

ОТЗЫВ

научного руководителя диссертации Егоровой Тамары Михайловны
«Творческий метод Петериса Вакса (на примере оркестровых сочинений)»,
представленной на соискание

ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Область научных интересов – творчество Петериса Вакса – была определена Т. М. Егоровой еще в годы обучения в ассистентуре-стажировке Петрозаводской государственной консерватории им. К. А. Глазунова (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Н. П. Хилько). Выпускная квалификационная работа была посвящена стилевым особенностям музыки латвийского композитора на материале избранных сочинений для струнного оркестра.

Будучи соискателем, диссертантка продолжила изучение избранной темы, значительно расширив поле исследования. Т. М. Егорова обратилась к творческому (художественному) методу латвийского композитора, который был рассмотрен на материале оркестровой музыки мастера. Избранный ракурс потребовал не только основательной аналитической работы, но также подробного исследования исторического контекста, в котором происходило композиторское становление П. Вакса, философско-эстетической основы его творчества, подробностей биографии. Важной задачей, которая стояла перед диссертанткой, была организация указанных элементов в одну систему, – собственно, художественного метода латвийского музыканта.

Проведенное исследование предполагало освоение значительного объема исследовательской литературы, работу с публицистическими источниками на различных языках. Т. М. Егорова увлеченно работала над диссертацией, проявляя самостоятельность и целеустремленность. Результаты исследования были закреплены в научных статьях и докладах.

Творчество и художественный метод Петериса Вакса – одного из лидеров современной латвийской музыки – практически не исследованы

отечественной наукой, что делает представленную диссертацию
своевременной и интересной читателю.

Научный руководитель:

кандидат искусствоведения, профессор,
профессор кафедры композиции и инструментовки
Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки
(ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная
консерватория им. М. И. Глинки»)

15.03.2024

Присяжнюк Денис Олегович

Контактная информация:

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»
603950, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.
Телефон +7 (831) 419-40-56
e-mail nngk@mail.ru
web-сайт <http://nnovcons.ru/>
e-mail (личный) denpris@yandex.ru

Сергеев заверяю
ген. специалист ОК
Кривенков В.В.
Кривенков