

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»**

Принято
Ученым советом
Протокол № 1 от
«30» августа 2022 г.



Утверждаю
Ректор консерватории

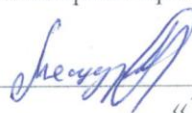

Ю.Е. Гуревич
«30» августа 2022 г.

Согласовано
Председатель первичной профсоюзной организации студентов
Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки
Нижегородской областной организации Российского
профессионального союза работников культуры




Котельников А.В.
«30» августа 2022 г.

Согласовано
Председатель студенческого совета Нижегородской
государственной консерватории им. М.И. Глинки


Meshurov M.M.
«30» августа 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Нижний Новгород

О порядке и процедуре проведения
государственной итоговой аттестации
выпускников Консерватории по программам
бакалавриата и программам магистратуры

I. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

- Приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Письмом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 03 декабря 2020 г. №МН-19/297 «О направлении методических рекомендаций»;

- Уставом Консерватории.

2. Настоящее Положение регулирует порядок проведения государственной итоговой аттестации выпускников Консерватории по программам бакалавриата и программам магистратуры.

3. Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

4. Основные функции государственных аттестационных испытаний:

- Комплексная оценка уровня подготовки выпускников Консерватории и соответствия их подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО);

- Решение вопроса о присвоении квалификации (степени) по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику Консерватории соответствующего диплома о высшем образовании;

- Разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников Консерватории на основании результатов работы комиссий.

4. Государственная итоговая аттестация выпускников Консерватории проводится по всем основным образовательным программам высшего образования, реализуемым в Консерватории.

5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и полностью выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

6. Во время государственной итоговой аттестации обучающимся и лицам, привлекаемым к ней, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

7. Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение государственной итоговой аттестации.

8. Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

9. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа установленного образца о высшем образовании и о квалификации.

II. Формы государственной итоговой аттестации

10.1. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в формах: защиты выпускной квалификационной работы; государственного экзамена (далее вместе - государственные аттестационные испытания).

Государственная итоговая аттестация проводится в смешанном формате: в здании консерватории, а также с использованием дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения аттестационных испытаний в каждом конкретном случае указывается в расписании.

11.1. Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата).

Профиль подготовки Фортепиано

11.1.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Музыкально-инструментальное искусство, по профилю Фортепиано, включает защиту выпускной квалификационной работы по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства и государственный экзамен, позволяющий выявить уровень исполнительской подготовки.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства.

Объем работы – не менее 1 печатного листа (40 000 знаков), итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

11.1.2. Государственный экзамен.

Требования к государственному экзамену:

Исполнение сольной концертной программы, состоящей из произведений разных жанров и стилей, в программу должны быть включены: полифоническое сочинение – как самостоятельное произведение или как развернутый раздел внутри цикла; произведение эпохи венского классицизма; сочинение отечественного автора; сочинение XX-XXI веков. Рекомендуется включение в программу части концерта для фортепиано с оркестром.

Часть программы может быть сформирована из ранее пройденных сочинений, в таком случае студент должен представить соответствующую замену на кафедральном прослушивании.

11.2. Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата).

Профиль подготовки Сольное народное пение

11.2.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Искусство народного пения, по профилю Сольное народное пение, включает защиту выпускной квалификационной работы по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства и государственный экзамен, позволяющий выявить уровень исполнительской подготовки.

Требования к выпускной квалификационной работе:

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами методики и педагогики, теории и истории музыкального искусства, в том числе, исполнительского (народно-певческого) искусства.

Объем работы - не менее 1 печатного листа (40 000 знаков), итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

11.2.2. Государственный экзамен состоит из двух частей. Требования к государственному экзамену:

1. **Исполнение сольной концертной программы**, которая состоит из 6 произведений, включающих народные песни, их обработки, старинные романсы, песни отечественных композиторов (их обработки), произведение а саррелла;

2. **Выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом** предполагает исполнение 4 произведений – сочинение а саррелла, авторская песня, народная, патриотическая песни.

