

## ОТЗЫВ

научного руководителя диссертации Лю Цзе  
«Преломление региональных оперных традиций  
в фортепианных произведениях китайских композиторов XX-XXI веков»,  
представленной на соискание  
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности  
5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Лю Цзе выбрала интересную, но весьма сложную для исследования тему, предполагающую решение сразу двух научных задач - изучения региональных разновидностей традиционной оперы *сицюй* и обширного фортепианного репертуара, впитавшего в себя их характерные особенности. В освоении обширного корпуса сольных фортепианных сочинений ей помогло профессиональное владение инструментом (Лю Цзе закончила ассистентуру-стажировку «Сольное фортепианное исполнительство» в Нижегородской консерватории).

Свое исследование Лю Цзе начала с оперной культуры ее родной провинции Хунань, а затем обратилась к другим драмам южных и центральных областей Китая – Сычуани, Хэнани, Гуандуна. Работа над диссертацией потребовала не только погружения в исследовательскую литературу на разных языках, но и изучения многочисленных постановок региональных драм *сицюй*, самостоятельного выявления типовых напевов в вокальных партиях и инструментальном аккомпанементе.

Лю Цзе работала над темой с большим интересом, проявив самостоятельность в отборе и изучении музыкального материала, целеустремленность, настойчивость и музыкальный вкус. Это позволило ей всесторонне осветить вопрос преломления характерных особенностей избранных региональных опер в фортепианных пьесах китайских композиторов.

В поле внимания диссертантки оказались как современные концертные пьесы, написанные в последние годы, так и миниатюры, прочно вошедшие в учебный репертуар, и знакомые Лю Цзе с детства. Уверена, что глубокое

изучение национального фортепианного репертуара поможет Лю Цзе в ее дальнейшей концертной и педагогической деятельности, а также станет основой дальнейших научных изысканий в сфере китайской музыкальной культуры.

Научный руководитель:  
доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры истории музыки  
Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки  
(ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки»)

04. 09. 2023

Кром Анна Евгеньевна

Контактная информация:  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
603950, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.  
Телефон +7 (831) 419-40-56  
e-mail [nngk@mail.ru](mailto:nngk@mail.ru)  
web-сайт <http://nnovcons.ru/>  
e-mail (личный) [yannakrom@yandex.ru](mailto:yannakrom@yandex.ru)

ОТДЕЛ КАДРОВ  
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ  
ЧЕТУХОВА Е.В.

