Музыкальное искусство (заочно).

Образовательный процесс по всем направлениям подготовки осуществлялся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами ФГОС ВО. Все основные профессиональные образовательные программы (ОПОП) разработаны консерваторией, приняты на Ученом совете и утверждены ректором консерватории. В Консерватории накоплен значительный опыт, сформировано видение каждой основной профессиональной образовательной программы, позволяющее выстроить план подготовки выпускников в соответствии с образовательным стандартом и ориентиром на дальнейшую работу в соответствующей сфере. Введение ФГОС и вместе с ним компетентностного подхода в организации обучения

обеспечивает освоение не отдельных друг от друга знаний и умений, а комплексной процедуры, где каждому из направлений соответствует совокупность образовательных компонентов. Компетентностный подход акцентирует внимание на высоких результатах подготовки обучающихся к профессиональной деятельности. При этом под результатом понимается не усвоенная информация, а способность специалиста действовать в различных условиях, адекватно используя полученные профессиональные знания и умения.

Учебный процесс организован по двум формам обучения: очной и заочной.

Сроки обучения в соответствии с ФГОС ВО:

Для специалитета (кроме специальности 52.05.01«Актерское искусство»)	- 5 лет;
Для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»	- 4 года;
Для бакалавриата	- 4 года;
Для магистратуры	- 2 года;
Для аспирантуры (очная форма)	- 3 года;
Для аспирантуры (заочная форма)	- 4 года;
Для ассистентуры-стажировки	- 2 года

Все учебные планы основаны на действующих стандартах и, с учетом специфики ВУЗа, дополнены вариативными разделами. Блоки дисциплин по выбору студентов содержат альтернативные дисциплины. В Блок «Дисциплины по выбору студентов» включены предметы на иностранных языках – английском, немецком, французском, итальянском, китайском. В учебных планах предусмотрены элективные дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов («Информационные технологии в профессиональной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья»).

Графики учебного процесса составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО, включают недели теоретического обучения, экзаменационных сессий, практики, подготовки и проведения государственной итоговой аттестации (ГИА), каникул.

Обязательный минимум всех преподаваемых дисциплин отражен в рабочих программах и учебно-методических материалах. Приоритетной задачей ННГК в отчетном году, как и в предшествующие годы, было дальнейшее совершенствование качества подготовки выпускников. Результаты успеваемости по итогам зачетно-экзаменационных сессий, государственных экзаменов, а также итоги участия студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров в конкурсах различного уровня регулярно анализируются и обсуждаются на Ученом совете, заседаниях кафедр. В 2017 году состоялся шестьдесят седьмой выпуск молодых специалистов. Председателями государственных экзаменационных комиссий Министерством

культуры РФ были утверждены видные деятели в области музыкального искусства.

При организации учебного процесса применяются современные информационные образовательные технологии. В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования реализация образовательного процесса в Консерватории осуществляется с применением электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС), которая функционирует и развивается в соответствии с Положением об ЭИОС Консерватории.

Обучающимся обеспечен индивидуальный неограниченный единовременный доступ к ЭИОС **(**в том числе электронным информационным ресурсам библиотеки, электронным библиотечным системам, современным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, учебно-методической документации и электронной системе для ведения портфолио**)**:

База электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК) дисциплин и портфолио http://edu.nnovcons.ru;

Электронная библиотека Консерватории, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам http://opac.nnovcons.ru:81;

Электронный каталог библиотеки Консерватории http://opac.nnovcons.ru;

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», режим доступа http://biblioclub.ru;

Национальная электронная библиотека, обеспечивающая доступ пользователям ЭИОС (в том числе авторизованный к полнотекстовым документам) к информационным ресурсам http://нэб.рф.

Электронная библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации http://минобрнауки.рф

Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru

В этих ЭБС доступна литература по искусству, музыке, нотные тексты. Обеспечен доступ к сети Интернет по беспроводной сети WiFi в большей части помещений учебного корпуса (обучающиеся в любое время могут подключаться к сети Интернет, используя свои мобильные устройства).

Каждый преподаватель и обучающийся имеет персонализированный доступ к порталу http://edu.nnovcons.ru/ Права доступа пользователю к тому или иному элементу (его части) ЭИОС определяются уровнем закрытости информации и уровнем доступа пользователя, которые задаются на этапах разработки или подключения пользователя к ЭИОС, исходя из статуса пользователя и занимаемой должности (администратор, сотрудник, студент и т.п.). Так, доступ к персонифицированной части ЭИОС предоставляется через

личный кабинет сотрудникам и обучающимся вуза, прошедшим регистрацию на портале и включенным в единую базу данных пользователей.

2. Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников

В течение 2017 года в ННГК осуществлялась интенсивная работа по содействию трудоустройству выпускников. Ежегодно в начале учебного года проводится сбор данных по трудоустройству. Анализ этих сведений свидетельствует, что основная масса выпускников работает по выбранной специальности и составляет 96%.

На сайте ННГК успешно функционирует страница «Трудоустройство»; проходят выставки «Резюме», выпускаются афиши с заявками от работодателей; открыт студ. Совет по содействию трудоустройству, проходят такие мероприятия как встречи с бывшими выпускниками «Ступени карьеры», Ярмарки вакансий. Традиционная для вуза «X Ярмарка трудоустройства выпускников ННГК» привлекла работодателей (руководителей музыкальных театров, оркестров, ссузов и музыкальных школ) из 17 городов страны. Работодатели отметили высокий уровень подготовки выпускников. В результате 32 человека были приглашены на работу.

В 2017 году выпуск составил 125 человек, только 6 из них не работают по специальности (2 чел. призваны служить в ряды Российской Армии, 2 чел. находятся в декретном отпуске, 2 чел. проходят обучение в Москве в Центре оперного пения Г. Вишневской).

Выпускники ННГК приняли участие в работе межвузовского круглого стола «Лучшие практики взаимодействия образования, бизнеса, власти».

Опросы работодателей показывают, что из профессиональных качеств наших дипломников они ценят высокий уровень полученного ими образования, большой объем профессиональных знаний, умений, навыков, наличие опыта практической работы, общую эрудицию и способность к самообразованию,. Из личностных качеств работодатели отмечают адаптивность, умение выстраивать межличностные отношения, владение иностранными языками и компьютером, целеустремлённость, нацеленность на успешную карьеру.

По данным Центра занятости г. Н. Новгорода консерватория - единственный вуз в области, выпускники которого всегда востребованы на рынке труда. Продолжается сотрудничество Консерватории и с межвузовским студенческим советом по вопросам оказания помощи в трудоустройстве «Центр карьеры». Кроме того, Консерватория работает в тесном контакте с координирующим органом, созданном при Региональном центре содействия выпускникам – Координационным советом по вопросам трудоустройства выпускников, в состав которого входят представители 15 вузов и 31 организации области.

3. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса

Организация образовательного процесса в Консерватории по образовательным программам высшего образования регламентируется учебным планом, графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий для каждой основной профессионально образовательной программы, которые разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов. Расписания занятий и сессий соответствуют учебному плану и графику учебного процесса. Занятия проводятся в строгом соответствии с расписанием. При составлении расписания учитывается трудоемкость дисциплины, чередование лекционных и практических занятий, обеспеченность аудиторным фондом, загруженность обучающихся. Организация учебного процесса в консерватории создает необходимые условия студентам, слушателям, ассистентам-стажерам и аспирантам для освоения реализуемых в консерватории образовательных программ.

Все специальности и направления подготовки, реализуемые в ННГК, на 100% укомплектованы учебно-методической документацией. Учебно-методические материалы и рабочие программы по всем дисциплинам учебных планов ежегодно обновляются и принимаются на Ученом совете. Обучающимся предоставлена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации через электронную информационно-образовательную систему консерватории и интернет-ресурсы.

Важность методического обеспечения учебного процесса обусловлена необходимостью постоянного повышения качества преподавания как конкурентного преимущества Консерватории в условиях постоянного роста количества реализуемых дисциплин. По всем дисциплинам, включенным в рабочие учебные планы Консерватории, имеются рабочие программы дисциплин и практик, содержание которых отвечает требованиям ФГОС ВО. Разработанные Консерваторией положения о рабочей программе дисциплины и практики, о формировании фонда оценочных средств формируют единый порядок учебно-методического обеспечения по специальностям и направлениям подготовки в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Структура рабочей программы для любой дисциплины едина и включает в себя следующие разделы:

- Титульный лист;
- Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельную работу обучающихся;
- Цель и задачи дисциплины;
- Указание места дисциплины в структуре образовательной программы;

– Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины;

– Содержание дисциплины, структурированное по темам и разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

– Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;

– Рекомендованная литература;

– Основная литература;

– Дополнительная литература.

– Перечень программного обеспечения;

– Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины;

– Перечень справочных систем;

– Материально-техническое обеспечение дисциплины;

– Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приложение. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Рабочая программа дисциплины является внутривузовским нормативным организационно-методическим документом, определяющим цели, задачи и содержание учебной дисциплины, структурированным по видам учебных занятий с указанием их объемов. Наличие рабочей программы дисциплины является обязательным условием, допускающим реализацию данной дисциплины. В 2017 году обновление рабочих программ дисциплин проводилось на базе закупленного программного комплекса от разработчика ООО «Лаборатория ММИС», что позволило оптимизировать процесс согласования рабочих программ дисциплин с рабочим учебным планом.

На заседаниях кафедр ежегодно проводится обсуждение и согласование рабочих программ дисциплин и практик по специальностям и направлениям подготовки, оценивается их содержание и правильность оформления. В ходе процедуры самообследования на всех кафедрах проводился анализ программ:

- на периодичность пересмотра рабочих программ по всем дисцплинам;

- на современность содержания рабочих программ, в том числе по перечню литературы;

- на соответствие видов самостоятельной работы требованиям к выпускникам, содержащимся в ФГОС ВО;

- на соответствие программ государственной итоговой аттестации и фондов оценочных средств требованиям к выпускникам.

По результатам самообследования, все рабочие программы дисциплин и практик соответствуют требованиям к содержанию подготовки специалистов, определенным в ФГОС ВО.

Самостоятельная работа обучающихся наряду с аудиторной представляет собой одну из форм организации учебного процесса и является существенной ее частью. Самостоятельная работа имеет большое воспитательное значение, поскольку формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыки самоконтроля - профессиональную черту личности, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Помимо традиционных (конспектирование, тестирование, подготовка рефератов, составление библиографии и т.д.) преподавателями используется следующие формы самостоятельной работы обучающихся:

- подбор примеров из литературы и СМИ;
- практические исследовательские работы;
- подготовка обучающимися тестовых заданий по изученной теме;
- подготовка и защита открытых уроков по специальным дисциплинам;
- выполнение учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ.

Содержание самостоятельной работы обучающихся отражено преподавателями в рабочих программах дисциплин и практики, фондах оценочных средств, методических рекомендациях в виде заданий для самостоятельной работы к практическим занятиям, в форме заданий по темам и тематики рефератов.

Самостоятельная работа обучающихся строится в соответствии с объемом и структурой учебных дисциплин, предусмотренных учебными планами. Организация самостоятельной работы осуществляется как в учебных аудиториях, читальном зале, фонотеке, компьютерном классе в форме семинарских и практических занятий (групповых и индивидуальных) в рамках учебного процесса, так и во внеаудиторных формах деятельности. Особое внимание в консерватории уделяется индивидуальному обучению, которое осуществляется по предметам специального цикла. Уровень знаний обучающихся проверяется в ходе зачетно-экзаменационных сессий и служит объективным показателем эффективности учебного процесса.

Большое внимание в консерватории уделяется вопросам организации различных видов практики обучающихся. Кафедрами поддерживается непрерывная связь с профильными организациями, предоставляющими базы практики. В 2017 году базами практики являлись 27 организаций, среди которых Нижегородская государственная академическая филармония им. М. Ростроповича, Нижегородский государственный академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина, Нижегородский музыкальный колледж им. М.А. Балакирева и др.

Все виды практики, их объемы обусловлены действующими ФГОС ВО и нашли свое отражение в рабочих учебных планах. В соответствии с уровнями высшего образования обучающиеся в Консерватории проходят следующие виды практики:

Бакалавриат

По направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство («Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»). Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных навыков научно-исследовательской деятельности. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, творческая, преддипломная.

По направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство («Музыкальная педагогика»). Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных навыков научно-исследовательской работы, творческая. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная.

По направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство («Фортепиано»). Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных навыков научно-исследовательской деятельности. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, исполнительская, преддипломная.

По направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование («Дирижирование академическим хором»). Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных навыков научно-исследовательской работы, творческая. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная.

По направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения («Сольное народное пение»). Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных навыков научно-исследовательской деятельности, творческая. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, творческая, преддипломная.

Специалитет

По специальности 52.05.01 Актерское искусство (специализация № 2 «Артист музыкального театра»). Учебная: исполнительская; производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, исполнительская, преддипломная.

По специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства:

№ 1 «Фортепиано». Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, исполнительская. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная;

№ 2 «Концертный исторический клавир – орган, клавесин». Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, исполнительская. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная;

№ 3 «Концертные струнные инструменты – скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа». Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, исполнительская. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная;

№ 4 «Концертные духовые и ударные инструменты – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты». Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, исполнительская. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная;

№ 5 «Концертные народные инструменты – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара». Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, исполнительская. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная.

По специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором:

- специализация № 1 «Художественное руководство симфоническим оркестром». Учебная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, исполнительская. Производственная: концертно-просветительская работа, творческая, исполнительская, педагогическая, преддипломная.

По специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура. Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, творческая. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская работа, педагогическая, преддипломная.

По специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

- специализация № 1 «Искусство оперного пения». Учебная: практика по получению профессиональных умений и навыков, исполнительская. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная.

По специальности 53.05.05 Музыковедение. Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской работы, педагогическая. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности,

фольклорно-этнографическая, лекторско-филармоническая, журналистская, архивно-библиографическая, преддипломная.

По специальности 53.05.06 Композиция. Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, творческая. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная.

Магистратура

По направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, исполнительская. Производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская работа, педагогическая, исполнительская, преддипломная.

Аспирантура

По направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогическая, преддипломная.

Ассистентура-стажировка

По специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам). Производственная: педагогическая, творческая, преддипломная.

По специальности 53.09.01 Искусство вокального исполнительства (по видам). Производственная: педагогическая, творческая, преддипломная.

По специальности53.09.03 Искусство композиции. Производственная: педагогическая, творческая, преддипломная.

По специальности 53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры. Производственная: педагогическая, творческая, преддипломная.

По специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам). Производственная: педагогическая, творческая, преддипломная.

Основными площадками для проведения исполнительской практики являются концертные залы консерватории, Нижегородского государственного университета, Нижегородской медицинской академии, Нижегородского педагогического университета и др.

Педагогическая практика проводится на всех факультетах: в период ее прохождения студенты и ассистенты-стажеры консерватории проводят занятия с учащимися различных образовательных учреждений.

В ходе выездной фольклорно-этнографической практики собирается материал для мультимедийного пособия «Фольклор Нижегородской области».

В Консерватории проводится активная культурно-просветительская работа с учащимися общеобразовательных, музыкальных и школ искусства. Также систематически проводятся мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья (лекции-концерты для учащихся школы-интерната №2 для слабовидящих г. Нижнего Новгорода, активное сотрудничество с

Нижегородской региональной организацией помощи больным муковисцидозом).

Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку учебного процесса консерватории, научно-исследовательскую и концертно-исполнительскую деятельность ее педагогов, студентов и музыкантов Нижнего Новгорода, подготовку концертных программ творческих коллективов консерватории.

В феврале 2017 г. Консерватория успешно прошла аккредитацию ассистентуры-стажировки. Отдел обработки и каталогизации библиотеки активно участвовал в подготовке необходимых документов по информационному обеспечению учебного процесса вуза. Подготовлена картотека книгообеспеченности по всем специальностям и всем изучаемым предметам ассистентуры-стажировки. Отредактированы списки литературы во всех рабочих программах (проверялась литература из списков на наличие книг в библиотеке). Проверено 74 программы, отредактировано 148 списков, исправлено или составлено заново более 4 тысяч описаний книг и нот. Рабочие программы были дополнены активными интернет-ссылками на учебники из ЭБС «Университетская библиотека» и адресами сайтов с профессиональными базами данных (ноты, книги). Составлена подробная справка о библиотеке: материально-техническая база, характеристика библиотечного фонда, книгообеспеченность по всем направлениям подготовки, электронные информационно-образовательные ресурсы, спец. условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, список хранящейся в библиотеке периодики и др.

В течение 2017 г. проводилась подготовка к аккредитации вуза по программам специалитета, бакалавриата, магистратуры. Зав. библиотекой Н. В. Васильевой и ведущим специалистом Л. В. Краюхиной составлены списки литературы по всем направлениям подготовки специалитета, бакалавриата и магистратуры (около 1100 списков основной и дополнительной литературы по всем изучаемым предметам). Общий объем списков – 2107 страниц.

В настоящее время в библиотеке более 127 тысяч (127864) экземпляров нот, книг и других изданий (53,5 % составляют ноты). Из общего количества фонда количество экземпляров *учебных изданий на одного обучающегося – 23 экз; нот – 93 экз.*

За год поступило 926 экз. На бюджетные средства приобретена литература в издательствах «Музыка», «Композитор-СПб.» и «Лань». Это учебники по общепрофессиональным и специальным дисциплинам: английскому и немецкому языку для музыкантов, методике вокального и инструментального исполнительства, концертмейстерскому мастерству, истории оркестра, дирижированию, искусству импровизации, чтению с листа, актерскому мастерству и др. 286 экземпляр книг и нот подарены библиотеке педагогами, студентами, сотрудниками библиотеки, выпускниками ННГК, издательствами. Новые книги и ноты постоянно представлены в библиотеке

на выставочном стенде. Кроме того, фонд комплектуется учебными и методическими изданиями консерватории: за 2017 год поступило 38 экз. печатных учебников и электронные версии учебно-методических пособий педагогов ННГК, изданных в 2012 – 2017 гг. Эти учебники пополняют электронную библиотеку консерватории. Важную для вуза работу проводит П. М. Качалов, продолжая размещать информацию об изданиях научных, учебных, учебно-методических работ педагогов ННГК в базу данных РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). За весь период работы занесено и подтверждено в РИНЦ более 500 описаний.

Годовое количество посещений библиотеки составило 125492. Читателям выдано более 186 тыс. экз. (186993) книг, нот и др. изданий и около 11 тысяч справок (10898). Регулярно выполняются заявки по редактированию библиографических списков к научным работам педагогов и студентов. За год произведена техническая обработка и реставрация более 3000 экз. литературы.

По-прежнему большое внимание уделяется развитию электронного каталога (ЭК), в котором содержится 28322 записи. Это более 65% от общего количества названий книг и нот. В ЭК занесено 47216 экземпляров, что составляет 37% от общего количества. Описания всех новых изданий заносятся в ЭК сразу же после систематизации, предметизации и технической обработки нот и книг. Постоянно заносятся данные о литературе прошлых лет издания (ретро-ввод). За текущий год в ЭК занесены описания нот для шести- и семиструнной гитары, аккордеона, фортепиано (джазовая и легкая музыка), балетных клавиров, арий и ансамблей из оперетт, описания книг по истории оперы, оперному театру, вокальной методике. Всего к настоящему моменту в ЭК занесены описания 23 отделов нот, 24 отделов книг по музыке, всех книг по общегуманитарным дисциплинам, дипломных работ, диссертаций, авторефератов диссертаций и выделенного фонда читального зала. Частично занесены описания фонда ценных и редких изданий. За текущий год в ЭК создано 916 новых описаний, занесено 1644 экземпляра. Совершенствуется поисковый аппарат ЭК: вносятся новые позиции и рубрики (1086 за год), пополняются справочники композиторов, издательств и др. Электронные описания в каталоге постоянно проверяются и редактируются (за год проверено 1998 описаний, отредактировано 1440).

Важной частью справочно-библиографического аппарата библиотеки остаются традиционные, «бумажные» каталоги и картотеки, и читатели активно ими пользуются. За 2017 год эти каталоги пополнились на 4550 карточек. Составлено 1748 описаний нот и книг, 1727 аннотированных описаний статей из 183 журналов и научных сборников.

Продолжается пополнение электронной библиотеки консерватории на базе модуля «Либэр. Электронная библиотека». В составе электронной библиотеки – книги (в том числе учебники) по гуманитарным дисциплинам (история, философия, искусство и др.), по истории и теории музыки, вокальному и инструментальному исполнительству, музыкальной

звукорежиссуре, учебно-методические пособия, в том числе авторов-педагогов консерватории, авторефераты диссертаций, диссертации и новые ВКР из фонда библиотеки консерватории, энциклопедии и справочники, ноты (например, полное собрание сочинений И. С. Баха, ноты нижегородских композиторов, вокальные, хоровые, оркестровые произведения, ноты для струнных и духовых инструментов). Поиск осуществляется по облаку ключевых слов или по каталогу документов (книги, ноты).