Методику выставления итоговой оценки за Государственный экзамен см. в

Приложении 1.

11.3. Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата)

Профиль подготовки Дирижирование академическим хором

11.3.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Дирижирование, по профилю Дирижирование академическим хором, включает защиту выпускной квалификационной работы по вопросам методики и педагогики, теории и истории музыкального искусства, истории и теории дирижерского искусства и государственный экзамен, позволяющий выявить уровень исполнительской подготовки.

Требования к выпускной квалификационной работе:

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами методики и педагогики, теории и истории музыкального искусства, истории и теории дирижерского искусства.

Объем работы - не менее 1 печатного листа (40 000 знаков), итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

11.3.2. Требования к государственному экзамену:

1. *Дирижирование концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора.*

11.4. Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)

Профиль подготовки Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

11.4.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, по профилю Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, позволяющий определить уровень сформированности соответствующих компетенций.

11.4.2. Требования к выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами истории и теории журналистики, истории музыки, современной музыки и музыкальной культуры.

Объем письменной работы - не менее 1 печатного листа (40 000 знаков), итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

11.4.3. Требования к государственному экзамену:

Представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов).

Профиль подготовки Музыкальная педагогика

11.4.4. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, по профилю Музыкальная педагогика, включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, позволяющий определить уровень сформированности соответствующих компетенций.

11.4.5. Требования к выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами в области методики, педагогики, истории и теории исполнительского искусства, просветительства, управления в системе музыкального образования.

Объем письменной работы - не менее 1 печатного листа (40 000 знаков), итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

11.4.6. Государственный экзамен состоит из двух частей.

Требования к государственному экзамену:

1. Представление творческой работы - исполнение сольной концертной программы. Сольная концертная программа должна включать произведения различных эпох и стилей.

2. Открытый урок. На открытом уроке выпускник должен представить работу с учеником на примере 1-2 пьес из педагогического репертуара. Кроме того, могут быть продемонстрированы занятия, направленные на формирование творческих навыков исполнителя (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование, импровизация и т.д.).

Методику выставления итоговой оценки за Государственный экзамен см. в Приложении 1.

11.5. Направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) Профиль Музыкальная педагогика

Магистерская программа «Образование в области музыкального искусства».

11.5.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Музыказнание и музыкально-прикладное искусство включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

11.5.2. Требования к выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с проблемами методики и педагогики, теории и истории музыки, исполнительского искусства. Объем работы до 2 п.л. (до 80 000 знаков). Итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 75%.

11.5.3. Требования к государственному экзамену:

Государственный экзамен состоит из *Представления художественно-творческого проекта* – это исполнение сольной концертной программы или презентация авторской методической разработки (или учебно-методического пособия, или учебника, или обобщения опыта концертно-просветительской деятельности и др.).

Сольная концертная программа должна включать произведения различных эпох и стилей. Вместо сольной концертной программы может быть представлена презентация авторской методической разработки (или учебно-методического пособия, или учебника, или обобщения значительного опыта собственной концертно-просветительской деятельности), которая должна соответствовать современным научно-методическим представлениям в предметной области.

Профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

11.5.4. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, по программе Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

11.5.5. Требования к выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с проблемами медиа технологий в сфере культуры, истории и теории музыки, педагогики. Объем работы до 2 п.л. (до 80 000 знаков). Итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 75%.

11.5.6. Требования к государственному экзамену:

Представление творческих работ выпускника (комплекс печатных, теле-, радиоматериалов), включающего завершённые авторские работы музыкальной пресс-, теле- и радиожурналистики, созданные в период обучения и опубликованных в пресс-, интернет-изданиях, прозвучавшие в эфире. Общая протяженность аудиовизуальных программ – до 30 минут.

11.6. Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) Профиль «Фортепиано»

11.6.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры), по профилю «Фортепиано», включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий выявить уровень исполнительской подготовки.

11.6.2. Требования к выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства. Объем работы до 2 п.л. (до 80 000 знаков). Итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 75%.

