

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Чжао Цзэхуа
на тему «Фортепианное творчество Ван Лисана в контексте
музыкальной культуры Китая второй половины XX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата наук
по специальности

5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Актуальность диссертационного исследования Чжао Цзэхуа на тему «Фортепианное творчество Ван Лисана в контексте музыкальной культуры Китая второй половины XX века» определена интенсивным развитием исполнительской школы Китая, но, вместе с тем, недостаточной изученностью композиторского языка с точки зрения европейской музыковедческой системы. Обращение к еще малоизвестному на данный момент в России творчеству Ван Лисана, аккумулирующему в своей музыке все основные тенденции китайской музыкальной культуры XX века и раскрывающему особенности философии и психологии китайского народа, представляется интересным и **актуальным** в ракурсе сближения русской и китайской культур.

Для достижения цели исследования Чжао Цзэхуа выстраивает эволюцию творчества Ван Лисана, выделяя наиболее яркие группы произведений автора и анализируя их жанрово-стилистическую основу. В этом случае особенно интересным представляется используемый автором герменевтический метод, раскрывающий связь музыкальных произведений с изобразительным искусством, а также с философией и космологией Китая. Также ценным представляется **практическая значимость** исследования, позволяющая обогатить фортепианный исполнительский репертуар, в том числе и расширить традиционный корпус сочинений для учащихся детских школ искусств.

На основании содержания автореферата можно сделать вывод о том, что Чжао Цзэхуа была доказана целесообразность обращения и к биографическим сведениям Ван Лисана, отражающим исторические перипетии китайского народа, и к подробному анализу сочинений композитора с точки зрения мелодики, гармонии, формы, позволяющему рассматривать китайское искусство как неотъемлемую составляющую мирового музыкального пространства. Автореферат дает представление о проделанной Чжао Цзэхуа работе, содержит ключевые выводы, сделанные в ходе исследования. Положения, которые автор выносит на защиту, обладают несомненной **теоретической значимостью**.

Судя по сведениям об апробации результатов исследования, работа над поставленными задачами была целенаправленной и весьма продуктивной. Содержание публикаций полностью соответствует диссертационному исследованию.

В заключении автор приходит к выводу о том, что Ван Лисан создает особый музыкальный язык, который не теряет национальной идентичности, но при этом сочетает и европейские композиторские приемы. В связи с этим возникает **вопрос**. Насколько универсальным для китайского музыкального искусства, по мнению автора, оказывается соединение национальных традиций с современными композиторскими техниками?

Данный вопрос носит дискуссионный характер и не отражается на общем положительном впечатлении от работы.

На основании автореферата можно сделать вывод, что диссертация Чжао Цзэхуа «Фортепианное творчество Ван Лисана в контексте музыкальной культуры Китая второй половины XX века» представляет собой самостоятельный законченный научный труд, имеющий как теоретическое, так и прикладное значение, полностью соответствует критериям п. п. 9, 10, 11, 13, 14, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а ее автор – Чжао Цзэхуа – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Кандидат культурологии,
заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе ГБУДО г. Москвы
«Детская школа искусств им.
Франца Шуберта»



Степанов
Владислав Сергеевич

09.11.2023



*Директор ГБУДО г. Москвы Степанов В.С. заверяю.
Специалист по кадрам Александр Мелоникова О.В.*

Контактная информация: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Франца Шуберта»; 119454, г. Москва ул. Лобачевского, д. 66Б. Телефон: +7(499)432-58-31; E-mail: goudmsh45@yandex.ru