Помимо создания собственных электронных ресурсов, библиотека использует готовые электронные библиотечные системы (ЭБС). Это ресурс ЭБС «Университетская библиотека», которая ориентирована на обучающихся в вузах, содержит много учебной литературы по общегуманитарным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам, в том числе книги педагогов ННГК. Библиотека консерватории подключена к Государственной электронной системе «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Оператором её является Российская государственная библиотека – РГБ, г. Москва. Это огромный фонд полнотекстовых электронных версий книг и нот (в том числе из фонда библиотеки Московской консерватории), электронных ресурсов и мультимедийных изданий. В марте-апреле 2017 г. консерватории был открыт бесплатный доступ к ЭБС «IPR-books», которая содержит более 117 тысяч книг (в том числе учебная и научная литература, периодика, аудиокниги, видеокурсы и др.). В постоянном свободном доступе виртуальная выставка книг издательства «Юрайт» (ЭБС «Юрайт»), большинство из которых – учебники для высшего и среднего профессионального образования. Можно бесплатно и без регистрации ознакомиться с описанием книг и с текстами (10% общего объема книги). Все эти ЭБС соответствуют требованиям, предъявляемым к информационному обеспечению учебного процесса в вузе. Информация о доступе к ЭБС постоянно присутствует в библиотеке на доске объявлений, а также в электронной информационно-образовательной среде консерватории (ЭИОС).

Для обеспечения доступа к образовательным ресурсам инвалидов по зрению в читальном зале библиотеки и в компьютерных кабинетах консерватории установлена программа NVDA (NonVisualDesktopAccess), которая позволяет незрячим или людям с ослабленным зрением работать на компьютере без применения зрения, выводя всю необходимую информацию с помощью речи. Кроме того, в библиотеке имеются учебники с аудиоприложениями: мастер-классы педагогов, вокалистов и инструменталистов, записи концертов, аудио-хрестоматии, антологии и др. (помимо библиотеки, большой фонд аудио-пособий содержится и в фонотеке консерватории). Для обеспечения студентов-инвалидов по зрению учебной литературой заключен договор о сотрудничестве консерватории с библиотекой для слепых и слабовидящих. Она находится в шаговой доступности от консерватории и имеет фонд учебников по музыке и нот (крупношрифтовых и по системе Брайля). Разработана инструкция для

специалистов библиотеки по обслуживанию этой категории читателей, проведена беседа с сотрудниками.

В 2017 году в библиотеке установлены шесть новых компьютеров: пять в читальном зале для работы обучающихся и один на пункте выдачи литературы, чтобы сотрудники могли использовать электронный каталог для выдачи справок читателям и для внутренней работы. Таким образом, сейчас в библиотеке 9 компьютеров: 5 в читальном зале, 3 в отделе обработки и каталогизации и 1 на пункте выдачи. Необходимо отметить, рост интереса студентов к электронным ресурсам библиотеки.

Отдел технических средств обучения обеспечивает техническими средствами учебную, концертную, общественную, а также коммерческую деятельности Консерватории. В рамках обеспечения учебного процесса необходимым техническим сопровождением в отделе технических средств обучения функционировали:

- фонотека с кабинами для индивидуального прослушивания музыки;
- видеозал;
- студия звукозаписи и аппаратная звукозаписи Большого концертного зала.

Для проведения занятий по дисциплинам «ОБЖ», «История искусства», для репетиций, проводимых на кафедрах музыкального театра и музыкальной педагогики и исполнительства, в учебные аудитории предоставлялись комплекты мультимедийного оборудования, включающие проектор, экран, ноутбук и колонки.

С сентября отделом технических средств обучения (далее – ТСО) была введена новая штатная единица специалиста отдела ТСО, на которого были возложены обязанности по съёмке, монтажу и редактированию видеоматериала. Это позволяет в штатном режиме производить видеосъёмку экзаменов в течение зачетно-экзаменационных сессий, заседаний диссертационного совета ННГК, концертов и фестивалей, иных мероприятий.

Сотрудники отдела принимали активное участие в мероприятиях, проводимых в консерватории, среди которых

- детские абонементы «Волшебная страна музыки», «Музыкальные прогулки по городам и странам»; абонемент «Выходной? – В консерваторию!»;
- Всероссийские олимпиады учащихся музыкальных колледжей по разным специальностям; Ярмарка специалистов; День открытых дверей,
- VI Всероссийский открытый фестиваль молодой музыки "Экспозиция XXI"; Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство»; Второй Всероссийский педагогический форум "Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ"; Всероссийский музыкальный фестиваль «Запечатленный ангел», концерт-открытие "Щедрин-марафон", фестиваль «Полифония жизни»
- студенческие мероприятия в честь Дня первокурсника и Нового года;
- конференции трудового коллектива ННГК им. Глинки;

• курсы повышения квалификации и многие другие.

Всего за 2017 год сотрудники отдела ТСО обеспечили технической поддержкой свыше 85 мероприятий ННГК им. М. И. Глинки.

Фонд фонотеки пополнился на 106 компакт-диска, в том числе звукозаписями концертных программ, проводимых в Большом и Малом залах консерватории, а также реставрированными записями из фонда фонотеки ННГК.

Одной из наиболее тесных является связь отдела технических средств обучения с кафедрой музыкальной звукорежиссуры ННГК. В результате совместной работы сотрудников отдела и преподавателей кафедры студенты-звукорежиссеры осуществляют записи концертных программ и студийные записи. Подобный вид практической работы является важнейшим элементом образовательного процесса. При содействии отдела технических средств обучения кафедрой музыкальной звукорежиссуры была произведена 91 учебная запись в Большом и Малом залах и 80 – в студии звукозаписи ННГК.

4. Система оценки качества

В 2017 году работа Центра качества была направлена на реализацию многоэтапного контроля содержания и качества подготовки студентов Консерватории, используя в разработке нормативные и инструктивные документы, формы обратной связи с обучающимися по оценке качества образования в Нижегородской консерватории, анализ и систематизацию полученных данных.

За данный период в Консерватории разработаны новые и обновлены действующие локальные нормативные акты, регулирующие отдельные стороны образовательного процесса.

Контроль выполнения требований ФГОС ВО к качеству подготовки специалистов осуществлялся в Консерватории на основе Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Консерватории; Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации (ассистентов-стажеров и аспирантов) в Консерватории. К текущему контролю относятся все виды учебных мероприятий, предусмотренных программами дисциплин: семинары, практические занятия и др. Мероприятия текущего контроля осуществлялись в соответствии с рабочими учебными планами в течение семестра.

К промежуточному контролю относятся экзамены, зачеты, курсовые работы, учебная и производственная практики. Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины или ее части и имеет целью проверку знаний обучающихся по теории и выявление навыков применения полученных знания для решения практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой. Зачеты, как

правило, служат формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.

Количество текущих и промежуточных форм контроля обучающихся соответствует утвержденным учебным планам и требованиям ФГОС ВО. Уровень требований при проведении текущего и промежуточного контроля определяется требованиями основной профессиональной образовательной программы.

Контроль хода экзаменационных сессий и анализ их результатов осуществлялся учебным отделом и деканатом Консерватории, его итоги обсуждались на заседаниях кафедр, ректоратах, Ученом совете. Для формирования максимально объективной оценки качества образования в состав экзаменационных комиссий дисциплин включались педагогические работники учебного подразделения, реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия в данной учебной группе, а также педагогические работники других учебных подразделений, реализующие аналогичные дисциплины. В составлении перечня дисциплин, промежуточные аттестации которых проходят с привлечением комиссий, принимали участие руководители основных профессиональных образовательных программ. В состав комиссии, принимающей защиту отчета по практике, по рекомендации руководителя основной профессиональной образовательной программы, было предусмотрено включение представителей организации, на базе которой проводилась практика.

В целях обеспечения независимой оценки качества образования по итогам выполнения курсовых работ и проектов в Консерватории осуществлялась проверка студенческих текстов в системе интернет-сервиса «Антиплагиат».

Помимо контроля качества освоения дисциплин и практик в Консерватории была предусмотрена процедура проверки сформированных результатов обучения (компетенций). Согласно графику этапов формирования компетенций создавалась междисциплинарная комиссия под председательством проректора по учебной работе с участием специалиста деканата. Комиссия анализировала результаты промежуточной аттестации по дисциплинам, формируемым компетенции, оценивала степень мотивированности обучающихся к профессиональной деятельности, материалы портфолио, изучала табель учета посещаемости занятий. Заключение о сформированных результатах обучения (компетенций) обучающихся фиксировалось в Протоколах сформированности компетенций и размещалось в электронной информационно-образовательной среде Консерватории для ознакомления с ними всех участников образовательного процесса.

Одним из способов независимой оценки качества образования в Консерватории является направление обучающихся на межвузовские олимпиады по философии, истории, иностранному языку, музыковедению.

Кроме того, в Консерватории проводились внутривузовские конкурсы по фортепиано, спортивные состязания.

Кроме предусмотренной ФГОС ВО системы аттестаций в Консерватории осуществляются особые формы контроля знаний и практических умений, актуальные для музыкального вуза: разнообразные концерты и концертные выступления, сценические постановки, показ творческих работ на фестивалях и конкурсах. Результаты всех форм и видов аттестаций обсуждались на заседаниях кафедр, а также во время кафедральных отчётов на Учёном совете.

Государственная итоговая аттестация проводилась в Консерватории в соответствии с требованиями ФГОС ВО в форме сдачи государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ государственной экзаменационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждался в установленном порядке. Все комиссии были сбалансированы по качественному и количественному составу. На роль председателей государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем образовательным программам были приглашены ведущие специалисты, имеющие ученую степень доктора наук или ученое звание профессора, или имеющие почетное звание из Казанской и Московской консерваторий, Российской академии музыки имени Гнесиных, Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, Воронежского государственного института искусств, Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина. В состав ГЭК также были включены не менее 4 членов, которые являются ведущими специалистами, представителями работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности.

Темы и руководители выпускных квалификационных работ были утверждены приказом ректора, графики итоговой аттестации - проректором по учебной работе в надлежащие сроки. Аттестационные испытания были обеспечены всем необходимым учебно-методическим инструментарием.

О высоком качестве знаний выпускников свидетельствуют результаты государственной итоговой аттестации 2016-2017 учебного года:

Сдали государственные экзамены – **175 выпускников**, из них:

по очной форме обучения – 167 выпускников;

по заочной форме обучения – 8 выпускников;

дипломы с отличием по очной форме обучения – 45 выпускников (27%);

дипломы с отличием по заочной форме обучения – 2 выпускника (25%).

На выпускном акте 23 июня 2017 года выпускникам консерватории были вручены дипломы. Общее число оценок, полученных на Государственных экзаменах (очная и заочная форма обучения), - 312, в том числе:

отличных – 197 (63,1 %);

хороших – 106 (34,0 %);

удовлетворительных – 9 (2,9 %).

В целях реализации принципа возможности оценивания обучающимися содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей Центром качества ведутся регулярные опросы студенческой аудитории и научно-педагогических работников консерватории. Анкетирование обучающихся проводится в форме электронного респондирования с авторизацией респондента, предусматривающего возможность внесения предложений обучающимися по совершенствованию образовательного процесса.

В 2017 году Консерватория успешно прошла мониторинг эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования Министерства образования и науки РФ, продемонстрировав существенное превышение порогового значения по всем показателям: образовательная деятельность (87,49), научно-исследовательская деятельность (174,53), международная деятельность (15,84), финансово-экономическая деятельность (1705,85), заработная плата ППС (190,85), трудоустройство (90), дополнительный показатель (67,76).

По итогам мониторинга рейтинга эффективности вузов 2017, проведенного учебно-консультационным центром (г. Йошкар-Ола) в январе 2018 года, Консерватория находится на одной из лидирующих позиций и занимает первое место среди вузов культуры и искусства.

Рейтинг осуществлялся на основе следующих параметров:

- Эффективность вуза;
- Образовательная деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Международная деятельность /Приведенный контингент;
- Финансово-экономическая деятельность;
- Зарплата ППС.

5. Кадровое обеспечение учебного процесса

Количественный и качественный состав научно-педагогических работников консерватории в 2017 году характеризуется следующими показателями:

Количество преподавателей	в том числе:		
	Штатных	Штатных совместителей	Внутренних совместителей
201	149	41	11

Из общего количества профессорско-преподавательского состава консерватории:

- 50 человек имеют ученое звание профессора;
- 64 человек имеют ученое звание доцента;
- 50 человек имеют ученую степень кандидата наук;
- 12 человек имеют ученую степень доктора наук;
- 139 человек имеют государственные почетные звания, правительственные награды, звания лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов.

В Нижегородской консерватории работает 11 человек без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук до 35 лет – 8 человек, докторов наук до 40 лет – 0 человек. Удельный вес численности таких сотрудников в общей численности научно-педагогических работников консерватории составляет 9,5%.

Все, без исключения, сотрудники консерватории из числа профессорско-преподавательского состава имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю кафедр, на которых они преподают.

В консерватории работают высококвалифицированные преподаватели и специалисты, которые ведут активную научную и концертную деятельность, многие из которых известны не только в Российской Федерации, но и за ее пределами.

В консерватории постоянно проводится работа по совершенствованию организационно-штатной структуры, формированию качественного состава профессорско-преподавательских кадров, организации системы конкурсного отбора лиц, принимаемых на научно-педагогическую работу.

Возрастной состав преподавателей

	Всего	Численность работников с числом полных лет									
		менее 25	25–29	30–34	35–39	40–44	45–49	50–54	55–59	60–64	65 и более
в том числе: руководящий персонал, имеющий учебную нагрузку	9	0	0	1	0	1	2	1	1	1	2
профессорско-преподавательский состав – всего в том числе:	149	0	9	18	11	13	10	19	7	11	51

профессора	52	0	0	0	0	0	2	5	4	8	33
доценты	52	0	0	0	8	8	8	10	3	1	14
старшие преподаватели	27	0	2	9	3	4	0	4	0	2	3
преподаватели	17	0	7	9	0	1	0	0	0	0	0
Профессорско-преподавательский состав (внешние совместители)	41	1	3	1	4	4	3	8	4	5	8

Присуждение ученых степеней, ученых званий, почетных званий, наград в 2017 году

№	ФИО	должность	кафедра	Присужденное звание (степень)
1	Рубан Наталья Леонидовна	старший преподаватель	Кафедра фортепиано	Кандидат искусствоведения
2	Москвина Ольга Александровна	доцент	Кафедра теории музыки	Кандидат искусствоведения
3	Леопа Ирина Павловна	ведущий концертмейстер	Кафедра сольного пения	Кандидат искусствоведения
3	Митяков Владимир Николаевич	профессор	Кафедра народных инструментов	Профессор
4	Щербинина Елена Леонидовна	доцент	Кафедра хорового дирижирования	Доцент
5	Баракин Юрий Викторович	профессор	Кафедра специального фортепиано	Почетный диплом Губернатора
6	Фертельмейстер Эдуард Борисович	профессор	Кафедра хорового дирижирования	Нагрудный знак «За вклад в российскую культуру»
				Императорский орден Святой Анны III степени
7	Гуревич Юрий Ефимович	Профессор	Кафедра народных инструментов	Благодарность Министра культуры РФ

6. Организация повышения квалификации

Факультет дополнительного образования и повышения квалификации в 2017 году проводил активную деятельность, реализуя программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

В 2017 году на ФДОиПК прошли обучение по программам повышения квалификации 265 человек (15 программ). В числе проведенных мероприятий – «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано и концертмейстерское мастерство», «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Теория и история музыки», «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Струнные инструменты. Скрипка», «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты», «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты. Баян-аккордеон», «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты. Гитара», «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Дирижирование академическим хором».

Одной из наиболее востребованных программ стала программа повышения квалификации «Школа вокального мастерства», проведенная в период с 19 по 30 апреля 2017 года. К участию в ее реализации была приглашена заслуженная артистка РФ, ведущий концертмейстер театра «Новая опера» (Москва) А.А. Маргулис. Ряд мастер-классов и открытых уроков был проведен ведущими преподавателями кафедры сольного пения Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, в том числе профессорами Т.С. Казимирской, А.А. Сакулиным, С.Н. Лившиной, доцентами С.И. Бержинской, Т.А. Хохловой, Л.Е. Рубинской

Значимым событием для профессионального педагогического сообщества региона в целом стали программы повышения квалификации «Нижегородские музыкальные ассамблеи (фортепиано)» и «Нижегородские музыкальные ассамблеи (оркестровые деревянные духовые инструменты)», проведенные в октябре 2017 года в рамках II Всероссийского педагогического форума «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ».

Программа «Нижегородские музыкальные ассамблеи» (фортепиано) представила комплексный подход к проблеме совершенствования педагогического мастерства. С успехом проведен ряд мероприятий теоретической и практической направленности, способствующих росту методической грамотности педагогов ДМШ и ДШИ и расширению их культурного кругозора.

В числе наиболее важных мероприятий назовем следующие: в рамках программы состоялась серия исполнительских мастер-классов профессора МГК им. Чайковского, кандидата искусствоведения Р.А. Островского, лауреата международных конкурсов, зав. кафедрой специального фортепиано ННГК, профессора Е.С. Брахмана, лауреата международных конкурсов, старшего преподавателя кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства В.В. Кожухина. Значительный удельный вес учебного плана программы составили авторские лекции. Цикл лекций доктора искусствоведения, профессора МГК им. П.И. Чайковского В.П. Чинаева, посвященный проблемам исполнительских стилей в фортепианном искусстве, погрузил слушателей в исторический, культурологический и философский

контекст, позволив по-новому переосмыслить многие явления фортепианной культуры прошлого и настоящего. Стратегические вопросы развития музыкального образования получили освещение в открытой лекции канд иск., проф. О.А. Красногоровой.

Актуальным методикам обучения музыке и использования современных технологий был посвящен семинар Московского представительства компании CASIO Europe GmbH. Новейшее гибридное цифровое фортепиано было презентовано на концерте 18 октября.

Отличительной чертой программы «Нижегородские музыкальные ассамблеи» (оркестровые деревянные духовые инструменты) стало пристальное внимание к практическим составляющим методики преподавания игры на духовых инструментах. Помимо мероприятий, общих для обеих программ курсов повышения квалификации (концертные мероприятия, семинар Московского представительства компании CASIO Europe GmbH, круглый стол по проблемам методики преподавания психолого-педагогических дисциплин, методический практикум «К проблеме создания методических разработок преподавателями музыкальных учебных заведений», авторская лекция канд. искусств., проф. О. А. Красногоровой «Образование в области музыкального искусства: векторы развития и перспективы», круглый стол по итогам работы Форума), основополагающими для данной программы курсов повышения квалификации стала серия лекций и мастер-классов, посвященных актуальным вопросам исполнительского искусства.

Данная серия мастер-классов и лекций проведена профессором, деканом Факультета исторического и современного исполнительского искусства, художественный руководителем и дирижером Камерного оркестра Факультета исторического и современного исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского О.В. Худяковым (флейта) и старшим преподавателем кафедры деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова Г.Л. Малиевым (кларнет).

В течение 2017 года завершили свое обучение по программам профессиональной переподготовки 6 человек («Вокальное искусство. Академическое пение», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Инструментальное исполнительство. Гитара», «Инструментальное исполнительство. Ударные инструменты»).

В числе освоенных научно-педагогическими работниками Нижегородской консерватории дополнительных профессиональных программ – программа профессиональной переподготовки «Государственное и муниципальное управление» (специализация: управление развитием территории) на базе Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, программы повышения квалификации «Формирование и обеспечение безбарьерной среды в образовательных организациях» на базе Института переподготовки

работников искусства, культуры и туризма Российской государственной специализированной академии искусств (г. Москва), «Методика преподавания русского языка (как неродного, как иностранного): разнообразие теорий и практик» на базе Центра международного образования и сотрудничества «АЛЕКСАНДРиЯ» (г. Нижний Новгород).

7. Работа по связям с регионами и непрерывному музыкальному образованию

Работа по связям с регионами и непрерывному музыкальному образованию осуществлялась в 2017 году по следующим направлениям:

- расширение зоны профессионального и методического курирования ННГК им. М.И. Глинки в регионах РФ и Нижегородской области (1);
- организация целевого набора и обучения специалистов для обеспечения региональных учреждений музыкальной культуры необходимыми квалифицированными кадрами (в рамках оптимизации государственного заказа) (2);
- координация деятельности и плановое развитие «Малой музыкальной академии» (на базе ННГК им. М.И. Глинки), реализующей идею преемственности и непрерывности музыкально-образовательного процесса «школа-колледж-вуз» (3);
- участие в работе по подготовке и проведению Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных школ и колледжей (4).

