

Протокол № 14

заседания диссертационного совета Д 210.030.02 от 20 ноября 2021 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек, на заседании присутствовали 17 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор Т.Б. Сиднева.

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, профессор Т.Р. Бочкова

Присутствовали:

1. Сиднева Татьяна Борисовна - очно
2. Бочкова Татьяна Рудольфовна - очно
3. Акопян Левон Оганесович – дистанционно
4. Абрахова Анна Абраховна - очно
5. Брагина Наталья Николаевна – очно
6. Валькова Вера Борисовна - очно
7. Векслер Юлия Сергеевна - очно
8. Гуревич Владимир Абрамович - очно
9. Евдокимова Алла Алексеевна - очно
10. Зейфас Наталья Михайловна – дистанционно
11. Зусман Валерий Григорьевич - очно
12. Кром Анна Евгеньевна - очно
13. Левая Тамара Николаевна – очно
14. Петри Эльвира Корнеевна - очно
15. Савенко Светлана Ильинична - дистанционно
16. Сыров Валерий Николаевич - очно
17. Цареградская Татьяна Владимировна - дистанционно

Слушали: защиту диссертации соискателя Чжу Тин на тему «Инструментальное творчество А. Авшаломова: синтез культурных традиций Запада и Востока», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» на кафедре истории музыки. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор кафедры фортепиано М.Л. Лукачевская.

Официальные оппоненты по диссертации:

Алябьева Анна Геннадьевна, доктор искусствоведения, профессор, ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке», заведующая кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства;

Будаева Туяна Баторовна, кандидат искусствоведения, ФГБУН «Институт востоковедения Российской Академии наук», научный сотрудник Отдела Китая— дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» – дала положительное заключение (Отзыв составлен доктором искусствоведения, профессором кафедры фортепиано Айзенштадтом Сергеем Абрамовичем и утвержден ректором института А.М. Чугуновым. Отзыв обсужден и утвержден на совместном заседании кафедр фортепиано и истории музыки 20 октября 2021 года, протокол № 4).

На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов открытого голосования (на основании Приказа Минобрнауки России № 458 от 07.06.2021 об изменениях, внесенных в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.22.2017 №

1093), а также учитывая полноту и необходимое количество опубликованных материалов по диссертации, присудить Чжу Тин (гражданке КНР) ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Результаты голосования:

«за» - 17 человек,

«против» - 0.

Председатель диссертационного совета

Т.Б. Сиднева

Ученый секретарь диссертационного совета



Т.Р. Бочкова