

Протокол № 12

заседания диссертационного совета Д 210.030.02 от 20 ноября 2021 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек, на заседании присутствовали 17 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор Т.Б. Сиднева.

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, профессор Т.Р. Бочкова

Присутствовали:

1. Сиднева Татьяна Борисовна - очно
2. Бочкова Татьяна Рудольфовна - очно
3. Акопян Левон Оганесович – дистанционно
4. Амрахова Анна Амраховна - очно
5. Брагина Наталья Николаевна – очно
6. Валькова Вера Борисовна - очно
7. Векслер Юлия Сергеевна - очно
8. Гуревич Владимир Абрамович - очно
9. Евдокимова Алла Алексеевна - очно
10. Зейфас Наталья Михайловна – дистанционно
11. Зусман Валерий Григорьевич - очно
12. Кром Анна Евгеньевна - очно
13. Левая Тамара Николаевна – очно
14. Петри Эльвира Корнеевна - очно
15. Савенко Светлана Ильинична - дистанционно
16. Сыров Валерий Николаевич - очно
17. Цареградская Татьяна Владимировна - дистанционно

Слушали: защиту диссертации соискателя Чжао Мин на тему «Баянно-аккордеонное искусство в Китае: генезис, современное состояние и перспективы», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» на кафедре теории музыки. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры народных инструментов ННГК А.А. Петропавловский.

Официальные оппоненты по диссертации:

Лебедев Александр Евгеньевич – доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»;

Кравцов Николай Александрович, кандидат искусствоведения, профессор кафедры народного инструментального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» – дали положительные отзывы на диссертацию

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» – дала положительное заключение (Отзыв составлен кандидатом искусствоведения, профессором кафедры баяна и аккордеона В. В. Ушениным и утвержден ректором консерватории, профессором М.П. Савченко. Отзыв обсужден и утвержден на совместном заседании кафедры теории музыки и композиции и кафедры баяна и аккордеона 26 октября 2021 года, протокол № 4).

На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов тайного электронного голосования (на основании Приказа Минобрнауки России № 458 от 07.06.2021 об изменениях, внесенных в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

10.22.2017 № 1093), а также учитывая полноту и необходимое количество опубликованных материалов по диссертации, присудить Чжао Мин (гражданке КНР) ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Результаты голосования:
«за» - 16 (шестнадцать) человек,
«против» - 1 (один).

Председатель диссертационного совета

Т.Б. Сиднева

Ученый секретарь диссертационного совета



Т.Р. Бочкова