В течение 2017 года была продолжена работа по реализации плановых выездов в региональные музыкально-образовательные учреждения культуры и искусства среднего профессионального звена с целью профориентационной работы и привлечения потенциальных абитуриентов в ННГК им. М.И. Глинки. На организованных встречах в шести музыкальных колледжах (города Иваново, Пенза, Арзамас, Дзержинск, Саранск и Ярославль) целевой аудитории (в количестве 500 человек) была представлена Нижегородская консерватория как один из ведущих творческих вузов страны. Для этих целей в вышеперечисленных учреждениях СПО были организованы встречи с педагогическими коллективами и студентами в формате нового, специально разработанного информационно-художественного проекта «Нижегородская консерватория – будущим студентам». Презентационный раздел мероприятия (с использованием видеороликов) позволил потенциальным абитуриентам познакомиться с перспективными специальностями и новыми образовательными программами, реализуемыми на базе нашего вуза, а также с его современными направлениями развития. Важной частью проекта, представленного в музыкальных училищах Арзамаса, Дзержинска, Саранска и Ярославля стала концертная программа с участием студентов и ассистентов-стажёров ННГК им. М.И. Глинки. Их исполнительский уровень продемонстрировал высокое качество подготовки обучающихся в консерватории музыкантов. Своеобразным итогом встречи стал

информационный брифинг по вопросам поступления и обучения в Нижегородской консерватории. Эффективность данных проектов подтвердилась ростом числа абитуриентов из вышеуказанных колледжей в рамках приемной кампании 2017/2018 года, что свидетельствует о необходимости развития данной формы работы и в дальнейшем.

В октябре 2017 года, в рамках работы по активизации профессиональных и творческих контактов была организована творческая встреча нашего вуза и Новомосковского музыкального колледжа им. М.И. Глинки. На сцене Большого зала Нижегородской консерватории состоялись концерты, позволившие продемонстрировать вузу высокий профессиональный уровень подготовки обучающихся; колледжу – перспективный исполнительский потенциал будущих абитуриентов. Кроме того, в план мероприятия были включены презентации оркестровых кафедр и встречи-консультации с ведущими профессорами консерватории. Реализация данного проекта – важный шаг встречного движения двух учебных заведений среднего и высшего звена, столь необходимого для повышения эффективности непрерывного музыкального образования.

В течение года была проведена работа по организации, мотивированию и практической реализации целевых направлений для обучения в ННГК им. М.И. Глинки. Данная работа ведется в Консерватории уже четвертый год в соответствии с п.56 Закона «Об образовании». Итогом данной работы явилось утверждение Министерством культуры РФ квоты целевого приема в объеме 32 направлений от учреждений культуры и искусства РФ. Это составило 30% от общего приема абитуриентов в консерваторию. Заявки на подготовку целевых кадров поступили из музыкальных колледжей, училищ искусств и школ Нижегородской, Владимирской, Кемеровской, Калининградской, Оренбургской, Кировской областей, а также Чувашской Республики, Республики Коми, Республики Башкортостан, Удмуртской Республики.

По результатам приемных испытаний и конкурсной ситуации 2017/2018 года на целевое обучение было принято 13 человек, представивших различные субъекты РФ. Для выполнения плана Консерватории по подготовке высокопрофессиональных целевых специалистов в период с сентября по декабрь 2017 года среди студентов первого курса был организован дополнительный набор обучающихся по целевой программе (11 человек). В качестве мест их адресного трудоустройства запланированы образовательные учреждения и концертные организации Нижегородской области. Таким образом, в 2017/2018 учебном году ННГК им. М.И. Глинки перевыполнила утвержденный Министерством план: прием составил 24 человека – 22% от общего количества студентов-первокурсников. Кроме того, вузу удалось продемонстрировать положительную динамику конкурсной ситуации при приеме абитуриентов на целевые места.

Среди поступивших на целевое обучение студентов значительная часть осваивает наиболее востребованные на сегодняшний день специальности:

концертные струнные, духовые и ударные инструменты, музыкальная педагогика, музыкальная звукорежиссура.

Помимо информирования региональных музыкально-образовательных учреждений о реализации в ННГК им. М.И. Глинки программы целевой подготовки кадров, Консерватория уже третий год ведет активную работу с главами регионов и руководителями органов управления культуры субъектов РФ по инициации последними целевого обучения специалистов в вузе с их последующим трудоустройством. В этой связи были составлены и разосланы в 32 региона РФ информационные письма по данной тематике. Целевое обучение в творческих вузах сейчас приобретает статус новой концепции в процессе подготовки к приемным кампаниям, проведения приемных испытаний, образовательных приоритетов и кадровых вопросов.

В Консерватории успешно продолжает работать «Малая музыкальная академия» – индивидуальные образовательные программы для одаренных детей. В 2017 году был расширен перечень инструментов, по которым проводится обучение. На данный момент – это фортепиано, скрипка, флейта, домра и гитара. В 2017 году воспитанники «Малой музыкальной академии» неоднократно становились лауреатами областных, всероссийских и международных конкурсов, а также победителями федеральных творческих проектов, таких как «Сириус» при поддержке Министерства культуры РФ (Сочи), Международный творческий фестиваль-конкурс «Творческие открытия» (Санкт-Петербург), Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (Москва), Международный проект «Салют талантов» (Санкт-Петербург), фестиваль «Новые имена» (Нижний Новгород). В 2017 г. учащиеся Малой музыкальной академии выступали на основных концертных площадках города и области, принимали участие в мастер-классах и концертных проектах Нижегородской консерватории.

Консерваторией был организован традиционный (47-й) Нижегородский региональный конкурс научно-творческих работ школьников НОУ «Эврика» (секции «Музыкальное искусство», «Музыкальное образование», «Арт-журналистика и музыкальная звукорежиссура»). В конкурсе приняли участие 27 учащихся образовательных школ, музыкальных и педагогических училищ Нижегородской и области.

В течение 2017 года воспитанники «Малой музыкальной академии» неоднократно становились лауреатами областных, всероссийских и международных конкурсов. Среди наиболее значимых достижений:

Степанова Ульяна – Лауреат II степени Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (14 июня 2017), Стипендия Губернатора Нижегородской области XXIV фестиваля «Новые имена» (ноябрь 2017),

Суменков Иван – Лауреат I степени VII открытого Всероссийского конкурс юных пианистов («Посвящение») памяти Эсфирь Липович (24-25 марта 2017)

Козлов Юрий – Лауреат I степени областного конкурса юных флейтистов «Солнечная флейта».

Лыскина Полина, Анкудимов Ярослав, Роткова Наталья принимали участие в программах образовательного центра «Сириус» (Сочи).

В течение года учащиеся «Малой музыкальной академии» выступали на многих концертных площадках города и области, принимали участие в концертных проектах Нижегородской консерватории (концерты абонемента «Выходной? – В консерваторию!», цикла концертов «Концертмейстер приглашает»). Успешным и ярким стал отчетный концерт Малой музыкальной академии, реализованный в форме совместного проекта со студенческим симфоническим оркестром и позволивший юным музыкантам максимально полно и ярко продемонстрировать свои исполнительские достижения в качестве солистов инструментальных концертов.

В 2017 году была инициирована работа по формированию учебно-методической базы, необходимой для функционирования данного структурного подразделения. При участии профессоров и доцентов нашего вуза в данный момент ведется разработка авторских образовательных программ повышенного уровня сложности по дисциплинам: «Специальный инструмент (фортепиано)», «Специальный инструмент (скрипка)», «Сольфеджио», «Теория музыки» «Гармония», «Музыкальная литература».

«Малая музыкальная академия» является перспективным проектом ННГК им. М.И. Глинки и подтверждает актуальность развития творческого потенциала детей именно в условиях высшего профессионального звена. В 2017 году осуществлялась работа по расширению контингента учащихся, а также проводилась необходимая координация деятельности и плановое развитие данного образовательного комплекса, реализующего идею преемственности и непрерывности многоуровневой системы музыкального обучения.

В рамках проведения Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных школ и колледжей (март 2017 года) проводилась работа по привлечению и мотивированию ее участников, координированию взаимодействия вуза с региональными музыкальными училищами по целому ряду организационных вопросов, а также осуществлялась подготовка необходимой документации.

В сентябре 2017 года, в процессе реализации творческих и профессиональных контактов с одаренными детьми и молодежью в регионах РФ, также выполнялась организационная работа по подготовке традиционной Творческой школы для участников Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных школ и колледжей (в рамках Всероссийского юношеского проекта «Российские консерватории – детям»). В ходе данного мероприятия были сформированы дополнительные возможности для профессионального и художественного развития юных музыкантов с целью их дальнейшей профессионализации в стенах ННГК им. М.И. Глинки. Творческая школа позволила одаренным детям, проживающим в отдаленных регионах России расширить культурный и образовательный кругозор, принять участие в

мастер-классах, проводимых профессорами консерватории, круглых столах и концертах.

Кроме того, в рамках Творческой школы была оказана учебно-методическая помощь молодым преподавателям, а также состоялся обмен педагогическим опытом: показ образовательных технологий в работе с одаренными детьми.

Деятельность в заявленной области в 2017 году строилась с опорой на достигнутые результаты, на основе расширения наиболее эффективных стратегий и технологий, поиска и реализации дополнительных резервов, позволяющих укреплять и развивать связи ННГК им. М.И. Глинки с различными регионами РФ, а также координировать и интенсифицировать непрерывный музыкально-образовательный процесс.

8. Работа по связям с общественностью

Данную деятельность можно разделить на два направления - внешнее и внутреннее.

Внутреннее направление работы касается следующих областей деятельности:

1. Регулярное размещение и обновление информации на стендах внутри Консерватории о предстоящих конкурсах, прослушиваниях и мастер-классах в сфере музыкального искусства;
2. Создание фотоархива значимых мероприятий и отдельных ярких концертов (съемка, обработка, размещение на официальном сайте в разделе «Медиа – Фото», предоставление данных по запросу для отчета в МК РФ и иные курирующие органы). Данная работа осуществляется в тесном взаимодействии с кафедрой музыкальной журналистики, что позволяет привлекать обучающихся по данному направлению подготовки к производственному процессу уже в период обучения;
3. Работа по обновлению и дополнению информации на официальном сайте Консерватории, поиск и устранение проблем в работе отдельных страниц. В летний период была проведена проверка раздела «Медиа – Видео» на предмет расположения контента в хронологическом порядке; в разделах «Профессорско-преподавательский состав», «Администрации и службы» были пересмотрены списки сотрудников, проведена работа по обновлению биографических сведений и фотографий; в разделе «Коллективы» также представлены новые фотографии. В данный момент ведется работа по актуализации сведений о кафедрах и секциях консерватории. Регулярно обновляются разделы «Новости», «Медиа – Фото», «Медиа – Видео», в которых размещается информация о событиях жизни вуза, разделы «Афиша», «Конкурсы».
4. **Внешнее направление работы** подразделяется на несколько блоков:

1. Обработка входящих запросов от сторонних лиц и организаций, в том числе от СМИ на предмет сотрудничества, решение вопросов, связанных с реконструкцией истории консерватории и воссозданием прерванных контактов.;

2. Создание текстов и подготовка поздравительных адресов для организаций и отдельных лиц, с которыми Нижегородская консерватория находится в творческих взаимоотношениях;

3. Организация работы представителей СМИ в помещении Консерватории в период проведения знаковых событий (составление и рассылка пресс-релизов, встреча журналистов, координация интервью и пр.);

4. Ведение страниц Консерватории в социальных сетях «В контакте» и «Facebook». В первой из указанных существует две страницы – «Нижегородская консерватория. Афиша», которая предназначена для анонса концертов. В ней ежемесячно обновляется афиш. Во второй, более общего характера, именуемой «Нижегородская консерватория» – создана группа, где освещаются события жизни вуза, загружаются видеоролики, ссылки на публикации о консерватории в СМИ. Кроме того, осуществляется модерация данных сообществ от нежелательного контента, происходит диалог с участниками, комментируются их вопросы и сообщения. Страница в социальной сети «Facebook» объединяет в себе эти два направления. За истекший период число участников обеих групп значительно выросло, ежедневно наблюдается их «прирост»;

5. Самый насыщенный пласт работы – продвижение концертной и образовательной деятельности Консерватории:

- размещение бумажных вариантов афиш в музыкальном училище, Арсенале, ДМШ и ДШИ города;
- рассылка (в 20-х числах каждого месяца) афиши на предстоящий месяц в формате Word по ДМШ, ДШИ и профильным колледжам, а также по базе слушателей, изъявивших желание на её получение;
- размещение информации о предстоящих концертах на порталах «Ситифокс», «Открытый Нижний», «Музыкальная карта РФ» и на страницах «Афиша-Нижний Новгород», «Афиша нашего города – НН», «Ситифокс – афиша Нижний» в социальной сети «В контакте»;
- работа с проектом Министерства культуры РФ – порталом АИС ЕИПСК. Мероприятия, вносимые в данную систему – а это и концерты, и олимпиады, и прочие мероприятия – автоматически размещаются на сайте МК РФ в разделе «Пресс-служба», на портале культурного наследия России «Культура.РФ», на едином портале госуслуг, на «Яндекс.Афише», на афише «2do2go», на афиша для детей и родителей «Спутник», на афиша «WhatWhere.World», на национальном туристическом портале, в приложении «Культурная афиша» в социальных сетях «В контакте» и «Одноклассники»;
- взаимодействие с информационными партнёрами – рассылка афиши и пресс-релизов на отдельные мероприятия. Таким образом, мы репрезентируем концертные мероприятия на следующих порталах: afisher.info,

nnmama.ru, nn.ru, vgoroden.ru, электронный портал медиапроекта «Столица Нижний».

Обзор мнений общественности (сообщения средств массовой информации) о творческой деятельности

В 2017 году художественно-творческая, образовательная и научно-просветительская деятельность Нижегородской консерватории получила широкий отклик прессы. Основными темами публикаций были концертная, образовательная и научно-просветительская деятельность ННГК, выступления преподавателей и творческих коллективов вуза на концертных площадках городов России, мастер-классы и участие преподавателей в работе жюри различных конкурсов, участие студентов ННГК в различных музыкальных конкурсах и фестивалях.

События ННГК им. М.И. Глинки освещали 2 федеральных и 4 региональных теле- и радиоканала, 8 печатных изданий, 15 новостных интернет-порталов.

Основные сюжеты СМИ со ссылками на информационные ресурсы в сети Интернет (url-адреса), посвященные ключевым событиям:

- встреча с председателем Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ, доктором исторических наук В.А. Никоновым (30 марта 2017 г.):

- http://vestinn.ru/news/politics/74160/
- http://stnmedia.ru/?id=39817
- http://www.russkiymir.ru/news/222549/
- http://nn.mk.ru/articles/2017/04/05/problemy-profilnogo-obrazovaniya-obsudili-v-nizhegorodskoy-konservatorii.html

- X Ярмарка трудоустройства специалистов – выпускников ННГК (10-11 апреля 2017 года):

- http://vestinn.ru/news/society/74587/
- http://vestinn.ru/news/society/74613/
- http://apn-nn.com/141930-nizhegorodskaya-konservatoriya-provodit-x-yarmarku-trudoustrojstva.html
- http://apn-nn.com/141979-spros-na-nashix-vypusknikov-est.html
- http://apn-nn.com/141953-ne-prosto-xoroshee-no-neobxodimoe-delo.html
- http://apn-nn.com/141980-nizhegorodskaya-konservatoriya-predlagaet-ochen-vysokij-uroven-ispolnitelej.html
- http://nn.mk.ru/articles/2017/04/11/yarmarka-vypusknikov-proshla-v-nizhegorodskoy-konservatorii.html
- http://nn.mk.ru/articles/2017/04/12/yarmarka-vypusknikov-nizhegorodskoy-konservatorii-poluchila-vysokuyu-ocenku-ekspertov.html
- http://www.vremyan.ru/news/h_jarmarka_vypusknikov_sobrala_v_nizhnem_novgorode_rukovoditelej_uchrezhdenij_kultury_iz_bolee_chem_10_regionov_rossii.html
- http://www.vgoroden.ru/?id=422365

- http://volga-tv.ru/novosti/V-Nizhegorodskoy-konservatorii-imeni-Glinki-v-10-raz-proshla-yarmarka-vakansiy1491923092.html
- http://www.nnews.nnov.ru/news/2017/04/11/61666/
- https://www.niann.ru/?id=506248
- http://newsroom24.ru/news/zhizn/150991/?sphrase_id=142543
- http://stnmedia.ru/?id=40163
- http://nn-patriot.ru/?id=18052
- http://nn-patriot.ru/?id=18053&template=main
- http://nn-patriot.ru/?id=18054&template=main
- http://www.pravda-nn.ru/news/v-nizhegorodskoj-konservatorii-proshla-jarmarka-vypusknikov/
- http://www.nta-nn.ru/news/culture/2017/news_564933/

- присуждение диплома и медали Европейской научно-промышленной палаты (Бельгия) ректору Нижегородской консерватории, народному артисту России, профессору Э.Б. Фертельмейстеру (апрель 2017 года):

- http://stnmedia.ru/?id=40149
- http://apn-nn.com/141949-rektor-ngk-im-glinki-eduard-fertelmejster-poluchil-medal-evropejskoj-nauchno-promyshlennoj-palaty.html
- http://nn.mk.ru/articles/2017/04/12/rektor-nizhegorodskoy-konservatorii-otmechen-mezhdunarodnoy-nagradoy.html

- VI Всероссийский открытый фестиваль молодой музыки «Экспозиция XXI» (24-25 апреля 2017 года):

- http://newsroom24.ru/news/zhizn/151444/
- http://www.rewizor.ru/news/festival-molodoy-muzyki-sostoitsya-v-nijegorodskoy-konservatorii/
- http://www.vremyan.ru/news/molodye_kompozitory_vystupjat_na_festivale_ekspozicija_XXI_v_nizhnem_novgorode8.html
- http://www.nnov.kp.ru/online/news/2724848/
- http://www.innov.ru/news/culture/festival-muzyki-molodykh-/
- http://vestinn.ru/news/society/75248/

- ряд интервью с ректором Нижегородской консерватории, народным артистом России, композитором, профессором Э.Б. Фертельмейстером (апрель - июль 2017 года):

- http://stnmedia.ru/?id=40197
- http://video.volga-tv.ru/video/x/201b55e2c8f5b0ad9e3d3fb1b2b2ff44
- http://nn.rbc.ru/nn/11/05/2017/5914113a9a7947736f182eac
- http://www.muzcentrum.ru/news/22927-eduard-fertelmejster-v-professii-ya-schitayu-sebya-schastlivym-chelovekom
- http://nn.mk.ru/articles/2017/07/06/nizhnemu-novgorodu-neobkhodima-muzykalnaya-shkola-dlya-odarennykh-detey-fertelmeyster.html
- http://www.vremyan.ru/news/nizhnemu_novgorodu_neobhodima_muzykalnaja_shkola_dlja_odarennyh_detej__fertelmejster.html

- выступление преподавателей и студентов Нижегородской консерватории на сцене Малого зала Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского в рамках V Международного открытого фестиваля искусств «Дню Победы посвящается…» (9 мая 2017 года):

- http://vpk-news.ru/articles/36558
- http://tass.ru/obschestvo/4230678
- http://sputniknews.cn/society/201705101022582923/

- сольный концерт венгерского пианиста Балажа Фюлеи в рамках «Дней Венгрии в Нижнем Новгороде» (13 июня 2017 года):

- http://nn.mk.ru/articles/2017/06/22/dni-vengrii-podarili-vozmozhnost-prikosnutsya-k-raznym-vidam-iskusstva.html
- http://apn-nn.com/143493-rejting-kulturnyx-sobytij-nedeli-13-18-iyunya-2017.html
- http://stnmedia.ru/?id=42062
- http://stnmedia.ru/?id=42014
- http://stnmedia.ru/?id=42629
- http://nn-patriot.ru/?id=20837&template=main

- II Второй Всероссийский педагогический форум «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» (14-19 октября 2017 года):

- https://www.edu.ru/news/culture/v-nizhnem-novgorode-s-14-po-19-oktyabrya-proydet-f/
- http://muzobozrenie.ru/vtoroj-vserossijskij-pedagogicheskij-forum-sostoitsya-v-nizhegorodskoj-konservatorii-s-14-po-19-oktyabrya/
- https://sm-news.ru/news/obrazovanie/nizhniy-novgorod-prinimaet-vserossiyskiy-pedagogicheskiy-forum/
- https://www.culture.ru/events/222923/ii-vserossiyskiy-pedagogicheskiy-forum-sovremennaya-muzikalnaya-pedagogika-dialog-traditsiy-i-shkol
- https://afisha.yandex.ru/nizhny-novgorod/concert/vserossiiskii-pedagogicheskii-forum
- https://gospress.ru/2017/10/12/v-nizhnem-novgorode-projdet-vserossijskij-pedagogicheskij-forum/
- http://www.mkrf.ru/press/news/v_nizhnem_novgorode_proydet_vserossiyskiy_pedagogicheskiy_forum/
- https://www.nn.ru/afisha/?event_id=26324
- http://fresh-news.org/oshestvo/297908-v-nizhnem-novgorode-s-14-po-19-oktyabrya-proydet-forum-sovremennaya-muzykalnaya-pedagogika.html
- http://nn-patriot.ru/?id=24664
- http://rabbal.ru/?subaction=showfull&id=1510308780&ucat=9&page=kult
- http://pravda-nn.ru/news/obuchat-znachit-postoyanno-uchitsya/

