

## Протокол № 15

заседания диссертационного совета Д 210.030.02 от 21 ноября 2021 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек, на заседании присутствовали 17 человек.

**Председатель:** доктор культурологии, профессор Т.Б. Сиднева.

**Ученый секретарь:** кандидат искусствоведения, профессор Т.Р. Бочкова

### **Присутствовали:**

1. Сиднева Татьяна Борисовна - очно
2. Бочкова Татьяна Рудольфовна - очно
3. Акопян Левон Оганесович – дистанционно
4. Амрахова Анна Амраховна - очно
5. Брагина Наталья Николаевна – очно
6. Валькова Вера Борисовна - очно
7. Векслер Юлия Сергеевна - очно
8. Гуревич Владимир Абрамович - очно
9. Евдокимова Алла Алексеевна - очно
10. Зейфас Наталья Михайловна – дистанционно
11. Зусман Валерий Григорьевич - очно
12. Кром Анна Евгеньевна - очно
13. Левая Тамара Николаевна – очно
14. Петри Эльвира Корнеевна - очно
15. Савенко Светлана Ильинична - дистанционно
16. Сыров Валерий Николаевич - очно
17. Цареградская Татьяна Владимировна - дистанционно

**Слушали:** защиту диссертации соискателя Скосыревой Александры Владимировны на тему «Традиции Г. Малера в творческом наследии А. Берга (на примере вокальной музыки), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена на кафедре истории и теории музыки ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.А. Попова». Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории и теории музыки ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.А. Попова» Ю.К. Захаров.

### **Официальные оппоненты по диссертации:**

Науменко Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», проректор по научной работе, заведующая кафедрой теории музыки;

Галкин Андрей Анатольевич, кандидат искусствоведения, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки», старший преподаватель кафедры теории музыки – дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** – ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» – дала положительное заключение (Отзыв составлен доктором культурологии, профессором, проректором по научной работе А.В. Крыловой и утвержден ректором, профессором М.П. Савченко. Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры теории музыки и композиции 29 сентября 2021 года, протокол № 2).

На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов открытого голосования (на основании Приказа Минобрнауки России № 458 от 07.06.2021 об изменениях, внесенных в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.22.2017 №

1093), а также учитывая полноту и необходимое количество опубликованных материалов по диссертации, присудить Скосыревой Александре Владимировне ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Результаты голосования:

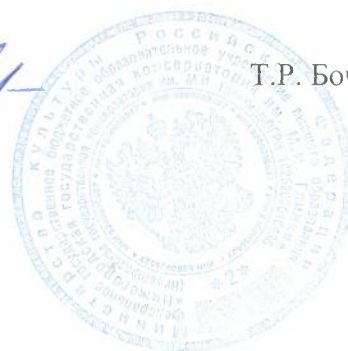
«за» - 13 человек,

«против» - 4 человека.

Председатель диссертационного совета

Т.Б. Сиднева

Ученый секретарь диссертационного совета



Т.Р. Бочкова