

Протокол № 12

заседания диссертационного совета Д 210.030.02 от 06 декабря 2020 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек, на заседании присутствовали 17 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор Т.Б. Сиднева.

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, профессор Т.Р. Бочкова

Присутствовали:

1. Сиднева Татьяна Борисовна - очно
2. Бочкова Татьяна Рудольфовна - очно
3. Акопян Левон Оганесович - дистанционно
4. Брагина Наталья Николаевна – очно
5. Валькова Вера Борисовна - очно
6. Векслер Юлия Сергеевна - очно
7. Гуревич Владимир Абрамович - дистанционно
8. Донин Александр Николаевич – очно
9. Евдокимова Алла Алексеевна - очно
10. Зейфас Наталья Михайловна – дистанционно
11. Зусман Валерий Григорьевич - дистанционно
12. Кром Анна Евгеньевна - очно
13. Левая Тамара Николаевна – дистанционно
14. Петри Эльвира Корнеевна - очно
15. Савенко Светлана Ильинична - дистанционно
16. Сыров Валерий Николаевич - очно
17. Цареградская Татьяна Владимировна- дистанционно

Слушали: защиту диссертации соискателя Харлова Андрея Владимировича на тему «Традиционная музыкальная культура Нижегородской области на рубеже XX-XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» на кафедре теории музыки. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ННГК им. М.И. Глинки Алла Алексеевна Евдокимова.

Официальные оппоненты по диссертации:

Михайлова Алевтина Анатольевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»;

Попова Ирина Степановна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» - дали положительные отзывы.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» – дала положительное заключение (Отзыв составлен кандидатом искусствоведения, профессором кафедры теории и истории музыки Хрущевой Маргаритой Геннадиевной и подписан доктором искусствоведения, профессором, заведующей кафедрой теории и истории музыки Саввиной Людмилой Владимировной, утвержден ректором консерватории. Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры 6 ноября 2020 года, протокол № 3).

На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов открытого голосования (в соответствии с п. 10 приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации N2734 от 22.06.2020 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на

соискание ученой степени доктора наук»), а также учитывая полноту и необходимое количество опубликованных материалов по диссертации, присудить Харлову Андрею Владимировичу ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Результаты голосования:

«за» - 17 человек,

«против» - 0,

«воздержавшихся» - 0.

Председатель диссертационного совета



Т.Б. Сиднева

Ученый секретарь диссертационного совета



Т.Р. Бочкова