- http://muzkarta.info/afisha/vecher-fortepiannoy-muzyki-86
- http://muzkarta.info/afisha/avtorskiye-lektsii-doktora-iskusstvovedeniya
- http://muzkarta.info/afisha/kontsert-akusticheskoye-zvuchaniye
- http://muzkarta.info/afisha/tvorcheskaya-vstrecha-s-glavnym-redaktorom
- https://opennov.ru/event/solnyy-koncert-ruvima-ostrovskogo-fortepiano-moskva
- https://opennov.ru/event/koncert-akusticheskoe-zvuchanie-cifrovyh-tehnologiy
- https://opennov.ru/event/tvorcheskaya-vstrecha-s-andreem-ustinovym
- https://citifox.ru/event/koncert-akusticheskoe-zvuchanie-cifr/
- https://citifox.ru/event/avtorskie-lekcii-doktora-iskusstvov/
- https://citifox.ru/event/solnyy-koncert-ruvima-ostrovskogo-f/
- https://citifox.ru/event/tvorcheskaya-vstrecha-s-glavnym-redakto/
- http://www.nnmama.ru/afisha/102601/
- http://nokk-33.ru/news-2/233-17-11-10-2

- VI международный фестиваль современной музыки «Картинки с выставки» (17-19 октября 2017 года):

- https://www.culture.ru/events/234753/vi-mezhdunarodniy-festival-sovremennoy-muziki-kartinki-s-vistavki
- https://www.niann.ru/?id=514925
- http://stnmedia.ru/?id=45134
- http://muzkarta.info/afisha/otkrytiye-mezhdunarodnogo-festivalya
- http://muzkarta.info/afisha/muzyka-molodykh-v-ramkakh-festivalya
- http://muzkarta.info/afisha/kontsert-kamernoy-muzyki-v-ramkakh
- http://muzkarta.info/afisha/zakrytiye-shestogo-mezhdunarodnogo
- https://citifox.ru/event/otkrytie-mezhdunarodnogo-festivalya-s/
- https://citifox.ru/event/muzyka-molodykh-v-ramkakh-festivalya/
- https://citifox.ru/event/koncert-kamernoy-muzyki-v-ramkakh-fest/
- https://citifox.ru/event/zakrytie-shestogo-mezhdunarodnogo-fes/
- https://opennov.ru/event/otkrytie-mezhdunarodnogo-festivalya-sovremennoy-muzyki-kartinki-s-vystavki
- https://opennov.ru/event/muzyka-molodyh-v-ramkah-festivalya-kartinki-s-vystavki
- https://opennov.ru/event/koncert-kamernoy-muzyki-v-ramkah-festivalya-kartinki-s-vystavki
- https://opennov.ru/event/zakrytie-shestogo-mezhdunarodnogo-festivalya-sovremennoy-muzyki
- http://www.vgoroden.ru/afisha/koncerty/vecher-kamernoy-muzyki-v-ramkah-shestogo-mezhdunarodnogo-festivalya-kartinki-s-vystavki-2017
- http://www.vgoroden.ru/afisha/koncerty/zakrytie-shestogo-mezhdunarodnogo-festivalya-kartinki-s-vystavki-2017

- http://www.nnmama.ru/afisha/88902/
- https://www.nn.ru/afisha/?event_id=26327
- https://afisha.yandex.ru/nizhny-novgorod/concert/kartinki-s-vystavki-2017-10
- http://vestinn.ru/news/society/82298/
- http://pravda-nn.ru/news/vi-mezhdunarodnyj-festival-sovremennoj-muzyki-kartinki-s-vystavki-projdyot-v-nizhnem-novgorode/

- II Всероссийский музыкальный конкурс, специальность «Народные инструменты». Региональный этап, ПФО (27-29 октября 2017 года):

- http://www.vgoroden.ru/afisha/statyi/relizy/v-nizhegorodskoy-konservatorii-proydut-proslushivaniya-uchastnikov-ii-vserossiyskogo-muzykalnogo-konkursa
- http://www.vremyan.ru/news/proslushivanija_uchastnikov_vserossijskogo_muzykalnogo_konkursa_projdut_v_zalah_nizhegorodskoj_konservatorii_s_27_po_29_oktjabrja.html
- http://stnmedia.ru/?id=45423

- открытие Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел», посвященного 85-летию композитора Родиона Щедрина (2 декабря 2017 года):

- http://www.vremyan.ru/news/muzykalnyj_festival_zapechatlennyj_angel_projdet_v_nizhnem_novgorode.html
- http://pravda-nn.ru/news/vserossijskij-muzykalnyj-festival-zapechatlyonnyj-angel-projdet-v-nizhnem-novgorode/
- http://newsroom24.ru/news/art/161829/
- http://nn-patriot.ru/?id=26437&template=main
- http://www.baikal-daily.ru/news/16/282704/
- http://stnmedia.ru/?id=45840
- http://www.vgoroden.ru/afisha/koncerty/otkrytie-vserossiyskogo-muzykalnogo-festivalya-zapechatlennyy-angel-2017
- https://www.nta-nn.ru/news/culture/2017/news_576826/
- https://opennov.ru/event/otkrytie-festivalya-imeni-rodiona-shchedrina
- https://citifox.ru/event/otkrytie-festivalya-imeni-rodiona-shhed/
- http://muzkarta.info/afisha/otkrytiye-festivalya-imeni-rodiona
- https://www.mkrf.ru/press/culture_life/otkrytie_vserossiyskogo_muzykalnogo_festivalya_zapechatlennyy_angel_20171116180416_5a0da8f026b45/
- https://www.culture.ru/events/248750/otkritie-vserossiyskogo-muzikalnogo-festivalya-zapechatlenniy-angel
- http://radioobraz.ru/archive/ethers/variatsii-na-temu-shchedrin-marafon/
- https://tvkultura.ru/article/show/article_id/201385
- https://rg.ru/2017/12/02/festival-muzyki-rodiona-shchedrina-projdet-v-16-gorodah-rossii.html

- http://www.intermonitor.ru/muzykalnyj-festival-zapechatlennyj-angel-v-chest-85-letiya-rodiona-shhedrina/
- http://apn-nn.com/146872-rejting-kulturnyx-sobytij-nedeli-27-noyabrya-3-dekabrya-2017.html

III. Научно-исследовательская и творческая деятельность

1. Общие сведения

В 2017 году научная, творческая и концертно-просветительская деятельность Консерватории была интенсивной, во многом благодаря государственной поддержке. Все запланированные консерваторией мероприятия успешно осуществлены в полном объеме.

Просветительская деятельность Консерватории проявилась в организации и проведении 11 циклов концертов, которые охватили аудиторию разных возрастов: от дошкольников («Музыкальные прогулки по городам и странам», «Выходной? – В консерваторию!») до студентов («Студенты и гости консерватории – студентам Нижнего Новгорода»). Взрослой аудитории были адресованы циклы «Великие имена», «В-А-С-Н», «Музыкальная культура стран Европы», «Факультет народных инструментов представляет», «Бах – навсегда!». В Большом и Малом залах Консерватории состоялось свыше 200 концертов, среди них – кафедральные, классные и сольные концерты преподавателей, ассистентов-стажеров и студентов.

В 2017 году продолжилась работа преподавателя кафедры теории музыки Харлова А.В. совместно со студентами композиторско-музыковедческого факультета над электронной мультимедийной энциклопедией нижегородского музыкального фольклора; завершено три тома издания, ведется работа над четвертым томом.

Преподаватели и студенты вокального и дирижерского факультетов Консерватории осуществили постановки спектаклей в ННГК и на театральных сценах Нижнего Новгорода. В ННГК и на театральных сценах Нижнего Новгорода поставлены 6 опер: С.Рахманинов «Алеко», Дж. Пуччини «Богема», Н.А. Римский-Корсаков «Моцарт и Сальери» и «Царская невеста», В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро», Ж. Оффенбах «Сказки Гофмана»; 4 спектакля: «Гаю-гай: короткая песня о войне»; литературно-драматическая композиция «Последние дни» (по письмам и стихам А.С.Пушкина); «Бедная невеста» А.Н. Островского; «UFO» И.Вырыпаева).

Педагогами Консерватории подготовлено и проведено 269 открытых лекций и мастер-классов в учебных заведениях 42-х городов России, Германии и Китая. Преподаватели консерватории работали в оргкомитетах и жюри 229-х международных, всероссийских и региональных конкурсов.

Консерватория по традиции стала либо автором, либо соавтором проведения крупных творческих мероприятий всероссийского и международного масштаба. Итоги деятельности отражены в следующих показателях.

В Консерватории проведено 17 конференций (из них 1 международная, 2 всероссийские) и 3 Круглых стола. Педагогами выпущены 3 монографии, 3 сборника статей, в том числе и по материалам конференций, 2 нотных издания и более 220 статей. Обновлена, с учетом требований ФГОС ВО, учебно-методическая документация по всем специальностям и направлениям подготовки.

Сотрудники ННГК приняли участие в более 200 Международных и Всероссийских фестивалях и конкурсах, среди них консерваторией проведены 1 Международный и 3 Всероссийских фестиваля, 2 Международных и 5 Всероссийских конкурсов: Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предметам «Теория и история музыки», «Инструменты народного оркестра», «Хоровое дирижирование», «Музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)», «Струнные инструменты» (1-31 марта); VII открытый Всероссийский конкурс юных пианистов «Посвящение» памяти Э.Липович (24-25 марта); III Международный фестиваль-конкурс исполнителей на классической гитаре им. А.К. Фраучи (26-30 марта); VI Всероссийский открытый фестиваль молодой музыки «Экспозиция XXI» (24-25 апреля); Международная музыкальная олимпиада по предмету «Музыкальная педагогика и исполнительство» (29-30 июня); Конкурс методических работ «Творческие идеи – методические решения» (14-19 октября); I Всероссийский конкурс творческих работ звукорежиссеров имени П. К. Кондрашина (14-19 октября); VI международный фестиваль современной музыки «Картинки с выставки» (17-19 октября); II Всероссийский музыкальный конкурс (I, II тур – 27-29 октября); Всероссийский музыкальный фестиваль «Запечатленный ангел», посвященный 85-летию выдающегося российского композитора Родиона Константиновича Щедрина (2 декабря); Фестиваль «Полифония жизни»: к 70-летию со дня рождения, к 50-летию творческой деятельности народного артиста России Эдуарда Фертельмейстера (19-22 декабря); Конкурс на лучшее исполнение фортепианного сочинения Родиона Щедрина (27 декабря).

В 2017 году 36 преподавателей и концертмейстеров стали лауреатами и дипломантами международных (10), всероссийских (21), региональных (20) конкурсов и обладателями специальных премий и наград (14).

В Консерватории продолжалась реализация просветительского проекта «Культурная среда»: в общеобразовательных школах и детских развивающих центрах Нижнего Новгорода (школы №№ 15, 60; Образовательный центр «ДИВО» и его филиалы, Центр развития образования им. И.Г. Песталоцци) состоялось 32 благотворительных концерта. Специально для детской аудитории организовано и проведено 30 просветительских лекций об истории инструментов симфонического оркестра (скрипка, флейта), народного оркестра (домра, балалайка), истории русской и зарубежной музыки.

Проведено более 40 благотворительных концертов и мастер-классов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Школы-интерната №2», в

рамках областного фестиваля детей с ограниченными возможностями «Посмотрите на меня внимательно» (декабрь). Проведены 2 общедоступные открытые лекции-концерты в Нижегородском филиале музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино» для пожилых граждан и инвалидов Нижегородской области.

В 2017 году совместно с Ассоциацией выпускников ННГК были разработаны и реализованы следующие проекты:

1. Социальный городской проект «Творческое долголетие». В рамках проекта для представителей старшего поколения нижегородцев организованы бесплатные музыкальные занятия – хор, фортепиано, вокал, а также серия общедоступных концертов.
2. 23 декабря 2017 года при участии Ассоциации выпускников консерватории подготовлен детский хоровой спектакль «Рождественская сказка». Мероприятие состоялось в ЦК «Рекорд». В качестве слушателей на спектакль были приглашены дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

В Нижегородской консерватории работает **диссертационный совет** Д 210.030.02 по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство». В 2017 году было проведено 10 защит диссертаций (9 на соискание ученой степени кандидата наук, 1 – доктора), 6 утверждены ВАК Минобразования, 4 находятся на рассмотрении. Преподаватели, аспиранты и соискатели консерватории продолжают работать над 11 докторскими и 37 кандидатскими диссертациями.

2. Издательская деятельность

ННГК имеет 3 собственных периодических издания – журналы «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», «Консонанс» и «Музыкальное образование и наука». В 2017 году опубликовано 8 выпусков журналов. Все издания зарегистрированы в российской и международной информационных системах, включены в общероссийский каталог «Роспечать». Журналы «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» и «Музыкальное образование и наука» размещены в Национальной библиографической базе данных научного цитирования РИНЦ. «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» включен в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК.

С целью оптимизации научно-исследовательской работы в вузе действует Редакционно-издательский совет, осуществляющий экспертизу научных и методических работ, работает Издательский отдел, на базе которого происходит изготовление оригинал-макетов и тиражирование. В 2017 году монография старшего преподавателя С.А. Васениной «Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы» отмечена дипломом III степени на конкурсе «Научная вертикаль-2017» в номинации «Лучшая научная публикация 2015/2016 (гуманитарные науки)»; учебник Т.Б. Сидневой «Эстетика для творческих вузов», выпущенный издательством

ННГК, удостоен диплома лауреата Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2016 г. (Фонд развития отечественного образования). Перечень изданной литературы представлен в Приложении 5. Издательская деятельность.

3. Осуществление сотрудниками учебно-методической и научно-методической деятельности

Большая роль в обеспечении качества образования отводится научно-методическому центру (руководитель – доцент, кандидат искусствоведения Т.Е. Щикунова, специалисты – доцент Ю.В. Егорова, К.А. Митрохова).

Научно-методический центр оказывает методическую помощь педагогам и сотрудникам консерватории в учебно-методическом обеспечении образовательного процесса, работая над совершенствованием рабочих программ дисциплин, фондов оценочных средств, программ ГИА и фондов оценочных средств к ним по всем направлениям подготовки и специальностям Консерватории в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и иными федеральными нормативными документами.

Методический центр оказывает поддержку в проведении межфакультетских семинаров, посвященных:

- современным подходам к совершенствованию профессиональной подготовки специалиста в музыкальном вузе;
- роли исполнительской и педагогической практики в профессиональном становлении музыканта;
- научно-методическому обеспечению педагогического процесса (рабочие программы дисциплин, практик, фондов оценочных средств, методических рекомендаций и др.)

Специалисты центра оказывают помощь в подготовке и проведении кафедральных методических семинаров, посвященных обсуждению:

- федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования;
- обновленных рабочих программ дисциплин и практик;
- новых учебно-методических пособий, в том числе и электронных;
- программ новых курсов (элективных и адаптивных дисциплин, факультативов);
- содержания различных видов практик;
- тематики, структуры и порядка выполнения выпускных квалификационных работ;
- проблем, связанных с воспитанием студентов и др.

Кроме того, научно-методический центр консерватории оказывает методическую поддержку учреждениям начального и среднего профессионального образования (рецензирование программ, методических разработок, пособий, видео открытых уроков, организация консультаций и

мастер-классов), что, безусловно, способствует лучшей подготовке будущих абитуриентов.

Отрецензировано свыше 250 методических работ и программ преподавателей ДМШ, колледжей города и области, а также городов Дзержинск, Владимир, Архангельск. Методический отдел консерватории активно сотрудничает с областным методическим кабинетом, проводя регулярные встречи с преподавателями ДМШ города и области в рамках ежегодных курсов повышения квалификации. На площадках областного методического кабинета каждые полгода читаются лекции, проводятся обучающие семинары, тренинги, организуются методические практикумы. За 2017 год прочитано 8 лекций преподавателям ДМШ и ДШИ г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области в контексте областных курсов повышения квалификации, а также ФДО и ПК ННГК им. М.И. Глинки.

Осуществляется разработка и публикация учебно-методических материалов, а также апробация ряда авторских программ, пособий, разработок, оказывается содействие в получении сертификатов об авторских правах.

В 2017 году по инициативе методического центра продолжен детский камерный концертно-просветительский абонемент «Музыкальные прогулки по городам и странам», каждую программу которого посетило свыше 300 человек. В концепции этого абонемента учтены современные подходы к подаче музыкального материала, общение со слушателями выстроено в творческом и нестандартном диалоге. Отличительной особенностью этого проекта являются экскурсии и творческие мастерские, организованные перед каждой программой абонемента. Цель экскурсий – интерактивное пространство перед концертом, направленное на расширение музыкального кругозора учащихся общеобразовательных и музыкальных школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области, знакомство с консерваторией, ее традициями, лучшими студентами и преподавателями. За 2017 год проведено 10 концертов, 6 экскурсий, 3 творческих мастерских, 2 исторических игры, 2 литературных флеш-моба. С сентября 2017 года абонемент реализуется также на выездных площадках для детей отдаленных поселков и сел Нижегородской области. Программы абонемента получили высокую оценку в средствах массовой информации.

В рамках взаимодействия Консерватории с детскими школами искусств и музыкальными колледжами в Консерватории впервые состоялся Областной конкурс юных пианистов Нижегородской области «Зимняя радуга». В конкурсе приняло участие более 165 участников. В составе жюри Конкурса принимали участие профессор кафедры специального фортепиано В.Г. Старынин, профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Красногорова О.А.

4. Научно-творческая работа студентов

В 2017 календарном году в соответствии со спецификой учебного заведения студентами были осуществлены следующие виды работ:

- выступления студентов всех факультетов исполнительского профиля с концертами, а также музыковедов (в качестве лекторов) с лекциями-концертами;
- плановые концерты в Нижнем Новгороде, других городах России и зарубежья;
- участие студентов в конференциях, конкурсах, олимпиадах;
- публикация научных работ студентов;
- создание телефильмов, выпусков радиожурналов;
- участие в музыкально-театральных постановках.

В течение учебного года в рамках научной и творческой работы студентов Нижегородской консерватории состоялось свыше 400 концертов в различных залах России и за рубежом, в том числе – 24 сольных концерта. Свыше 250 концертов прошло на концертных площадках России, ближнего и дальнего зарубежья и Нижегородской области, 124 концерта – в Большом и Малом залах Нижегородской консерватории.

Студенты приняли участие в 82 фестивалях, конференциях и конкурсах международного, всероссийского и регионального уровней. Лауреатами и дипломантами стали 206 студентов.

В этом году продолжили работу концертные абонементы с участием студентов консерватории: «Студенты и гости консерватории – студентам Нижнего Новгорода», «Выходной? – В консерваторию», «От классики до современности», «Великие имена», «Музыкальные прогулки по городам и странам», «Играем в XX век», «Музыкальная культура стран Европы». Постоянными ведущими-лекторами являются студенты композиторско-музыковедческого факультета, а основные исполнительские силы концертов – студенты исполнительских факультетов консерватории.

Студенты принимали активное участие в юбилейных и мемориальных концертах, проходивших в Большом зале консерватории:

- Концерт к 80-летию Г. Козловой (4 марта);
- Вечер памяти Н. Я. Лузум (26 октября);
- Вечер памяти Е. А. Титова (31 октября);
- Юбилейный концерт Я. Ю. Сорокиной (3 октября);
- Вечер памяти Г. П. Муратова (9 ноября);
- Концерт к 180-летию М. А. Балакирева (27 ноября);
- Концерт памяти Д. Хворостовского (11 декабря);
- Концерт к 110-летию Б. С. Маранц (14 декабря).

В течение года в Большом и Малом залах традиционно проходили концерты классов ведущих профессоров С. Н. Пропищан, В. Г. Старынина, Е. А. Флеровой, Б. А. Альтерман, И. Г. Кузнецовой, Р. А. Ульяновой, И. Д. Пучковой, М. Г. Амелиной, С. В. Виноградовой, З. А. Скульской, Н. Д.

Зусман, Е. В. Параниной, Л. В. Лукьяненко, И. В. Кораллова, В. Н. Митякова, Н. А. Матвеевой, В. С. Колесникова, Е. С. Брахмана, С. П. Малыхина, В. Н. Митякова; доцентов А. А. Самарина, М. Л. Лукачевской, Н. Ю. Волковой, Н. В. Гринес, Е. Л. Щербининой, Н. П. Бердниковой, О. В. Поповой, А. А. Назаровой, А. М. Рыбина, Т. А. Хохловой, И. В. Лежневой, М. П. Евсиковой, Е. М. Смолянской; старших преподавателей Л. Е. Бричкиной, Я. Ю. Сорокиной, М. И. Немановой и др. В концертах были представлены интересные программы, студенты продемонстрировали высокий уровень исполнительского мастерства.

В концертах «Музыка молодых», состоявшихся 28 марта и 18 октября 2017 (концерт в рамках фестиваля «Картинки с выставки»), прозвучали новые сочинения студентов-композиторов. Студенты, обучающиеся по специальности «Актерское искусство», в течение года участвовали в спектаклях и концертных программах Нижегородского камерного музыкального театра им. В. Степанова: «Здрасьте, я ваша тетя», «Дикая собака Динго», «Труффальдино», «Подлинная история поручика Ржевского» и др.

