

Протокол № 13

заседания диссертационного совета Д 210.030.02 от 20 ноября 2021 года
Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек, на заседании присутствовали 17 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор Т.Б. Сиднева.

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, профессор Т.Р. Бочкова

Присутствовали:

1. Сиднева Татьяна Борисовна - очно
2. Бочкова Татьяна Рудольфовна - очно
3. Акопян Левон Оганесович – дистанционно
4. Амрахова Анна Амраховна - очно
5. Брагина Наталья Николаевна – очно
6. Валькова Вера Борисовна - очно
7. Векслер Юлия Сергеевна - очно
8. Гуревич Владимир Абрамович - очно
9. Евдокимова Алла Алексеевна - очно
10. Зейфас Наталья Михайловна – дистанционно
11. Зусман Валерий Григорьевич - очно
12. Кром Анна Евгеньевна - очно
13. Левая Тамара Николаевна – очно
14. Петри Эльвира Корнеевна - очно
15. Савенко Светлана Ильинична - дистанционно
16. Сыров Валерий Николаевич - очно
17. Цареградская Татьяна Владимировна - дистанционно

Слушали: защиту диссертации соискателя Федусовой Алины Алексеевны на тему «Музыка в концентрационном лагере Терезиенштадт», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» на кафедре истории музыки. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Ю.С. Векслер.

Официальные оппоненты по диссертации:

Скурко Евгения Романовна, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени З. Исмаилова», профессор кафедры теории музыки;

Хилько Наталья Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», доцент кафедры теории музыки и композиции – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» – дала положительное заключение (Отзыв составлен кандидатом искусствоведения, деканом историко-теоретико-композиторского факультета, доцентом кафедры истории музыки Н. И. Енукидзе и утвержден ректором Академии, профессором А.С. Рыжинским. Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры истории музыки 06 октября 2021 года, протокол № 2.

На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов открытого голосования (на основании Приказа Минобрнауки России № 458 от 07.06.2021 об изменениях, внесенных в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.22.2017 №

1093), а также учитывая полноту и необходимое количество опубликованных материалов по диссертации, присудить Федусовой АLINE Алексеевне ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Результаты голосования:

«за» - 17 человек,

«против» - 0.

Председатель диссертационного совета

Т.Б. Сиднева

Ученый секретарь диссертационного совета



Т.Р. Бочкова