

Сведения о ведущей организации по диссертации  
Ли Япин  
«Диалог китайской и французской культур в инструментальном творчестве  
композитора Чэнь Цигана»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство)  
(искусствоведение)

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Краснодарский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес, телефон	350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33 тел.: +7 (861) 257-76-32
Веб-сайт организации	<a href="https://kgik1966.ru/">https://kgik1966.ru/</a>
Адрес электронной почты организации	kguki@list.ru
Сведения о публикациях (не более 15 публикаций за последние 5 лет)	<p><b>Статьи в рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК:</b></p> <p>1. <i>Предоляк А.А.</i> Отечественная культура в контексте синтеза искусств: по материалам Международной конференции «Современные аспекты диалога литературы, музыки и живописи // Культурная жизнь Юга России. 2019. №1 (72). С. 145–147.</p> <p>2. <i>Предоляк А.А.</i> Становление английской оперы: исторический аспект // Культурная жизнь Юга России. 2019. №2 (73). С. 14–17.</p> <p>3. <i>Шак Т.Ф.</i> Классический кроссовер в контексте взаимодействия тенденций Востока и Запада // Культурная жизнь Юга России. 2022. №1 (84). С. 7–15. (В соавторстве с Линь Ч.).</p> <p>4. <i>Хватова С.И.</i> Произведения Инь Бяо для классической гитары: к вопросу воплощения традиций народного музицирования // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2023. Том 19. №3. С. 90-98. (В соавторстве с Дуань Ш.).</p> <p>5. <i>Хватова С.И.</i> Возрождение искусства исполнения на традиционном китайском духовом инструменте бамбуковая флейта ди //</p>

Культурная жизнь Юга России. 2020. №1 (76). С. 37–40. (В соавторстве с Шуай Х.).

6. *Хватова С.И.* Творчество Клода Дебюсси и звуковой образ флейты XX века // Культурная жизнь Юга России. 2020. №2 (77). С. 31–35. (В соавторстве с Рассахань О.В.).

**Статьи в других изданиях:**

7. *Предоляк А.А.* Электронная музыка как явление XX века // Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре: сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции, 11 ноября 2022 г. Краснодар: КГИК, 2022. С. 222–228.

8. *Предоляк А.А.* Направления и композиционные техники XX века: поиски и эксперименты // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции, 26 марта 2022 г. Санкт-Петербург: СПбГУП, 2022. С. 96–98.

9. *Предоляк А.А.* Миф об Орфее в опере Х. Бертуисла «Маска Орфея» как диалог эпох // Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в пространстве западноевропейской и отечественной музыкальной культуры: сборник научных статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 30 октября 2020 г. Краснодар: КГИК, 2020. С. 184–191.

10. *Хватова С.И.* Основные тенденции развития китайского музыкального искусства в конце XX – начале XXI столетий // Проблемы преподавания музыкально-исполнительских дисциплин: сборник статей XIII международной научно-практической конференции, 13 мая 2021 г. Краснодар; Майкоп: Магарин О.Г., 2021. С. 28–32. (В соавторстве с Ван Т.).

11. *Хватова С.И.* Особенности музыкальной поэтики популярной музыки Китая // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2021. №1 (272). С. 184–187. (В соавторстве с Ван Т.).

12. *Хватова С.И.* Деятельность Ван Гуанци по распространению европейской музыкальной культуры в Китае // Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов–2024:

Материалы I Международной научно-практической конференции. Краснодар: КГИК, 2019. С. 228–231. (В соавторстве с Хуан Ш.).

Проректор по науке  
и дополнительному образованию  
ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный институт культуры»,  
доктор исторических наук, доцент

Гангур Наталья Александровна

04.10.2023 г.