Профессиональный уровень студентов консерватории подтверждается их успешными выступлениями на крупных концертных площадках России:

- Участие Виноградовой К. (рук. – проф. Дудоладова Л. Б.) в спектаклях НГАТОиБ им. А.С. Пушкина «Штраус. Жизнь артиста», «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Евгений Онегин» П.И.Чайковского (14, 19, 26 января);

- Сольный концерт Поповой М. (рук. – проф. Дудоладова Л. Б.) в г. Инта, Республика Коми (12 марта);

- Участие Д. Ткаченко, Е. Васильевой, Д. Лихоманова (в составе ансамбля ударных инструментов ННГК им. М. И. Глинки) в концерте «Парад ударных». Владимир, Центр классической музыки (14 апреля);

- Концерт иностранных студентов Нижегородской консерватории, в том числе струнного квартета в составе – Синь Син, Дин Мэн, Юань Цзыян, У Цылун (рук. – проф. Лукьяненко Л. В.) – в рамках Международного фестиваля им. Н. Петрова. Москва, МГК им. П. И. Чайковского, Малый зал им. Н.Я. Мясковского (16 апреля);

- Участие студентов Хо Сяоцэнь (рук. – доц. Рубинская Л. Е.), У Шумо, Линь Цзиньвэнь (рук. – преп. Синичкина Е. А.) в концерте иностранных студентов в рамках фестиваля имени Н. Петрова. Москва, МГК им. П.И. Чайковского, Малый зал им. Н. Я. Мясковского (16 апреля);

- Участие Синаревского Г. (рук. – проф. Дудоладова Л. Б.) в концерте фестиваля «Победа». Москва, МГК им. П. И. Чайковского, Малый зал (9 мая);

- Участие Хасановой Р. (рук. – проф. Кузнецова И. Г.) в концертах вокальной музыки в городах: Казань, Самара, Чебоксары (сентябрь-октябрь);

- Выступление Лукашевича А. (рук. – проф. Голубничий В. И.) с симфоническим оркестром Удмуртской республики. Дирижер – А. Гордеев. Ижевск, ДК «Металлург» (28 ноября);

- Концерт студентов Куприяновой А., Антонова Д., Сагирова В. (класс доц. И. В. Шабординой) в рамках открытия международного конкурса «Гатчинская Романсиада». Гатчинский муниципальный район, музей-усадьба «Рождествено» (28 октября).

За отчетный период студенты приняли участие в следующих акциях, проходивших в Нижнем Новгороде:

- Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по комплексу предметов «теория и история музыки, хоровое дирижирование, струнные инструменты, инструменты народного оркестра, музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» (01-31 марта 2017);
- VI Всероссийский открытый фестиваль молодой музыки «Экспозиция XXI» (24-25 апреля 2017);
- Международная научно-методическая конференция аспирантов, соискателей и преподавателей вузов «Музыкальное образование и наука» (24-25 мая 2017);
- Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано, деревянные духовые инструменты)» (29-30 июня 2017);
- II Всероссийский педагогический форум «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» (14-19 октября 2017);
- Международный фестиваль современной музыки «Картинки с выставки» (17-19 октября 2017);
- Всероссийский музыкальный фестиваль «Запечатленный ангел» (к 85-летию Р.К. Щедрина) (2 декабря 2017);
- К 70-летию со дня рождения, к 50-летию творческой деятельности народного артиста России, композитора, дирижера «Полифония жизни» (19-22 декабря 2017).

Свыше 35 студентов исполнительских факультетов консерватории в 2017 году приняли участие в мастер-классах известных зарубежных и российских педагогов, проводимых в Нижнем Новгороде, в других городах России и за рубежом:

- Участие Коровкина Г. (рук. – проф. Аристов С. И.) в мастер-классах солиста Приморской сцены Мариинского театра Федькова П. И. в рамках III Открытого регионального фестиваля-конкурса «Кларнетино» им. Е. А. Титова исполнителей на кларнете среди учащихся ДМШ, ДШИ, студентов музыкальных училищ. ДШИ № 8 им. В. Ю. Виллуана, Н. Новгород (4 марта);
- Участие Меркуловой А., Михайловой Ю., Романова А., Прусовой А. (рук. – доц. Н. В. Полунова) в мастер-классах солиста оркестра Мариинского театра Н. Н. Мохова (флейта) в рамках III фестиваля-конкурса им. Е. А. Титова «Кларнетино». ННГК им. М. И. Глинки (3-6 марта);
- Участие А. Гачиной (рук. – доц. Н. В. Гринес) в мастер-классе доцента МГК Н. Рубинштейн. ННГК им. М. И. Глинки (31 марта);

- Участие ансамбля Е. Грива – Е. Катаева (рук. – проф. Матвеева Н. А.) в мастер-классе доцента МГК Н. Рубинштейн. ННГК им. М. И. Глинки (31 марта);

- Участие Гороховой Л. (рук. – проф. Скульская З. А.) в органном мастер-классе проф. М. Шёнхайт. Кондопога, Карелия (11 марта);

- Участие Чжоу Цзеннаня (рук. – проф. Лившина С. Н.), Рязановой Д. (рук. – проф. Казимирская Т. С.) в мастер-классе з. а. РФ А. А. Маргулиса. МЗ ННГК им. М. И. Глинки (27-28 апреля);

- Участие студентов и учеников класса доц. Лежнёвой И. В. в мастер-классах С. Стадлера, И. Калнина (в течение года);

- Участие Носковой Э., Свининой Е., Хмельникова А. (рук. – доц. Попова О. В.) в мастер-классах в рамках Всероссийского педагогического форума «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ». МЗ ННГК им. М.И. Глинки (14-18 октября);

- Участие студентов Часовских К., Фёдоровой М., Арефьевой А., Попышевой Е., Ли Япин (рук. – доц. Гринес Н. В.) в мастер-классах на курсах повышения квалификации. ДШИ № 6 г. Н. Новгорода;

- Участие Аксеновой А. (рук. – доц. Рубинская Л. Е.) в мастер-классах Мауро Тромбетта (Италия) (июль-август);

- Участие Думкина Д. (рук. – проф. Сакулин А. А.) в мастер-классе н. а. РФ, доцента Санкт-Петербургской консерватории В. Б. Ванеева. Оперный класс ННГК (24 ноября);

- Участие Купцова Д. (рук. – проф. В. Г. Старынин) в мастер-классах профессора МГК А. М. Малкуса (октябрь);

- Участие Григорян Р. (рук. – проф. Е. А. Зимина) в международных мастер-классах в Испании (июль 2017) и в мастер-классах профессора Амстердамской консерватории В. Жука (октябрь);

- Участие студента Янь Боцзиня (рук. – проф. Е. А. Зимина) в мастер-классах профессора Санкт-Петербургской консерватории С. Стадлера (17 октября);

- Участие квартета в составе Пыжов А., Туркина М., Лыткина А., Алексеева Е. (рук. – проф. Л. В. Лукьяненко) в мастер-классе Д. В. Гришина (октябрь);

- Участие студента Пыжова А. (рук. – проф. Л. В. Лукьяненко) в мастер-классах С. Стадлера, А. Чверток, В. Жука (в течение года).

Проделана большая работа в секторе исполнительской практики. Успешно выступали на концертных площадках города и области студенческие коллективы: оркестр русских народных инструментов (рук. – проф. В. А. Кузнецов), оркестр баянов и аккордеонов (рук. – проф. Ю. Е. Гуревич), смешанный хор (рук. – проф. Б. М. Маркус), женский хор (рук. – проф. Н. И. Покровский), симфонический оркестр (рук. – проф. Н. И. Покровский), производственный симфонический оркестр (рук. – ст. преп. Р. Р. Жиганшин).

В ноябре 2017 года студенты оркестрового факультета приняли участие в концертных программах Международного молодежного оркестра в рамках проведения Международного фестиваля молодежи и студентов (Сочи).

Немаловажное значение для развития творческого потенциала студентов имеет организация внутрифакультетских конкурсов. 3-4 марта на факультете народных инструментов среди студентов струнной секции состоялся конкурс «На лучшее исполнение концертной программы». 27 декабря среди студентов консерватории прошел конкурс на лучшее исполнение фортепианного сочинения Родиона Щедрина.

В течение года студенты-журналисты освещали мероприятия, проводимые в Нижегородской консерватории, в средствах массовой информации. Силами студентов и педагогов кафедры музыкальной журналистики были подготовлены к изданию два выпуска журнала «Консонанс» № 1 (45-47) и № 2 (48-50) 2017. Статьи студентов-журналистов с обзором музыкальных событий опубликованы в российской и региональной прессе: «АРС-пресс», «Консонанс», «Оркестр», «Музыкальное обозрение», «Da capo», «Страстной бульвар», «Столица Нижний», «Театр», «Консерватория» (Санкт-Петербург), на интернет-сайтах ННГК www.nnovcons.ru, «КонсАрт», Нижегородского оперного театра, театра «Комедія». Авторские работы студентов-журналистов прозвучали в выпусках радиожурнала «Музыкальный календарь ННГК», на Радио «Образ», «Россия», ННТВ.

Сохраняется традиционная практика проведения внутривузовских студенческих конференций (открытых семинаров). Так, в течение года было организовано шесть учебно-творческих конференций по проблемам истории отечественной музыки XX и нач. XXI веков (рук. – проф. Птушко Л. А.). Преподавателями кафедры философии и эстетики были проведены вузовские студенческие конференции: «Русская культура: традиции и современность» (ноябрь, рук. – доц. Е. И. Булычева), «Визуальная культура второй половины XX века. Актуальные направления» (апрель, рук. – доц. Е. И. Булычева); в апреле студенты 1 курса подготовили доклады на вузовской конференции «Основы государственной культурной политики РФ» (рук. – доц. Е. В. Артемьева); в мае студенты 4 курса выступили на конференции «Эстетические портреты мыслителей рубежа XX-XXI в.» (рук. – проф. Т. Б. Сиднева).

На кафедрах иностранных языков, философии и эстетики был проведен отборочный (вузовский) этап Областной студенческой олимпиады.

Значительными являются результаты самостоятельной работы студентов композиторско-музыковедческого факультета.

В июне 2017 года были успешно защищены 5 дипломных работ музыковедов, в которых были рассмотрены актуальные проблемы современного искусства.

28 сентября 2017 года состоялась научная конференция «Россия и Европа эпохи Шуберта». В числе докладчиков выступили студенты КМФ

Васильцова С. и Кожевникова А. с темой «Композиторский комментарий или куда ведет Шарманщика современность».

За 2017 год студентами Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки были опубликованы следующие статьи в сборниках и научных журналах:

ФИО	*Название статьи*	*Выходные данные сборника, журнала*
Никулина Н. (проф. Кузнецова Е. И.)	Стилистические экспрессивные средства в телевизионном музыкальном обозрении	Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / отв. ред. И. А. Алешковский, А. В. Андриянов, Е. А. Антипов. [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2017. 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). ISBN 978-5-317-05504-2
Оськина Н. (проф. Кузнецова Е. И.)	Антитеза как стилистический прием в создании образного строя телевизионного музыкального очерка	Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] М.: МАКС Пресс, 2017. 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). ISBN 978-5-317-05504-2
Шикина Г. (рук. – проф. Векслер Ю. С.)	Ефим Голышев – дадаист: парадокс исчезнувшей музыки	Музыка в диалоге культур и цивилизаций. К 70-летию Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки: сборник статей по материалам Международной научной конференции 14-18 ноября 2016 г. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской

		консерватории, 2016. Т. 1. С. 228-231.
Яшенков И. (рук. – проф. Сиднева Т. Б.)	Dramma per musica С. Слонимского «Король Лир» в жанровом диалоге с К. Монтеверди	Музыка в диалоге культур и цивилизаций. К 70-летию Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки: сборник статей по материалам Международной научной конференции 14-18 ноября 2016 г. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. Т. 1. С. 222-227.
Шикина Г. (рук. – проф. Векслер Ю. С.)	Марсель Дюшан-музыкант: между случаем и закономерностью	Музыкальное образование и наука. 2017. № 1 (6). С. 38-41.
Волкова Д. (рук. – проф. Квашнин К. А.)	Неизвестные страницы творчества А. Т. Гречанинова: Первая соната для кларнета и фортепиано ор. 161	Музыкальное образование и наука. 2017. № 1 (6). С. 42-44.
Киселева Е. (рук. – доц. Щикунова Т. Е.)	К проблеме изучения первой части Второго концерта для фортепиано с оркестром F-dur Д. Д. Шостаковича	Музыкальное образование и наука. 2017. № 2 (7). С. 31-35.
Машарипова Ю. (рук. – доц. Щикунова Т. Е.)	Особенности интерпретации хорового концерта «Приявший мир» Д. Смирнова и его место в репертуаре нижегородских хоровых коллективов	Музыкальное образование и наука. 2017. № 2 (7). С. 36-38.
Кожевникова А. (рук. – проф. Левая Т. Н.)	К дискуссиям о третьем авангарде	Музыка в диалоге культур и цивилизаций. К 70-летию Нижегородской государственной консерватории им. М. И.

		Глинки: сборник статей по материалам Международной научной конференции 14-18 ноября 2016 г. Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. Т. 2. С. 54-58.
Васильцова С., Кожевникова А. (рук. – проф. Левая Т. Н.)	Шарманщик Ф. Шуберта в новейших композиторских версиях	Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2017. № 4 (46). С. 9-16.

Пресс-работы студентов-журналистов Оськиной Н. и Никулиной Н. были представлены на Всероссийском конкурсе молодых критиков «Резонанс» в рамках Дягилевского фестиваля в г. Пермь (май 2017).

В 2017 году преподаватели обеспечили активную научную и творческую работу студентов, что подтверждается их участием в 42 фестивалях-конкурсах международного уровня, в 24 всероссийских фестивалях и конкурсах, в 12 конкурсах регионального уровня, в 2 международных, 1 всероссийской и 1 межвузовской конференциях. В конкурсах приняли участие 247 студентов, победителями и призерами стали 206 человек, из них победители и призеры международных конкурсов и фестивалей – 113 студентов, всероссийских – 75, региональных – 18.

39 докладов было прочитано студентами консерватории на международных и всероссийских конференциях. За отчетный период опубликовано 10 студенческих научных работ, в том числе 1 статья – в журнале из Перечня ВАК.

5. Научно-исследовательская и творческая работа аспирантов и ассистентов-стажеров

Аспиранты, ассистенты-стажеры и соискатели консерватории приняли участие в 5 научных конференциях, среди которых - 3 международных, 1 всероссийская, 1 региональная:

1. XVIII Международная научно-методическая конференция аспирантов, соискателей и преподавателей вузов (Нижний Новгород, 24-25 мая 2017 года) (Шикина Г.А., Чэнь Шуюнь, Ху Хунвэй, Рогозин Е.А., Му Цюаньчжи)

2. III международная молодежная научно-практическая конференция «Гармонизация межнациональных отношений в условиях глобального общества», 22-я Нижегородская сессия молодых ученых гуманитарные науки (Нижний Новгород, 15-17 ноября 2017 года) (Шикина Г.А., Дулепинская А.Р., Куликова П.С.)

3. II Всероссийский педагогический форум «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» (Нижний Новгород, 14-19 октября 2017

года) (Рубан Н.Л., Вахрушева М.А., Рогозин Е.А., Дулепинская А.Р., Синь Син, Волкова Д.А.)

4. VII Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование» (Москва, РАМ им. Гнесиных, 29-30 ноября 2017 года) (Шикина Г.А.)

5. Региональная научно-методическая конференция (Нижний Новгород, Учебно-методический центр художественного образования НО, 28 октября 2017 года) (Озеров С.А.)

Аспирантами, ассистентами-стажерами и соискателями подготовлены рукописи общим объемом 66 п.л., осуществлены публикации общим объемом 9,5 п.л.

Показателем эффективности работы аспирантуры стали успешные обсуждения на кафедрах и защиты семи диссертаций на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты творческих достижений ассистентов-стажеров отражены в Приложении 3.

IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С целью повышения информационной обеспеченности иностранных студентов была разработана и запущена версия нового сайта Консерватории, на котором размещены актуализированные сведения об образовательной деятельности на английском языке, фотографии и видеоматериалы о процессе обучения иностранных студентов.

Количество иностранных студентов, аспирантов и слушателей подготовительного отделения в 2017 году увеличилось на 22% по сравнению с 2016 годом. Основное количество студентов обучается по договорам с оплатой стоимости обучения. В первом семестре 2017-2018 учебного года в Нижегородской консерватории по программам академических обменов обучались студенты из Чехии (по специальности «музыкальная звукорежиссура») и Германии (по специальности «дирижирование академическим хором»).

Высокое качество обучения иностранных студентов отражено в результатах государственных экзаменов (92% выпускников получили оценки «хорошо» и «отлично», 2 выпускника получили дипломы с отличием). Трое иностранных обучающихся окончили аспирантуру Консерватории. Среди иностранных студентов в 2017 году звание лауреата 1 премии конкурса «Bella voce» удостоен магистрант Чжоу Цзеннань, дипломантом этого конкурса стала магистрантка Ван Шикунь.

Иностранные студенты Нижегородской консерватории принимали участие в Международном молодежном симфоническом оркестре, сформированном в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов. В апреле 2017 года в Московской консерватории (концертный зал им. Н.Я. Мясковского) состоялся концерт иностранных студентов Нижегородской

консерватории в рамках международного фестиваля имени Николая Петрова. 9 мая в День Победы иностранные студенты Нижегородской консерватории из Северодонецка, Сербии, Китая выступили с концертом «Салют Победе!» в Малом зале Московской консерватории в рамках фестиваля «Дню Победы посвящается».

С целью привлечения и создания условий для обучения наиболее одаренных иностранных студентов в июне 2017 года была проведена Вторая Международная олимпиада по «Музыкальной педагогике и исполнительству» (фортепиано, деревянные духовые инструменты). В состав жюри международной олимпиады входили приглашенные специалисты из Чехии, Китая. В открытии мероприятия приняла участие делегация руководства Hunan Normal University (г. Чанша, Китай). В этот период также состоялось заседание комиссии по реализации в Hunan Normal University совместной образовательной программы «Музыкальная педагогика» в соответствии с договором. Для повышения качества подготовки иностранных абитуриентов по специальным дисциплинам три педагога Консерватории в настоящее время работают в Hunan Normal University по программе академических обменов преподавателей.

В 2017 году действовали следующие договоры Нижегородской консерватории с зарубежными вузами: Университет искусств «Фолькванг» (ФРГ); Университет музыки, театра и танца им. Антона Брукнера (Австрия); Шеньянская консерватория, Институт фотографии и искусств «Хуангуан», Хунаньский педагогический университет (КНР); Пьентекский университет (Республика Корея); Белорусская академия музыки (Республика Белоруссия); Академия музыки, театра и изобразительных искусств (Республика Молдова). В октябре 2017 года во время визита президента Общества германо-российских встреч состоялось обсуждение перспективного плана сотрудничества с педагогами Университета искусств «Фолькванг».

В Консерватории обучается 112 иностранных студентов, аспирантов, ассистентов-стажеров, а также 57 слушателей факультета дополнительного образования. В 2017-2018 в рамках активного сотрудничества пор международным договорам по расширению географии обучающихся, в Консерватории обучаются студент из Германии, а также студентка из Чехии.

Консерваторией реализуется совместная образовательная программа по «Музыкальной педагогике» с Хунаньским университетом (г. Чанша), в соответствии с договором о сотрудничестве в Китае преподают сотрудники Консерватории – доцент Р.А. Разгуляев, преподаватель Базуева Т.А., доцент Т.А. Хохолова, доцент Бержинская С.И.

V. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Сфера воспитательной деятельности преподавателей включала различные формы работы с обучающимися: посещение концертов и фестивалей с последующим обсуждением; организационные собрания

студентов; коллективные и индивидуальные беседы о российской государственной культурной политике, национальной безопасности, о нравственности и профессиональной этике; участие студентов в общегородских общественных мероприятиях (творческих конкурсах, спортивных соревнованиях и других акциях).

Воспитательная работа преподавателей осуществлялась в тесном контакте с деятельностью органов студенческого самоуправления (студенческого совета, профсоюзной организации студентов, студенческим оперативным отрядом консерватории, регулярно проводились встречи со старостами учебных групп). Органы студенческого самоуправления являются выборными органами самоуправления и формируются на основании голосования обучающихся. Членами органов студенческого самоуправления являются студенты, демонстрирующие отличную или хорошую успеваемость, активную общественную деятельность, инициативность, ответственность и заинтересованность в решение различных вопросов студенческой жизни в консерватории. В отчетном периоде состав органов студенческого самоуправления насчитывает более 20 человек. Для них разработан пакет льгот по проживанию в общежитии Консерватории и каждый семестр выделяется материальная поддержка по итогам семестра. Благодаря деятельности общественных объединений студентов Консерватории, формируется тесное взаимодействие и более эффективное решение различных вопросов, касающихся как образовательного, так и внеучебного процессов.

Большое значение уделяется формированию собственного мнения обучающегося и площадкам реализации личностного потенциала студентов. В связи с этим активизируется деятельность студенческих дискуссионных клубов. В отчетном периоде они продолжают функционировать и представляют следующие направления деятельности: 1) культурно-массовую 2) дискуссионную 3) физкультурно-оздоровительную и спортивную.

