

Протокол № 12

заседания диссертационного совета Д 210.030.02 от 22 июня 2022 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек, на заседании присутствовали 16 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор Т.Б. Сиднева.

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, профессор Т.Р. Бочкова

Присутствовали:

1. Сиднева Татьяна Борисовна - очно
2. Петри Эльвира Корнеевна - очно
3. Бочкова Татьяна Рудольфовна - очно
4. Амрахова Анна Амраховна - дистанционно
5. Брагина Наталья Николаевна - очно
6. Векслер Юлия Сергеевна - очно
7. Гуревич Владимир Абрамович - очно
8. Донин Александр Николаевич - очно
9. Евдокимова Алла Алексеевна - очно
10. Зейфас Наталья Михайловна - дистанционно
11. Зусман Валерий Григорьевич - очно
12. Кром Анна Евгеньевна - очно
13. Левая Тамара Николаевна - очно
14. Савенко Светлана Ильинична - дистанционно
15. Сыров Валерий Николаевич - очно
16. Цареградская Татьяна Владимировна - очно

Слушали: защиту диссертации соискателя Сюй Цинлина на тему «Европейские композиционные технологии и национальный стиль в фортепианной музыке Китая на рубеже XX-XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» на кафедре музыкального воспитания и образования. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Абдуллина Галина Вадимовна.

Официальные оппоненты по диссертации:

Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» – дала положительное заключение (Отзыв составлен доктором искусствоведения, профессором кафедры теории музыки Пыльневой Ладой Леонидовной и утвержден ректором консерватории Ж.А. Лавелиной. Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры теории музыки 23 мая 2022 года, протокол № 7).

На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов открытого голосования (на основании Приказа Минобрнауки России № 458 от 07.06.2021 об изменениях, внесенных в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.22.2017 № 1093), а также учитывая полноту и необходимое количество опубликованных материалов

по диссертации, присудить Сюй Цинлину (гражданину КНР) ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Результаты тайного голосования:
«за» - 16 человек,
«против» - 0.

Председатель диссертационного совета

Т.Б. Сиднева

Ученый секретарь диссертационного совета

Т.Р. Бочкова

