

**Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава в 2023-2024 учебном году:**

**I. Перечень должностей педагогических и научных работников, на замещение которых объявляется конкурс на срок не менее 1 года:**

1. Кафедра струнных инструментов: старший преподаватель (специальность, история исполнительского искусства, методика обучения игре на инструменте, изучение партий оркестрового репертуара, теория и история исполнительского искусства, 0,5 ст.), профессор (специальность, изучение партий оркестрового репертуара, педагогическая практика, исполнительская практика, изучение концертного репертуара, научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем), 0,5 ст.);

2. Кафедра деревянных духовых инструментов: преподаватель (специальность «гобой», концертное ансамблевое искусство, исполнительская практика, 0,5 ст.), старший преподаватель (специальность «кларнет», концертное ансамблевое искусство, исполнительская практика, 0,5 ст.), старший преподаватель (специальность «фагот», концертное ансамблевое искусство, исполнительская практика, 0,5 ст.), старший преподаватель (специальность, концертное ансамблевое искусство, 0,5 ст.), профессор (специальность «флейта», концертное ансамблевое искусство, изучение родственного инструмента, 0,5 ст.), доцент (специальность «саксофон», концертное ансамблевое искусство, музыкальное исполнительство и педагогика, изучение педагогического ансамблевого репертуара, развитие исполнит. техники, 0,5 ст.), преподаватель (ансамбль, изучение партий оркестрового репертуара, изучение родственного инструмента, изучение концертного репертуара, 0,5 ст.);

3. Кафедра медных духовых и ударных инструментов: доцент (специальность «ударные инструменты», педагогическая практика, изучение концертного репертуара, музыкальное исполнительство и педагогика, 0,5 ст.), преподаватель (специальность, педагогическая практика, изучение партий оркестрового репертуара, музыкальное исполнительство и педагогика, 0,44 ст.), профессор (специальность «ударные инструменты», концертное ансамблевое искусство, методика обучения игре на инструменте, творческая практика, история исполнительского искусства, основы научных исследований, 0,5 ст.), преподаватель (специальность «тромбон», концертное ансамблевое искусство, изучение концертного репертуара, чтение с листа, 0,5 ст.), преподаватель (специальность, концертное ансамблевое искусство, изучение педагогического репертуара, педагогическая практика, 0,5 ст.);

4. Кафедра народных инструментов: преподаватель (специальность «домра», история музыкальной педагогики, методика обучения игре на инструменте, ансамбль, музыкальное исполнительство и педагогика, 0,48 ст.), старший преподаватель (специальность «баян», музыкальное исполнительство и педагогика, педагогическая практика, народные инструменты фольклорной традиции, 0,5 ст.);

5. Кафедра сольного пения: доцент (сольное пение, педагогическая практика, 0,5 ст.), старший преподаватель (сольное пение, методика обучения народному пению, чтение с листа, методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы, изучение репертуара высшей школы, 0,5 ст.), старший преподаватель (специальность, сольное пение, 0,5 ст.), старший преподаватель (специальность, сольное пение, 0,4 ст.);

6. Кафедра оперной подготовки, оперного и оперно-симфонического дирижирования: профессор (класс музыкального театра, сценическая речь, 0,41 ст.), профессор (класс музыкального театра, сценическая речь, основы риторики, основы актерского мастерства, введение в речевую культуру, 0,5 ст.);

7. Кафедра музыкального театра: преподаватель (актерское мастерство, 0,5 ст.), преподаватель (сольное пение, 0,5 ст.), доцент (актерское мастерство, 0,5 ст.), преподаватель (русский язык и культура речи, сценическая речь, 0,45 ст.);

8. Кафедра хорового дирижирования: старший преподаватель (дирижирование, вокальный ансамбль, работа с хором, оркестровый класс, ЧХП, педагогическая практика, 0,5 ст.), преподаватель (дирижирование, хоровой класс, творческая практика, исполнительская практика, чтение хоровых партитур, методика репетиционной работы, 0,5 ст.);
9. Кафедра музыкальной педагогики и исполнительства: доцент (музыкальное исполнительство, специальный класс, педагогическая практика, изучение педагогического репертуара, творческая практика, 0,5 ст.), старший преподаватель (музыкальное исполнительство, педагогическая практика, изучение педагогического репертуара, 0,5 ст.), старший преподаватель (вокальная подготовка, специальный класс, 0,5 ст.);
10. Кафедра теории музыки: профессор (философия науки и искусства, анализ музыкальных произведений, музыкальные жанры и формы, методология научного исследования, 0,5 ст.);
11. Кафедра музыкальной журналистики: преподаватель (музыкальная пресс-журналистика, журналистская практика, музыкальная критика, стилистика и литер. редактирование в печатных СМИ, 0,5 ст.), доцент (основы создания музыкального видеоролика, редакторская практика, практикум музыкальной видеорекламы, муз. телевизионная журналистика, 0,5 ст.);
12. Кафедра музыкальной звукорежиссуры: доцент (основы прикладной математики, основы физики и электроники, 0,15 ст.), старший преподаватель (основы звукозаписи литературно-драматического спектакля, творческая практика, специфика звукорежиссуры на радио и телевидении, 0,5 ст.);
13. Кафедра фортепиано: старший преподаватель (фортепиано, 0,5 ст.);
14. Кафедра философии и эстетики: профессор (история и философия науки, 0,25 ст.), старший преподаватель (русский язык и культура речи, история русской и зарубежной литературы, основы межкультурной коммуникации, 0,4 ст.);
15. Секция физвоспитания и БЖ: старший преподаватель (теннис, спортивная подготовка, 0,25 ст.).

## **2. Квалификационные требования к претендентам:**

Квалификационные требования к претендентам предъявляются в соответствии с Положением о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу в Консерватории. Режим доступа:

[http://nnovcons.ru/files/polozhenie\\_o\\_poryadke\\_zamescheniya\\_dolzhnostei\\_31.08.2017.pdf](http://nnovcons.ru/files/polozhenie_o_poryadke_zamescheniya_dolzhnostei_31.08.2017.pdf)

## **3. Место (адрес) приема заявлений для участия в конкурсе:**

г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», приемная ректора

**4. Срок приема заявлений** – со дня публикации на сайте Нижегородской консерватории (<http://nnovcons.ru/>) и до 15 марта 2024 года 10 ч. 00 м.

## **5. Место и дата проведения конкурса:**

г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», аудитория № 306, в 16 часов 00 мин. по графику заседания Ученого совета ННГК в мае и июне 2024 г.

Контактные телефоны – (831) 419 40 15, 419-40-56.

Ректорат

07.02.2024 г.