В рамках обсуждения вопросов, поставленных на заседании клубов (заседания проводятся не реже 1 раза в месяц) формируется (или корректируется) утвержденный план внеучебной деятельности. Например, в текущем году особое значение уделялось физкультурно-оздоровительной и спортивной работе с обучающимися, т.к. возможность дополнительных занятий в коммерческих спортивных клубах (бассейне, тренажерном зале и т.д.) у многих студентов ограничена, но проявляется ярко выраженная заинтересованность в подобных занятиях.

Так, 23 апреля в спортивном зале ННГК проведены соревнования «Мы в команде ГТО!», которые собрали более 70 студентов консерватории. Были продемонстрированы хорошие результаты физической подготовки и многие студенты были рекомендованы к прохождению норм ВФСК «Готов к труду и обороне». Соревнования рекомендованы к проведению с периодичностью каждый семестр. Проводится ежегодный турнир по настольному теннису среди студентов и преподавателей. Активное участие в турнирах принимают иностранные обучающиеся. В текущем году в турнирах по настольному

теннису приняли участие более 50 студентов и преподавателей Консерватории. Активное участие в организации указанных спортивных мероприятий принимает профсоюзная организация студентов – формирует призовой фонд и памятные подарки (дипломы, благодарственные письма, сертификаты).

10-11 апреля 2017 года 70 студентов были привлечены к презентации ННГК на Ярмарке трудоустройства выпускников консерватории. Со стороны приглашенных руководителей творческих коллективов и образовательных учреждений России получены положительные отзывы о качестве подготовки выпускников, многие приглашены для дальнейших собеседований. Помощь в организации мероприятия оказали представители студенческого оперативного отряда консерватории и студенческого совета. Подробный фотоотчет мероприятия опубликован на официальном сайте Консерватории.

В рамках литературного клуба состоялся межвузовский конкурс чтецов «Живое слово» на приз Ассоциации выпускников Нижегородской консерватории (сертификаты в сеть магазинов «Дирижабль»). Конкурс посвящен творчеству Роберта Рождественского и организован совместно с Нижегородской государственной медицинской академией. В рамках конкурса были представлены также авторские работы студентов НижГМА и ННГК. Общее количество участников составило около 50 человек. Студентами был продемонстрирован неподдельный интерес к творчеству Рождественского в частности, и к литературе в целом. Особый интерес вызывали авторские работы студентов (стихи), что было отдельно отмечено членами жюри конкурса. Победителем конкурса стала студентка 3 курса кафедры музыкального театра Полина Ковалева (член студенческого совета Консерватории).

Итоговым мероприятием второго учебного семестра 2016-2017 учебного года стал Торжественный акт вручения дипломов выпускникам. При содействии Ассоциации выпускников Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки организованы памятные подарки каждому выпускнику от партнера Ассоциации коммерческого банка «БинБанк», изготовлены академические нагрудные знаки выпускника гуманитарного вуза и подготовлены благодарственные письма и почетные грамоты выпускникам, продемонстрировавшим высокие результаты в концертной и общественной деятельности.

В сентябре 2017 года для студентов 1 курса и всех желающих были организованы экскурсии по историческому центру Нижнего Новгорода и по историческом зданию Нижегородской консерватории. Руководитель экскурсий – доцент Е.В. Артемьева, студенты композиторско-музыковедческого факультета С. Васильцова и А. Кожевникова.

5 сентября состоялось традиционное вручение студенческих билетов студентам первых курсов и концерт. С приветственным словом к обучающимся выступил ректор консерватории, народный артист России, профессор Э.Б.Фертельмейстер.

По инициативе студенческого актива Консерватории 16 октября 2017 года состоялся студенческий вечер «День первокурсника». В рамках данного мероприятия была разработана яркая культурно-развлекательная программа с розыгрышами памятных подарком и сувениров от профсоюзной организации студентов консерватории. Финансовую и организационную помощь в подготовке мероприятия оказала первичная профсоюзная организация студентов.

Значимым событием для Консерватории стало участие студентов во Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи. Делегация Нижегородской консерватории представлена 7 участниками – 4 из которых являются получателями Гранта Президента РФ – А. Лорер, С. Васильцова, А. Кожевникова и Т. Королева. По итогам их участия в фестивале в консерватории была организована встреча со студентами и преподавателями. В программе встречи принял участие профессор кафедры народных инструментов, руководитель оркестра народных инструментов консерватории, народный артист России В.А. Кузнецов – участник Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1958 года в городе Москве.

В ноябре представители студенческого самоуправления ННГК – А. Кожевникова и С. Васильцова – одержали убедительную победу на Парламентских дебатах «Развитие информационного общества». Среди студентов высших образовательных учреждений Нижегородской области они заняли 1 место.

Большое внимание уделяется участию студентов Консерватории в межвузовских и городских студенческих мероприятиях. Традиционно обучающиеся принимают участие в дискуссионных встречах при городском студенческом совете Нижнего Новгорода, являются участниками мероприятий антинаркотической направленности и других культурно-массовых, просветительских проектах. Наиболее ярким событием является участие в Городском молодежном бале, который проводится на базе ДК ГАЗ и собирает среди участников лучших студентов вузов города. Кроме того, студенты Консерватории входят в число организаторов концертной программы Молодежного бала, что явилось основанием для благодарственных писем департамента спорта и молодежной политики города Нижнего Новгорода.

Традиционно учащиеся приняли участие в субботниках (на прилегающей территории, в учебных корпусах консерватории, в общежитии ННГК). Наряду с внутривузовскими мероприятиями студенты, при активном содействии педагогов, участвовали в значимых общегородских акциях. Наиболее яркие из них – шествие в составе бессмертного полка в рамках празднования Дня Победы.

Важным событием для развития студенческого самоуправления Консерватории стало включение представителей консерватории в Совет молодежи города Нижнего Новгорода и Городской студенческий совет. Таким образом, активизируется взаимодействие студентов консерватории с обучающимися других вузов и молодежью города.

Итоговым мероприятием 2017 года в рамках воспитательной работы стал общевузовский студенческий новогодний вечер «Новый год в кругу друзей». (23 декабря). По итогам конкурсно-развлекательной программы были разыграны памятные подарки и сувениры. Фото- и видеоотчет мероприятия опубликован в официальной группе Студенческого совета консерватории в социальной сети «Вконтакте» по адресу: https://vk.com/studsovet_nngk

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Общие сведения

В настоящее время Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки на правах оперативного управления принадлежат здания учебных корпусов по адресу: 603095 Нижний Новгород, ул. Пискунова, д.40 (литер «А» - 3133 кв. м. и пристроенное здание (год постройки: 1962 г.), имеющее кадастровый номер 52:18:0060083:158 - 2549 кв.м., а также здание гаражей – 102 кв. м.). Здание учебного корпуса лит. «А» построено в 1776 году, является объектом культурного наследия федерального значения XVIII-XX веков и находится под охраной государства.

В имеющихся корпусах располагаются учебные и административные аудитории, Большой концертный зал на 300 мест, Малый зал на 100 мест, библиотека, читальные залы, конференц-зал, студии звукозаписи, лаборатория электронной музыки, компьютерный класс, фонотека с читальным залом музыкально-прикладной информатики, 2 спортивных зала, столовая с двумя обеденными залами на 50 и 20 мест, медицинский кабинет. В соответствии с бессрочным договором аренды для осуществления творческой деятельности консерватория арендует 1123 кв. м. площадей во Дворце культуры им. С. Орджоникидзе, в том числе Большой зал на 500 мест, зал хореографии.

Материально-техническая база консерватории обеспечивает организацию учебного процесса. Для учебной и концертной деятельности используются 1 большой концертный и 1 малый концертный органы, 143 клавишных инструментов, в том числе 70 роялей, 1 арфа, 12 аккордеонов и баянов. Также используются: 12 смычковых инструментов, 67 щипковых инструментов, 31 духовых инструментов, 40 ударных, 39-электромузыкальных и прочих инструментов.

Подана заявка в Федеральную целевую программу «Культура России» в 2018 год на:

1. Приобретение цифрового микшерного пульта для ФГБОУ ВО Нижегородская государственная консерватории им. М.И. Глинки

Заявленная сумма из федерального бюджета 2460550.00 руб.

- Развитие электронной библиотечной системы и автоматизированных ресурсов библиотеки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Заявленная сумма из федерального бюджета 2435000.00 руб.

- Пополнение книжного фонда библиотеки Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Заявленная сумма из федерального бюджета 1500000.00 руб.

- Приобретение малых концертных роялей «Yamaha C6» для ФГБОУ ВО Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Заявленная сумма из федерального бюджета 5400000.00 руб.

2. Выполнены ремонтно-восстановительные работы на кровле здания учебного корпуса (149,77 тыс. руб.).

3. Выполнены работу по текущему ремонту помещений столовой, включая ремонт электрооборудования, замену светильников, ремонт канализации и водопровода (422,87 тыс. руб.).

4. Выполнены работы по текущему ремонту системы вентиляции подкровельного пространства учебного корпуса (344,39 тыс. руб.).

5. Заменено напольное покрытие в коридорах 3 и 4 этажа здания ул. Пискунова,40, 3 этаж здания ул. Пискунова,40 «Лит А». (198,6 тыс. руб.).

6. В ходе выполнения мероприятий по энергосбережению, были приобретены и установлены в учебных корпусах светодиодные светильники (300 шт., 328,5 тыс. руб.). Дополнительно приобретены светодиодные светильники, которые будут установлены в 2018 году. (231 шт., 239,38 тыс. руб.). В настоящее время в общежитии установлено 49% светодиодных светильников, в учебном корпусе установлено 60% светодиодных светильников.

7. Произведена специальная оценка рабочих мест в количестве 100 шт. (95 тыс. руб.).

8. Организовано проведение медосмотра сотрудников консерватории.

9. Произведено измерение сопротивления электрических сетей учебного корпуса и общежития.

10. Закуплены и установлены водонагреватели в столовую и санузлы (18,51 тыс. руб.)

11. Проведена плановая проверка Роспотребнадзора. Результат проверки положительный.

12. Прошли обучение по электробезопасности (6 специалистов), в области Охраны труда (1 специалист).

13. В рамках мероприятий по ГО и ЧС, были проведены тренировочные занятия с участием подразделения МЧС.

14. В ходе выполнения мероприятий по противодействию терроризму и экстремизму, были проведены плановые и внеплановые инструктажи по профилактике терроризма и экстремизма, правилам поведения при угрозе террористического акта.

15. Общая площадь помещений библиотеки – 210 кв. м., в том числе 2 читальных зала на 60 посадочных мест. Библиотека оборудована компьютерами, множительной техникой.

16. В целях совершенствования учебного процесса созданы и полностью обеспечены оборудованием студия звукозаписи, класс информатики и класс музыкально-прикладной информатики.

17. В рамках создания Электронной информационно-образовательной среды приобретен сервер за 323,8 тыс. руб., программа лаборатории ММИС на 190,1тыс.руб., а также лицензии на использование программных продуктов Microsoft на 456тыс.руб.

18. Для осуществления образовательной деятельности были приобретены: профессиональные наушники (65 тыс. руб), сервер + ИБП + программное обеспечение) для 1С: Предприятие на 265,31тыс. руб.

19. Для кафедры музыкальной журналистики закуплено оборудование на 61,14тыс. руб.

В 2017 году приобретены запасные части и материалы для компьютерной техники на сумму 120,97тыс. рублей, 3 многофункциональных устройства на сумму 79,598тыс.руб., ноутбук за 15,99тыс. рублей, 7 компьютеров на сумму 197,93тыс. рублей, программное обеспечение - 8 единиц - на сумму 49,12 тыс. рублей.

Произведено подключение к ГИС «Контингент» на сумму 66,76 тыс.руб, также обновлен комплекс программного обеспечения для взаимодействия с Минобрнауки России в части передачи сведений об абитуриентах и документов об образовании на сумму 28,81 тыс. руб. Изготовлено сертификатов электронных подписей на 9,3 тыс. руб.

Приобретена программа Traffic Inspector на сумму 56,9тыс. рублей.

Заключены договоры на продление программного обеспечения: подписка Microsoft на 177,92 тыс. руб., программа антиплагиат 122,5 тыс.руб., услуги хостинга 8,415 тыс .руб.

Заключен договор с провайдером 132 тыс. руб. на 2018 год.

2. Социально–бытовые условия

1. В структуру социально–бытового обеспечения студентов и аспирантов ННГК входят:

Общежитие – 9-ти этажный корпус общей площадью 5062 кв. м., в том числе жилая площадь – 3927 кв. м. по адресу ул. Генкиной, 71. Количество проживающих – 408 человек, в том числе 115 иностранных студентов. Обеспеченность проживанием иногородних студентов – 100% руб.

- Изготовлен проект на проведение капитального ремонта спортзала в общежитии (76,4 тыс. руб.).
- Выполнен ремонт выхода на кровлю в здании общежития (30,67 тыс. руб.).
- В рамках целевой субсидии был проведен капитальный ремонт спортивного зала общежития (1 646 тыс. руб.)
- Закуплены кровати для общежития 10 шт. (150 тыс. руб.).

- Для улучшения условий проживания студентов закуплена мебель и мягкий инвентарь на сумму 200 тыс. руб.

2. Регулярно осуществляется прием у врача-терапевта, врача-фониатра, студентов и сотрудников, проводятся ежегодные медицинские осмотры сотрудников и вакцинация в районной поликлинике.

3. Профкомом студентов осуществляется социальная защита студентов и аспирантов. Это, в первую очередь, оказание материальной помощи остро нуждающимся студентам, студентам-сиротам, малообеспеченным студентам, студентам из многодетных семей, матерям-одиночкам.

4. В учебном корпусе работает столовая с двумя обеденными залами на 50 и 20 посадочных мест. Общая площадь помещений пищеблока составляет 136,7 кв. м.

5. Спортивно-оздоровительная работа кафедры физического воспитания проводится в соответствии с учебной программой на базе 2-х спортивных залов, отвечающих необходимым требованиям.

3. Организация доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В настоящее время в связи с выходом подзаконных актов, в области организации доступной среды для лиц с ограниченными возможностями, а также, в рамках выполнения мероприятий (дорожной карты) на 2016-2030 гг. осуществлены следующие мероприятия:

- Изготовлен проект на Текущий ремонт санузла для лиц с ограниченными возможностями. Сметная документация проверена ГБУ НО «Нижегородсмета».

- Заключен договор с библиотекой для слепых и слабовидящих на обслуживание студентов консерватории и оказание методической помощи сотрудникам библиотеке консерватории.

- Произведена установка в компьютерных классах, в читальном зале библиотеки программного обеспечения для возможностей использования слабовидящими людьми компьютерной техники (в консерватории).

- Приобретена подписка на электронную библиотеку студента с учетом требований для слабовидящих.

- Приобретено два лестничных подъемника Пума-УНИ-160 на сумму 340 тыс. руб.

Приложение 1

Творческие достижения преподавателей

1.	Баракин Юрий Викторович	Почетный диплом Губернатора Нижегородской области в работе Совета по науке при Губернаторе НО	НГПУ	февраль 2017
2.	Булычева Елена Ивановна	Лауреат Всероссийского конкурса в институте искусствознания (с коллективной монографией)	Москва	декабрь 2017
3.	Васенина Светлана Александровна	Лауреат (диплом третьей степени) конкурса научных, научно-популярных и учебных изданий «Научная вертикаль-2017»	СПб	март 2017
4.	Грошева Юлия Сергеевна	Лауреат 1 премии Всероссийского конкурса «Маэстро концертмейстер»	АНО ДПО УТЦ «ЛАД» г. Волгоград	январь 2017
		Лауреат 3 премии в Международном конкурсе пианистов-концертмейстеров «Nota Bene!»	Творческое объединение «Nota Bene!» (Санкт-Петербург)	февраль-март 2017
5.	Гуревич Юрий Ефимович	Благодарственное письмо Министерства культуры РФ	Н. Новгород	ноябрь 2017
6.	Жиганшин Ренат Рифатович	Премия Нижнего Новгорода	Н. Новгород	2017
7.	Колесников Валерий Серафимович	Лауреат 2 премии на Международной научной конференции «К некоторым страницам биографии Балакирева»	Пушкин	октябрь 2017
8.	Круговец Вера Сергеевна	Лауреат федерального конкурса «Научная школа»	Москва	декабрь 2017
9.	Кузнецов Виктор Александрович	Диплом губернатора	Н. Новгород	2017
10.	Лукачевская Майя Львовна	Лауреат I премии Открытого Всероссийского конкурса фортепианных дуэтов им. А.Г. Бахчиева в номинации «Фортепианный ансамбль»	Вологда	30 апреля 2017
11.	Матюшонок Ирина Александровна	Лауреат III премии в Международном конкурсе фортепианных ансамблей в Женеве	г. Женева (Швейцария)	май 2017
		Лауреат I премии в XV Международном конкурсе фортепианных и камерных ансамблей в Таллине	Таллин (Эстония)	2-4 декабря 2017

12.	Медведева Юлия Петровна	Диплом II степени Фонетического конкурса по китайскому языку НОЦ «Институт Конфуция при НГЛУ»	Институт Конфуция при НГЛУ им. Добролюбова	18 марта 2017
13.	Петров Евгений Николаевич	Почётный гражданин Нижегородской Области	Н. Новгород	май 2017
14.	Полякова Ольга Юрьевна	Дипломант Международного конкурса (Москва, РАМ)	Москва	2017
15.	Попов Владимир Александрович	Диплом лауреата II степени в качестве руководителя и дирижёра Концертного хора ДШИ-9 участие в Фестивале-конкурсе хоровой музыки ВХО	ЦЭВДЮ	14 апреля 2017
		Гран-При в качестве руководителя и дирижёра Концертного хора ДШИ-9 участие в IV Всероссийском Пасхальном детском хоровом фестивале-конкурсе «Звонкие голоса»	НМК им. Балакирева	22 апреля 2017
16.	Пучкова Ирина Дмитриевна	Награждена Дипломом 2-ого Всероссийского конкурса "Калейдоскоп талантов»	Чебоксары	18 февраля 2017
17.	Семенов Евгений Евгеньевич	Нижегородская общественная премия «Пробуждение». Победитель в номинации «Эксперт года»	Н. Новгород	декабрь 2017
18.	Стразова Надежда Станиславовна	Лауреат в номинации «Профессионал» Международного фестиваля-конкурса	Н. Новгород	13 января 2017
		Лауреат II премии в номинации «Фортепианный ансамбль» XXIX Международного конкурса «Культура. Искусство. Творчество»	Н. Новгород	2 декабря 2017
19.	Сиднева Татьяна Борисовна	Лауреат Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2016 года, проводимого Фондом развития отечественного образования – за учебник «Эстетика для творческих вузов» (Н.Н.: Издательство Нижегородской консерватории, 2016)	Сочи, Международный инновационный университет	11-15 сентября 2017
20.	Ульяницкая Екатерина Станиславовна	Диплом лауреата конкурса в IX Всероссийском конкурсе пианистов им. М.А. Балакирева	Большой зал НМУ им. М.А. Балакирева	18 февраля 2017
21.	Фертельмейстер Эдуард Борисович	Благодарственное письмо Министерства культуры РФ	Н. Новгород	декабрь 2017
		Орден св. Анны от Русского императорского общества	Н. Новгород	декабрь 2017
		Благодарственное письмо Русского императорского общества	Н. Новгород	декабрь 2017
		Премия Нижнего Новгорода	Н. Новгород	декабрь 2017

22.	Шабордина Ирина Васильевна	Дипломант в номинации «композиторское мастерство» в VI Всероссийском конкурсе «Классические розы»	г. Череповец Дом знаний	1 апреля 2017
		Дипломант в номинации «автор музыки» в фестивале «Авторская Романсиада»	г. Москва Дом Романса	20 мая 2017

Приложение 2

Творческие достижения студентов

Активная творческая работа студентов в 2017 календарном году подтверждается победами на конкурсах, олимпиадах различного уровня, что отражено в нижеследующей таблице:

Кафедра истории музыки. Зав. кафедрой – проф. Т. Н. Левая
Кафедра теории музыки. Зав. кафедрой – проф. В. Н. Сыров

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Мельникова А. (проф. Векслер Ю. С.)	Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (РАМ им. Гнесиных) – 2 место
	Горячева Я. (доц. Кром А. Е.)	Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (РАМ им. Гнесиных) – 2 место
	Слынько О. (проф. В. Н. Сыров)	Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (РАМ им. Гнесиных) – 3 место

Кафедра композиции и инструментовки. Зав. кафедрой – проф. Б. С. Гецелев

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Чжао Ифэй (проф. Гецелев Б. С.)	VII Всероссийский органный конкурс молодых композиторов (Москва, МГК) – диплом
	Попов О. (ст. преп. Попов С. С.)	II Открытый конкурс молодых композиторов «Я – композитор» - почетный диплом
	Белов Д. (ст. преп. Попов С. С.)	II Открытый конкурс молодых композиторов «Я – композитор» - диплом
	Лежнина Е. (проф. Гецелев Б. С.)	Открытый региональный конкурс композиторов на создание произведений на стихи выдающихся воронежских поэтов (Воронеж) – 1 премия
	Киселев Д. (проф. Гецелев Б. С.)	Открытый региональный конкурс композиторов на создание произведений на стихи выдающихся воронежских поэтов (Воронеж) – 1 премия

Кафедра специального фортепиано. Зав. кафедрой – проф. Е. С. Брахман
Секция органа и клавесина. Зав. секцией – проф. З. А. Скульская

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Горохова Л. (проф. Скульская З. А.)	Международный конкурс органистов «Sancta Caecilia» (Красногорск) – лауреат IV степени
	Данилова Е. (проф. Альтерман Б. А.)	Международный форум классической музыки (Москва) – диплом
	Данилова Е. (проф. Альтерман Б. А.)	Фестиваль-конкурс «Морозные узоры» (Москва) – лауреат 1 степени
	Рыжова А. (проф. Альтерман Б. А.)	Международный форум классической музыки (Москва) – лауреат 3 степени

	Сунь Мэнцин (проф. Баракин Ю. В.)	Международный конкурс «Музыкальное созвездие» (Нижний Новгород) – лауреат 1 премии
	Ерохина Ю., Кононец Е. (доц. Брахман Е. С.)	Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – 2 премия
	Арефьева А., Попышева Е. (доц. Брахман Е. С.)	Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – 3 премия
	Чи Мин (доц. Брахман Е. С.)	Международный конкурс «Музыкальное созвездие» (Н. Новгород, НПК) – 1 премия
	Салтаева О. (доц. Брахман Е. С.)	Международный конкурс "Волга впадает в сердце мое" – 1 премия
	Иванченко Г. (доц. Смирнов С. В.)	Международный фестиваль-конкурс «MUSICA-CLASSICA» (Руза) – 1 премия
	Катаева Е. (проф. Колесников В. С.)	Международный фестиваль-конкурс «MUSICA-CLASSICA» (Руза) – 3 премия
	Татаркина И. (преп. Одиноков М. Ю.)	Международный конкурс-фестиваль «Музыкальное созвездие» - лауреат 1 степени

Кафедра народных инструментов. Зав. кафедрой – проф. Ю. Е. Гуревич

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Назаркевич Я. (проф. Гуревич Ю. Е.)	IX Всероссийский открытый фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Сурская весна» (Пенза) – лауреат 2 премии
	Назаркевич Я. (проф. Гуревич Ю. Е.)	Международный конкурс им. А. Кусякова (Ростов-на-Дону) – лауреат 2 премии
	Надёжкина Н. (проф. Гуревич Ю. Е.)	IX Всероссийский открытый фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Сурская весна» (Пенза) – лауреат 2 премии
	Харитонов А. (проф. Гуревич Ю. Е.)	Международный конкурс «Созвездие талантов» - лауреат 2 премии
	Канаева Т. (проф. Голубничий В. И.)	IX Всероссийский открытый фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Сурская весна» (Пенза) – лауреат 2 премии
	Дуэт Я. Назаркевич – В. Леушина (ст. преп. Наумова Л. А.)	IX Всероссийский открытый фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Сурская весна» (Пенза) – лауреаты 2 премии
	Медведев А. (проф. Голубничий В. И.)	Международный конкурс гитаристов им. А. Фраучи (Н. Новгород) – лауреат 1 премии в номинации «ансамбль»
	Дуэт домристов в составе Е. Малинина, Н. Захарова (проф. Котомин М. Ю.)	III Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине В. Круглова (Н. Новгород) – лауреаты 1 премии
	Малинина Е. (проф. Котомин М. Ю.)	III Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине В. Круглова (Н. Новгород) – лауреат 3 премии

	Королева Т. (ст. преп. Фиш К. Б.)	III Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине В. Круглова (Н. Новгород) – лауреат 3 премии
	Дуэт А. Речкин-Н. Ломпа (проф. Малыхин С. П.)	III Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине В. Круглова – 2 премия в номинации «Ансамбль»
	Ломпа Н. (проф. Кузнецов В. А.)	IX Всероссийский открытый фестиваль-конкурс «Сурская весна» (Пенза) – 1 премия
	Лорер А. (проф. Малыхин С. П.)	Международный интернет–конкурс (Сербии, Белград) – 1 премия
	Данилина В. (проф. Митяков В. Н.)	XIII Международный конкурс гитаристов им. А. Фраучи (Н. Новгород) – 1 премия
	Ануфриев А. (ст. преп. Неманова М. И.)	IX Всероссийский открытый фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Сурская весна» (Пенза) – лауреат 1 премии
	Саратова Е. (ст. преп. Озеров С. А.)	IV Всероссийский фестиваль-конкурс детского юношеского и молодежного творчества «Вятский переполох» (Киров) – 2 премия
	Бовырин Г. (доц. Петропавловский А. А.)	Международный конкурс гитаристов им. А. Фраучи (Н. Новгород) – дипломант
	Дуэт Г. Бовырин – В. Бовырина (доц. Петропавловский А. А.)	Международный конкурс гитаристов им. А. Фраучи (Н. Новгород) – лауреаты 3 премии
	Скурихин Е. (проф. Гуревич Ю. Е.)	Международный молодёжный конкурс «Арт-соло» (Киров) – лауреат 3 степени
	Харитонов А. (проф. Гуревич Ю. Е.)	Международный молодёжный конкурс «Арт-соло» (Киров) – дипломант
	Данилина В. (проф. Митяков В. Н.)	II Всероссийский музыкальный конкурс (Москва, РАМ им. Гнесиных) – лауреат 2 премии
	Филимонов К. (проф. Митяков В. Н.)	II Всероссийский музыкальный конкурс (Москва, РАМ им. Гнесиных) – лауреат 3 премии
	Филимонов КК. – Ракин М. (проф. Митяков В. Н.)	II Всероссийский музыкальный конкурс (Москва, РАМ им. Гнесиных) – лауреат 3 премии
	Сивохина А. (ст. преп. Неманова М. И.)	X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» (Белгород) - лауреат 1 степени
	Дойникова М. (ст. преп. Неманова М. И.)	X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» (Белгород) - лауреат 3 степени
	Дуэт Аленина А. – Надежкина Н. (ст. преп. Пеунов В. В.)	VIII Всероссийский конкурс эстрадной музыки «Весёлый аккордеон» (Н. Новгород, ДМШ № 17) – лауреат 2 степени
	Вагина А. (ст. преп. Фиш К. Б.)	Всероссийский конкурс им. Шаталова «Созвездие Жигулей» (Самара) – лауреат 2 премии
	Королева Т. (ст. преп. Фиш К. Б.)	Всероссийский конкурс им. Шаталова «Созвездие Жигулей» (Самара) – дипломант

Кафедра струнных инструментов. Зав. кафедрой – проф. С. Н. Пропищан

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Саргсян Г. (проф. Пропищан С. Н.)	II Всероссийский фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» (Чебоксары) – 2 премия
	Павлов Д. (проф. Пучкова И. Д.)	II Всероссийский фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» (Чебоксары) – 1 премия
	Чернов С. (доц. Евсикова М. П.)	II Всероссийский фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов» (Чебоксары) – 2 премия
	Пыжов А. (проф. Лукьяненко Л. В.)	Международный конкурс «Primavera» (Ярославль) – лауреат 2 премии
	Синь Син (проф. Лукьяненко Л. В.)	Международный конкурс «Primavera» (Ярославль) – лауреат 2 премии
	Саргсян Г. (проф. Пропищан С. Н.)	Международный конкурс "Волшебный смычок" (Пермь) – лауреат 3 премии
	Часовских К. (в составе квартета) (доц. Лежнева И. В.)	I Международный конкурс музыкантов-исполнителей им. А. Шнитке (Пермь) - дипломант

Кафедра сольного пения. Зав. кафедрой – проф. Л. Б. Дудоладова

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Бурукова Н. (проф. Казимирская Т. С.)	Всероссийский конкурс «Родная земля» (Владимир) – лауреат 1 степени
	Рязанова Д. (проф. Казимирская Т. С.)	II Всероссийский конкурс академического вокала им. А.Е. Варламова (Москва) – обладатель специального приза «За интерпретацию произведения современного композитора»
	Рязанова Д. (проф. Казимирская Т. С.)	Международный конкурс «Мы вместе» (Н. Новгород, ННГУ им. Н.И. Лобачевского) – Гран-при
	Тарасенко Д. (проф. Казимирская Т. С.)	45 Смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов (Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. Римского-Корсакова) – лауреат
	Кириченко К. (проф. Лившина С. Н.)	Международный конкурс вокалистов «Bella voce» (Москва) – лауреат 2 премии
	Бургомистрова А. (проф. Лившина С. Н.)	Международный конкурс-фестиваль «Musica classica» (Московская область, г. Руза) – лауреат IV премии
	Красноперов М. (проф. Сакулин А. А.)	45 Смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов (Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. Римского-Корсакова) – лауреат
	Дьяков А. (проф.	Международный конкурс «World songs-2017» (Н. Новгород,

	Сакулин А. А.)	НГЛУ им. Н.А. Добролюбова) – лауреат 1 премии
	Астафьева Н. (проф. Хохлова Т. А.)	45 Смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов (Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. Римского-Корсакова) – лауреат
	Сагиров В. (доц. Шабордина И. В.)	VI Международный конкурс песни на иностранном языке «World song» (Нижний Новгород, НГЛУ) – Гран-при
	Перминова А. (ст. преп. Гарькушова Т. Ю.)	Международный конкурс вокального искусства им. Храмова (Самара) – лауреат 3 степени
	Виноградова К. (проф. Дудоладова Л. Б.)	Всероссийский конкурс вокалистов имени Н.Д. Шпиллер (Москва, РАМ им. Гнесиных) – лауреат 1 степени
	Торунова В. (проф. Дудоладова Л. Б.)	Международный конкурс вокалистов «Урал собирает друзей» (Пермь) – лауреат 1 степени
	Халезов И. (проф. Дудоладова Л. Б.)	Международный конкурс вокалистов «Виват, вокал! Виват, артист!» (Москва) - дипломант
	Виноградова К. (проф. Дудоладова Л. Б.)	Международный конкурс вокалистов «Виват, вокал! Виват, артист!» (Москва) - дипломант
	Рязанова Д. (проф. Казимирская Т. С.)	Всероссийский конкурс вокалистов им. Н.А. Серваль (Санкт-Петербург) – дипломант 1 степени
	Смирнова Т. (проф. Кошелева Т. А.)	Межрегиональный фестиваль национальных культур «Есть у меня Россия» (Кострома) – лауреат 1 степени
	Аксенова А. (доц. Рубинская Л. Е.)	XXII Международный конкурс оперных певцов «Spazio Musica per Cantanti Lirici» (Италия, Орвието) – дипломант
	Сафронова А. (доц. Рубинская Л. Е.)	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Виктория» (Н. Новгород, Большой зал Центра эстетического воспитания детей) – 1 премия
	Опарина М. (доц. Рубинская Л. Е.)	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Виктория» (Н. Новгород, Большой зал Центра эстетического воспитания детей) – 2 премия
	Уткина С. (доц. Рубинская Л. Е.)	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Виктория» (Н. Новгород, Большой зал Центра эстетического воспитания детей) – 3 премия
	Дьяков А. (проф. Сакулин А. А.)	Санкт-Петербургский открытый конкурс в рамках фестиваля «Великий шелковый путь. Диалог культур» - дипломант
	Ван Хун (доц. Шабордина И. В.)	Международный конкурс «Романса голос осенний» (Кинешма) – лауреат 1 премии
	Машковцева А. (доц. Шабордина И. В.)	Международный конкурс «Романса голос осенний» (Кинешма) – лауреат 2 премии

Кафедра деревянных духовых инструментов. Зав. кафедрой – доц. А. А. Самарин
Кафедра медных духовых и ударных инструментов. Зав. кафедрой – проф. Е. Н. Петров

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Губченко В., Михайлова Ю. (ст. преп. Самарин А. А.)	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 1 премия в номинации «ансамблевое исполнительство»
	Кустов Н. (ст. преп.	II Международный конкурс исполнителей на духовых и

	Лавров В. Н.)	ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 2 премия в номинации «сольное исполнительство»
	Кустов Н. (ст. преп. Лавров В. Н.)	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 3 премия в номинации «ансамблевое исполнительство»
	Следникова О. (преп. Рогозин Е. А.)	VIII Международный конкурс юных музыкантов-солистов – исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» (Петрозаводск) – 3 премия в номинации «сольное исполнительство»
	Комерческая М. (преп. Рогозин Е. А.)	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 2 премия в номинации «сольное исполнительство»
	Комерческая М. (преп. Рогозин Е. А.)	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 3 премия в номинации «ансамблевое исполнительство»
	Васенин А. (проф. Полунин Е. Я.)	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 1 премия в номинации «сольное исполнительство»
	Васенин А. (проф. Полунин Е. Я.)	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 3 премия в номинации «ансамблевое исполнительство»
	Козлов Ю. (доц. Полунова Н. В.)	Областной фестиваль-конкурс «Солнечная флейта» - 1 премия
	Савостьянова О. (доц. Полунова Н. В.)	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 2 премия в номинации «сольное исполнительство»
	Михайлова Ю. (доц. Полунова Н. В.)	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 3 премия в номинации «сольное исполнительство»
	Носкова Э. (доц. Попова О. В.)	VII Международный конкурс «Новые вершины» (Н. Новгород) – лауреат I степени
	Носкова Э. (доц. Попова О. В.)	III Открытый городской конкурс ансамблевого исполнительства (Н. Новгород) – лауреат в номинации «фестивальный раздел»
	Свинина Е. (доц. Попова О. В.)	II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец) – 1 премия в номинации «сольное исполнительство»
	Васильева Е. (в составе ансамбля ударных инструментов ННГК им. М. И. Глинки) (ст. преп. Иванюк В. Н.)	V Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова (Самарский государственный институт культуры) – лауреат 1 степени в номинации «Ансамбль ударных инструментов»
	Васильева Е. (ст. преп. Иванюк В. Н.)	V Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова (Самарский государственный институт культуры) – лауреат 1 степени в номинации «соло»
	Ткаченко Д., Покровская Н. (в составе ансамбля ударных	V Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова (Самарский государственный институт культуры) – лауреат 1 степени в номинации «Ансамбль ударных инструментов»

	инструментов ННГК им. М.И. Глинки) (проф. Кораллов И. В.)	
	Ткаченко Д. (проф. Кораллов И. В.)	V Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова (Самарский государственный институт культуры) – лауреат 1 степени в номинации «соло»
	Кустов Н. (ст. преп. Лавров В. Н.)	I Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья» (Воронеж) – Гран-При
	Прусова А. (преп. Рогозин Е. А.)	I Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья» (Воронеж) – лауреат 3 премии
	Архипов И. (преп. Рогозин Е. А.)	Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки Надежды» (Нижний Новгород) – лауреат 2 степени
	Романов А. (доц. Полунова Н. В.)	IX Международный конкурс Московской консерватории исполнителей на духовых и ударных инструментах (специальность «флейта») - диплом и специальный приз
	Левковский М., Васильева Е. (ст. преп. Иванюк В. Н.)	V Всероссийский открытый конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов (Казань) – лауреаты 1 премии
	Ткаченко Д., Петров Н. (проф. Кораллов И. В.)	V Всероссийский открытый конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов (Казань) – лауреаты 1 премии

Кафедра концертмейстерского мастерства. Зав. кафедрой – проф. Е. В. Паранина

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Гачина А. (проф. Виноградова С. В.)	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Сурская весна» (Пенза) – диплом лучшего концертмейстера
	Ли Япин (доц. Гринес О. В.)	IX Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – диплом лауреата
	Макарова К. (доц. Гринес О. В.)	IX Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – диплом дипломанта
	Макарова К. (доц. Гринес О. В.)	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Сурская весна» (Пенза) – диплом лучшего концертмейстера
	Хасанова Р. (проф. Кузнецова И. Г.)	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Сурская весна» (Пенза) – диплом лучшего концертмейстера
	Чунь Янь, Лян Су, Л. Перминова (проф. Кузнецова И. Г.)	VII Международный конкурс «Новые вершины» (Н. Новгород) – лауреаты 1 степени
	Хасанова Р. (проф. Кузнецова И. Г.)	Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань» (Казань) – дипломант в номинации «Искусство аккомпанемента»
	Ли Япин (доц. Гринес О. В.)	XXII Международный фестиваль "Musica Classica" (Руза) – диплом лучшего концертмейстера

	Шакирова Е. (проф. Кузнецова Е. Г.)	II Областной конкурс концертмейстерского мастерства (Пенза) – лауреат 1 премии
	Чернышова М. (проф. Кузнецова Е. Г.)	Всероссийский конкурс духовых и ударных инструментов (Нижний Новгород, ДМШ № 18) – диплом

Кафедра камерного ансамбля. Зав. кафедрой – проф. Е. А. Флерова

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Ансамбль Ю. Ерохина – Е. Кононец (ст. преп. Гринес Н. В.)	IX Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – 2 место
	Ансамбль Е. Попышева – А. Арефьева (ст. преп. Гринес Н. В.)	IX Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – 3 место
	Ансамбль М. Чернышова – А. Рыжова (ст. преп. Гринес Н. В.)	Международный конкурс-фестиваль «Международный форум классической музыки» (Москва) – 3 место
	Ансамбль Ю. Ерохина – Е. Кононец (ст. преп. Гринес Н. В.)	X Всероссийский открытый конкурс фортепианных дуэтов им. А.Г. Бахчиева (Вологда) – 4 премия
	Ансамбль Вит. Котова – Вик. Котова (ст. преп. Кечемаева Е. А.)	IX Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – 3место
	Ансамбль Вит. Котова – Вик. Котова (ст. преп. Кечемаева Е. А.)	X Всероссийский открытый конкурс фортепианных дуэтов им. А.Г. Бахчиева (Вологда) – 2 премия
	Ансамбль Е. Грива – Е. Катаева (доц. Матвеева Н. А.)	Международный фестиваль-конкурс «Новые вершины» - 1 место
	Ансамбль Д. Купцов – Н. Железова (проф. Флерова Е. А.)	XVIII Международный конкурс им. М. Юдиной (Санкт Петербург) – 1 премия
	Ансамбль А. Мокеева – Ю. Чен – Л. Меркулова (проф. Флерова Е. А.)	IX Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – 1 место
	Ансамбль Е. Седова – Г. Саргсян – С. Чернов (проф. Флерова Е. А.)	IX Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – 2 место
	Квинтет в составе:	IX Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М.

	Е. Ульяницкая – А. Васенин – В. Губченко – М. Сизов – Н. Кустов (проф. Флерова Е. А.)	А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – лауреаты фестивального раздела
	Ансамбля Чэнь Ихэн – Гао Цзытун (проф. Флерова Е. А.)	IX Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов им. М. А. Балакирева (НМУ им. М. А. Балакирева) – дипломанты
	Ансамбль Е. Попышева – А. Арефьева (ст. преп. Гринес Н. В.)	Международный конкурс «Musica Classica» (Руза) – 1 премия

Кафедра музыкального театра. Зав. кафедрой – проф. С. В. Миндрин

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Уманчук А. (проф. Хохлова Т. А.)	Премия Нижнего Новгорода за роль Д Артаньяна в спектакле Нижегородского камерного музыкального театра «Три мушкетера»

Кафедра философии и эстетики. Зав. кафедрой – проф. Т. Б. Сиднева

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Бурнос П., Данилова Е., Катаева Е., Королева Е. (проф. Долгова Н. Б., доц. Приданова Е. В.)	43 Областная студенческая олимпиада по философии – 2 место в командном зачете
	Бурнос П. (проф. Долгова Н. Б., доц. Приданова Е. В.)	43 Областная студенческая олимпиада по философии – 3 место в личном зачете

Кафедра фортепиано. Зав. кафедрой – проф. Р. А. Ульянова

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Целоусова А. (доц. Лукачевская М. Л.)	Открытый Всероссийский конкурс фортепианных дуэтов им. А.Г. Бахчиева (Вологда) – лауреат I премии
	Фан Кэ (ст. преп. Меледина Е. Н.)	Международный фестиваль-конкурс «Новые вершины» (Нижний Новгород) – лауреат I премии в номинации «Общее фортепиано»
	Фан Кэ (ст. преп. Меледина Е. Н.)	II Международный конкурс «Кубок Китая и России» (Москва) – обладатель Гран-При в номинации «Фортепиано соло»
	Майкова К. (ст. преп. Меледина Е. Н.)	Международный фестиваль-конкурс «Весенний перезвон» (Саратов) – лауреат I премии в номинации «Общее фортепиано»
	Серова Ю. (доц. Лукачевская М. Л.)	Международный фестиваль-конкурс «Волга в сердце впадает мое» (Нижний Новгород) – лауреат II премии в номинации «Ансамбль»

	Царева А. (ст. преп. Ушаков И. С.)	Международный фестиваль-конкурс «Волга в сердце впадает мое» (Нижний Новгород) – лауреат II премии в номинации «Ансамбль»
	Кожевникова А. (ст. преп. Меледина Е. Н.)	Международный фестиваль-конкурс «Волга в сердце впадает мое» (Нижний Новгород) – лауреат III премии в номинации «Общее фортепиано»
	Степанов М. (ст. преп. Ушаков И. С.)	II Международный дистанционный творческий конкурс «Музыка весны» (Москва) – лауреат III премии
	Степанов М. (ст. преп. Ушаков И. С.)	Международный интернет-конкурс «Планета талантов» (Уфа) – дипломант
	Чукавина А. (доц. Лукачевская М. Л.)	Открытый Всероссийский конкурс фортепианных дуэтов им. А.Г. Бахчиева (Вологда) – лауреат 1 премии

Кафедра музыкальной педагогики и исполнительства.
Зав. кафедрой – проф. О. А. Красногорова

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Чжан Синьпэн (доц. Попова О. В.)	VII Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие талантов» (Киров) – лауреат I степени
	Сюй Лян (проф. Амелина М. Г.)	VII Международный конкурс-фестиваль «Новые вершины» (Н. Новгород) – лауреат 1 степени
	Сюнь Цзыюй (доц. Попова О. В.)	VII Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие талантов» (Киров) – лауреат II степени
	Чжоу Цзеннань (проф. Лившина С. Н.)	Международный конкурс вокалистов «Bella voce» - лауреат 1 премии
	Власова А., Свирина А. (ст. преп. Матюшонок И. А.)	Международный конкурс «Новые вершины 2017» - лауреаты 3 степени
	Власова А., Свирина А. (ст. преп. Матюшонок И. А.)	Международный конкурс «Волга в сердце впадает мое» - лауреаты 2 степени
	Елизарова Е., Тарасова А. (ст. преп. Матюшонок И. А.)	Международный конкурс «Новые вершины 2017» - лауреаты 2 степени
	Елизарова Е., Тарасова А. (ст. преп. Матюшонок И. А.)	Международный конкурс камерных ансамблей «Melos» (Италия, Рим) – лауреат 3 степени
	Ли Япин (преп. Одиноков М. Ю.)	XII Международный конкурс молодых исполнителей (Шаньдун) – лауреат 1 степени
	Ли Япин (преп. Одиноков М. Ю.)	Международный инструментальный конкурс-фестиваль «Музыкальное созвездие» - лауреат 1 степени
	Ван Шикунь (доц. Рубинская Л. Е.)	Международный конкурс вокалистов «Bella voce» - дипломант
	Чжун Цзыцяо (доц. Рыбин А. М.)	Международный инструментальный конкурс-фестиваль «Музыкальное созвездие» - лауреат 2 степени
	Фань Цзянин (доц.	Международный инструментальный конкурс-фестиваль

	Смирнов С. В.)	«Музыкальное созвездие» - лауреат 2 степени
	Киселева Е. (ст. преп. Сорокина Я. Ю.)	VI Международный инструментальный конкурс-фестиваль «Музыкальное созвездие» – лауреат 2 степени
	Киселева О. (ст. преп. Сорокина Я. Ю.)	VI Международный инструментальный конкурс-фестиваль «Музыкальное созвездие» – лауреат 2 степени
	Линь Чуньянь (проф. Амелина М. Г.)	VII Международный конкурс-фестиваль «Новые вершины» (Н. Новгород) – лауреат 3 степени
	Сюй Цянь (доц. Бержинская С. И.)	Международный конкурс «World songs-2017» (Н. Новгород, НГЛУ им. Н. А. Добролюбова) – дипломант
	Хо Сяоцэнь (проф. Казимирская Т. С.)	VII Международный конкурс-фестиваль «Новые вершины» (Н. Новгород) – лауреат 1 степени
	Ван Шикунь (доц. Рубинская Л. Е.)	IV Международный конкурс вокалистов «Шандугач-Соловей» (Казань) – 1 премия
	Хо Сяоцэнь (доц. Рубинская Л. Е.)	IV Международный конкурс вокалистов «Шандугач-Соловей» (Казань) – 2 премия
	Ван Шикунь (доц. Рубинская Л. Е.)	XXI Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» (Москва) – диплом финалиста
	Ван Юэпэн (ст. преп. Самарин А. А.)	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» - лауреат 3 степени в номинации «деревянные духовые инструменты»
	Дин Бинчжэ (доц. Разгуляев Р. А.)	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» - дипломант в номинации «фортепиано»
	Лю Цзюньлян (ст. преп. Сорокина Я. Ю.)	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» - дипломант в номинации «фортепиано»
	Киселева О. (ст. преп. Сорокина Я. Ю.)	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» - лауреат 1 степени в номинации «фортепиано»
	Конкина Л. (доц. Щикунова Т. Е.)	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» - лауреат 2 степени в номинации «фортепиано»
	Чжуан Цзюньцзэ (доц. Смирнов С. В.)	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» - лауреат 3 степени в номинации «фортепиано»
	Чэнь Юйтун (проф. Баракин Ю. В.)	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» - лауреат 3 степени в номинации «фортепиано»
	Ли Япин (преп. Одиноков М. Ю.)	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» - дипломант в номинации «фортепиано»
	Чжоу Юйцзюнь (доц. Рубинская Л. Е.)	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Виктория» (Н. Новгород, Большой зал Центра эстетического воспитания детей) – 1 премия
	Моисеева М. (доц. Щикунова Т. Е.)	Конкурс «Творческие идеи – методические решения» в рамках II Всероссийского педагогического форума – лауреат 3 степени в номинации «Авторские пособия и сборники»
	Перешеина М.	Конкурс «Творческие идеи – методические решения» в рамках II

	(доц. Щикунова Т. Е.)	Всероссийского педагогического форума – дипломант в номинации «Музыкально-образовательный проект»

Кафедра музыкальной журналистики. Зав. кафедрой – проф. Л. А. Птушко

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Оськина Н. (проф. Птушко Л. А.)	Региональный конкурс студентов-журналистов (стипендия губернатора) – 1 премия

Кафедра иностранных языков. Зав. кафедрой – доц. И. А. Юсупова

Год	Ф. И.	Конкурс, звание
2017	Сизова Е. (доц. Круговец В. С.)	Региональный фестиваль французской песни «Festichant 2017 », организованный Alliance Française (НГЛУ им. Н. А. Добролюбова) – 1 место
	Акулов М. (доц. Круговец В. С.)	Межвузовская олимпиада по иностранным языкам (французский язык) – 3 место
	Чэнь Синьхэн (доц. Тимина С. В., Фролов А. А.)	Олимпиада по русскому языку (ННГАСУ) – 2 место
	Пыжов А. (доц. Тимина С. В., Фролов А. А.)	Олимпиада по русскому языку (ННГАСУ) – 1 место

Приложение 3

Творческие достижения ассистентов-стажеров

ФИО	Научный рук.	Категория лауреатства, название конкурса
Андрианов А.С.	Профессор Скульский А.М.	Лауреат областной именной стипендии имени академика Г.А.Разуваева (Н.Новгород)
Губченко В.В.	Профессор Петров Е.А.	Лауреат областной именной стипендии имени академика Г.А.Разуваева (Н.Новгород)
		1 премия в номинации «ансамблевое исполнительство» на II Международном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (г.Череповец)
		Лауреат Всероссийского конкурса им.Балакирева (в составе квинтета) (Нижний Новгород)
Опарин Р.А.	доцент Ежов К.А.	Лауреат областной именной стипендии имени академика Г.А.Разуваева (Н.Новгород)
Тинибекова А.Н.	Профессор Фертельмейстер Э.Б.	Лауреат областной именной стипендии имени академика Г.А.Разуваева (Н.Новгород)
Ульяницкая Е.С.	Профессор Флерова Е.А.	Лауреат областной именной стипендии имени академика Г.А.Разуваева (Н.Новгород)
		Лауреат Всероссийского конкурса им.Балакирева (в составе квинтета) (Нижний Новгород)
Куприянова А.А.	Доцент Шабордина И.В.	Лауреат III премии Второго международного конкурса–фестиваля музыкального наследия современных композиторов «ЧАЙКОВСКИЙ-НАСЛЕДИЕ (Москва)
Шикина Г.А.	Профессор Векслер Ю.С.	Лауреат I степени 22 Нижегородской сессии молодых ученых (Нижний Новгород)

Приложение 4

Воспитательная и физкультурно-оздоровительная работа со студентами консерватории

Дата проведения	Мероприятие	Место проведения
11 февраля 2017 года	Парламентские дебаты в Законодательном собрании Нижегородской области	Законодательное собрание Нижегородской области
17 февраля 2017 года	Организационное собрание студентов консерватории	Малый зал ННГК
Март 2017 года	Проект «Киноклуб. Студсовет»	Ауд.306
3 марта 2017 года	Концерт в рамках подписания договора о сотрудничестве НижГМА и ННГК	Большой зал ННГК
8 марта 2017 года	Фотоконкурс «Я и консерватория»	ННГК
13-17 марта 2017 года	Собрания со студентами кафедр	Ауд.306, ауд.24, ауд.42.
15 марта 2017 года	Городской студенческий бал	ДК ГАЗ
10-11 апреля 2017 года	Ярмарка трудоустройства выпускников ННГК	Малый зал ННГК
21 апреля 2017 года	Дискуссионный клуб Городского студенческого совета	Центральная городская библиотека
23-24 апреля 2017 года	Студенческие спортивные соревнования «Мы в команде ГТО»	Спортивный зал ННГК
27 апреля 2017 года	Межвузовский литературный конкурс чтецов «Живое слово» к 85-летию со Дня рождения Роберта Рождественского	НижГМА
4 мая 2017 года	Юбилейный концерт студентов ННГК в БАЗ НГТУ им.Алексеева. Концерт ко Дню Победы	БАЗ НГТУ
5 мая 2017 года	Командная игра между студентами консерватории. Лазертаг	-
12 мая 2017 года	Уборка прилегающей территории ННГК	ННГК
19 мая 2017 года	Уборка прилегающей территории ННГК	ННГК
19 мая 2017 года	Отчетная конференция органов студенческого самоуправления	Ауд.306, ННГК
20 мая 2017 года	Участие студентов во Всероссийской акции «Ночь в музее»	-
28 мая 2017 года	Кросс студентов консерватории	Стадион МБУ СОШ
5-8 июня 2017 года	Участие иностранных обучающихся консерватории в Международном конкурсе песни на иностранном языке «World song»	НГЛУ им. Добролюбова

23 июня 2017 года	Торжественный выпускной акт	Большой зал ННГК
5 сентября 2017 года	Вручение студенческих билетов. Концерт первокурсников	Большой зал ННГК
8 сентября 2017 года	Общее организационное собрание первокурсников	Ауд.306
15 сентября 2017 года	Общее собрание старост учебных групп	Ауд.306
21 сентября 2017 года	Заседание Совета молодежи при администрации Нижегородского района г.Н.Новгорода	Администрация Нижегородского района
Октябрь 2017 года	Заключение договоров с претендентами на получение гранта Президента РФ – студентами ННГК	ННГК
3 октября 2017 года	Участие студентов консерватории в мастер-класс в рамках фестиваля Ассоциации учебных заведений культуры и искусства	Москва, МГК
6 октября 2017 года	Отчетно-выборная конференция органов студенческого самоуправления	Малый зал ННГК
13 октября 2017 года	Студенческий вечер «Посвящение в первокурсники»	Спортивный зал ННГК
14-17 октября 2017 года	Работа организационной группы студентов в рамках Всероссийского педагогического форума	ННГК
14-21 октября 2017 года	Всемирный фестиваль молодежи и студентов	Сочи
8 ноября 2017 года	Встреча с представителями МВД по вопросу регистрации на портале Госуслуги	Ауд.306, 307
18 ноября 2017 года	Организация музыкальной экскурсии для слушателей музыкальной студии «Классик»	ННГК
27 ноября 2017 года	Парламентские дебаты в Законодательном собрании Нижегородской области	Законодательное собрание Нижегородской области
16 декабря 2017 года	Внутривузовский турнир по настольному теннису	Спортивный зал ННГК
23 декабря 2017 года	Студенческий новогодний вечер «Новый год в кругу друзей»	Спортивный зал ННГК
В течение года	Занятия в плавательном бассейне ННГАСУ	Бассейн ННГАСУ
В течение года	Оформление заявлений на выпуск стипендиальных банковских карт для обучающихся консерватории	ННГК

Приложение 5

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№	Автор, составитель или ответственный	Название	Объем (в издат. страницах) и формат издания	Дата подписи в печать	Вид издания
1.	Амрахова А. А.	Философия науки и искусства	24 с. А5	01.02.2017	Учебное пособие
2.	Амрахова А. А.	Основы научного исследования	24 с. А5	01.02.2017	Учебное пособие
3.	Вогралик Т. Г.	Тик-так, или музыкальное время в забавных частушках	132 с. А4	15.02.2017	Учебное пособие
4.	Вогралик Т. Г.	Метроритмическое лото	9 л. А4	15.02.2017	Разрезное учебное пособие
5.	Косяченко Б. В.	Ансамбли для тембров цифрового пианино с методическими комментариями: учебное пособие для учащихся ДШИ, ДМШ и музыкальных училищ	68 с. А4	17.02.2017	Нотное издание
6.	Отв. Суханова Т. Б.	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей: теория и история музыки – 2017	20 с. А5	27.02.2016	Буклет
7.	Отв. Самарин А. А.	Кларнетино-2017	24 с. А5	01.03.2017	Буклет
8.	Смирнов С. И.	«С годами время всё дороже…»: сочинения, переложения и обработки для женского хора	76 с. А4	07.03.2017	Нотное издание

9.	Отв. Суханова Т. Б.	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «инструменты народного оркестра» - 2017	36 с. А5	13.03.2017	Буклет
10.	Отв. Суханова Т. Б.	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «хоровое дирижирование» - 2017	24 с. А5	16.03.2017	Буклет
11.	Отв. Суханова Т. Б.	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» - 2017	12 с. А5	22.03.2017	Буклет
12.	Отв. Суханова Т. Б.	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «струнные инструменты» - 2017	24 с. А5	27.03.2017	Буклет
13.	Отв. Сиднева Т. Б.	Актуальные проблемы высшего музыкального образования № 1 (43) 2017	80 с. А4	27.03.2017	Журнал
14.	Отв. Стольников И. М.	Творческий вечер композитора, народного артиста России Якова Дубравина	16 с. А5	20.04.2017	Буклет
15.	Леопа И. П.	Камерно-вокальное творчество Густава Малера: стиль и особенности интерпретации	24 с. А5	28.04.2017	Автореферат диссертации ... канд. искусств.
16.	Москвина О. А.	Инструментальное творчество Софии Губайдулиной в аспекте религиозно-символической программности	32 с. А5	28.04.2017	Автореферат дис. ... канд. иск.
17.	Булошникова М. М.	Творчество Жерара Пессона: эстетика и стиль	20 с. А5	27.04.2017	Автореферат дис. ... канд. иск.
18.	Рубан Н. Л.	Фортепианное творчество Александра Черепнина в контексте его артистической карьеры	24 с. А5	28.04.2017	Автореферат дис. ... канд. иск.

19.	Сивухина Е. А.	Формирование художественного вкуса студента в курсе фортепиано: учебное пособие для студентов музыкальных вузов	40 с. А5	10.05.2017	Учебное пособие
20.	Птушко Л.А.	Музыка второй половины XX – нач. XXI века	72 с. А5	11.05.2017	Учебное пособие
21.	Отв. Птушко Л. А.	Консонанс № 1 (45-47) 2017	48 с. А4	20.05.2017	Журнал
22.	Бухарова А. В.	Введение в литературу: учебное пособие для иностранных студентов, изучающих русский язык как иностранный	32 с. А5	25.05.2017	Учебное пособие
23.	Митяков В. Н.	Специальный класс гитары	20 с. А5	08.06.2017	Учебное пособие
24.	Отв. Красногорова О. А.	Музыкальное образование и наука № 1 (6) 2017	64 с. А4	19.06.2017	Журнал
25.	Зароднюк О. М., Федьков П. И.	Сочинения для гобоя соло отечественных композиторов XX века	20 с. А5	20.06.2017	Учебное пособие
26.	Красногорова О. А.	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано, деревянные духовые инструменты)» 29-30 июня 2017	32 с. А5	28.06.2017	Буклет
27.	Отв. Сиднева Т. Б.	Актуальные проблемы высшего музыкального образования № 2 (44) 2017	80 с. А4	27.06.2017	Журнал
28.	Отв. Сиднева Т. Б.	Музыка в диалоге культур и цивилизаций. К 70-летию Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Т. 1	444 с. А5	20.12.2016	Сборник материалов
29.	Отв. Пропищан С. Н.	Исполнительство на струнных инструментах: история, теория, практика: сборник статей. Вып. 2	96 с. А5	01.09.2017	Сборник статей
30.	Железнова Т. Я.	Музыкальная психология и педагогика: учебное пособие для иностранных студентов музыкальных вузов	52 с. А5	25.12.2015	Учебное пособие
31.	Отв. Лившина С. Н.	Крестинский Е. Г. Вокализы / под ред. Лившиной С. Н. Н. Новгород : Изд-во Нижегородской консерватории, 2015. 40	36 с. А4	18.12.2015	Нотное издание

		с.			
32.	Бухарова Т. Г.	Русские композиторы: учебное пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный	52 с.	07.09.2016	Учебное пособие
33.	Юсупова И. А.	English For Professinal Musicians: учебное пособие по английскому языку для студентов музыкальных вузов	72 с.	16.02.2016	Учебное пособие
34.	Мюрисеп Р. Л.	Орфоэпия. Дикция: учебное пособие по сценической речи для студентов музыкальных вузов. Изд. 3-е	64 с.	01.09.2017	Учебное пособие
35.	Тимина С. В., Лебедева О. А., Левичева Е. В.	Мы изучаем русский язык: учебное пособие. Изд-е 2-е	92 с.	29.08.2016	Учебное пособие
36.	Векслер Ю. С.	О творческом процессе Альбана Берга	152 с. А4	08.12.2017	Монография
37.	Отв. Сиднева Т. Б.	Музыка в диалоге культур и цивилизаций. К 70-летию Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Т. 2	176 с. А5	20.12.2016	Сборник материалов конференции
38.	Чжан Кэу	Сяо Юмэй и его роль в становлении современного китайского музыкознания	22 с. А5	03.10.2017	Автореферат дис. ... канд. иск.
39.	Дай Юй	Элементы традиционной культуры в новой китайской музыке «периода открытости»	31 с. А5	03.10.2017	Автореферат дис. ... канд. иск.
40.	Озеров С. А.	Гармонико-баянное искусство Нижегородской области: становление, развитие, современное состояние	22 с. А5	03.10.2017	Автореферат дис. ... канд. иск.
41.	Резник А. Л.	Творческий путь и фортепианное наследие С. Э. Борткевича	26 с. А5	03.10.2017	Автореферат дис. ... канд. иск.
42.	Отв. Гецелев Б. С.	Картинки с выставки-2017	32 с. А4	05.10.2017	Буклет
43.	Отв. Красногорова О. А., Суханова Т. Б.	II Всероссийский педагогический форум «Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ»	40 с. А4	12.10.2017	Буклет

44.	Отв. Сиднева Т. Б.	Актуальные проблемы высшего музыкального образования № 3 (45) 2017	80 с. А4	07.11.2017	Журнал
45.	Отв. Суханова Т. Б.	Полифония жизни. К 70-летию со дня рождения, к 50-летию творческой деятельности народного артиста России, композитора, дирижера Эдуарда Фертельмейстера	48 с. А4	07.12.2017	Буклет
46.	Отв. Сиднева Т. Б.	Актуальные проблемы высшего музыкального образования № 4 (46) 2017	68 с. А4	20.12.2017	Журнал
47.	Отв. Красногорова О. А.	Музыкальное образование и наука № 2 (7) 2017	44 с. А4	25.12.2017	Журнал
48.	Отв. Птушко Л. А.	Консонанс №2 (48-50) 2017	52 с. А4	15.12.2017	Журнал

За **2017 год** в Нижегородской консерватории подготовлены тиражи следующих изданий:

3 сборника статей, в т. ч. по материалам конференций, **1** монография, **8** выпусков научных журналов, **14** учебных пособий, **2** нотных издания, **8** авторефератов диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, **12** буклетов

Приложение 6

Результаты анализа показателей самообследования

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации	**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки"**
Регион, почтовый адрес	Нижегородская область Российская Федерация, 603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	626
1.1.1	по очной форме обучения	человек	618
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	8
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	46
1.2.1	по очной форме обучения	человек	44
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	2
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	79,59

1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	81,32
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	9
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0

1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	19 / 16,24
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	8,95
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	25 / 86,21
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) -	человек	-
2	**Научно-исследовательская деятельность**		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	165,86
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,44
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	4,13
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	94,98
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	25358,7
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	174,53
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	10,5
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	13,2
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	112
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	18 / 9,73
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	36,3 / 24,98
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	7,4 / 5,09
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) -	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	3

2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,19
3	**Международная деятельность**		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)),	человек/%	86 / 13,74

	обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	86 / 13,92
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	12 / 1,92
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	12 / 1,94
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	26 / 20
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	2 / 1,08
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	11 / 23,91
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	39736,2
4	**Финансово-экономическая деятельность**		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	247860,6
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1705,85
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	615,49
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	-
5	**Инфраструктура**		

5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	11
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	9,18

5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости обо
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количест библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учеб учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численно нуждающихся в общежитиях