11.6.3. Требования к государственному экзамену.

Государственный экзамен представляет собой: **исполнение сольной концертной программы**, в которую должны быть включены сочинения различных стилей и жанров. Одно сочинение в программе может соответствовать сразу нескольким нижеперечисленным пунктам:

- 1 - полифоническое сочинение (как самостоятельное произведение или как развернутый раздел внутри цикла);
- 2 - сочинение эпохи венского классицизма;
- 3 - сочинение эпохи романтизма;
- 4 - сочинение отечественного автора;
- 5 - сочинение XX или XXI века.

Рекомендуется включение в программу концерта для фортепиано с оркестром (целиком, части или нескольких частей). Часть программы может быть сформирована из ранее пройденных сочинений, в таком случае студент должен представить соответствующую замену на кафедральном прослушивании;

выступление в составе камерного ансамбля: одно произведение циклической формы (для струнного или духового инструмента и фортепиано, фортепианный дуэт, фортепианное трио, квартет, квинтет и др.);

выступление в качестве концертмейстера: четыре произведения (ария, два разнохарактерных романса и инструментальный концерт (1 или 2 и 3 части) либо виртуозная пьеса).

11.7. Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры)

Профиль «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)»

11.7.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) по профилю «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)» включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий выявить уровень исполнительской подготовки.

11.7.2. Требования к выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства. Объем работы до 2 п.л. (до 80 000 знаков). Итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 75%.

11.7.3. Требования к государственному экзамену.

Государственный экзамен состоит из двух частей:

исполнение сольной концертной программы

которая должна включать произведения для инструмента-соло и в сопровождении

фортепиано, в т.ч. полифоническое сочинение, пьесу, концерт (1 или 2 и 3 части)

выступление в составе камерного ансамбля

исполнение сонаты для струнного инструмента и фортепиано или другого ансамбля для смешанного состава

**11.8. Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
(уровень магистратуры)**

Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

11.8.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры), по профилю «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий выявить уровень исполнительской подготовки.

11.8.2. Требования к выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства. Объем работы до 2 п.л. (до 80 000 знаков). Итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 75%.

11.8.3. Требования к государственному экзамену.

Государственный экзамен состоит из двух частей

исполнение сольной концертной программы, в которую должны быть включены сочинения различных стилей и эпох в том числе:

1 - полифоническое сочинение (как самостоятельное произведение или как раздел внутри цикла);

2 - произведение крупной формы (желательно целиком)

3 - произведение на фольклорной основе

4 - оригинальное сочинение для своего инструмента композитора второй половины XX-XXI века

Часть программы может быть сформирована из ранее пройденных сочинений

Продолжительность программы 25-35 мин

выступление в составе ансамбля, в которую должны быть включены сочинения различных стилей и эпох в том числе:

1 - полифоническое сочинение (как самостоятельное произведение или как раздел внутри цикла);

2 - произведение крупной формы

3 - произведение на фольклорной основе

Продолжительность программы 20-25 мин

**11.9. Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
(уровень магистратуры)**

Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

11.9.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры), по профилю «Оркестровые духовые и ударные инструменты», включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий выявить уровень исполнительской подготовки.

11.9.2. Требования к выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства. Объем работы до 2 п.л. (до 80 000 знаков). Итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 75%.

11.9.3. Требования к государственному экзамену.

Государственный экзамен состоит из двух частей

исполнение сольной концертной программы, в которую должны быть включены

сочинения различных стилей и эпох в том числе:

1 – произведение эпохи барокко или классицизма;

2 – произведение эпохи романтизма;

3 – пьеса для инструмента соло;

4 – произведение русского или советского композитора

выступление в составе ансамбля духовых/ударных инструментов (камерного ансамбля) может включать в себя произведение для дуэта, трио, квартета духовых инструментов или инструмента соло в сопровождении фортепиано.

11.10. Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)

Профиль «Академическое пение»

11.10.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки Вокальное искусство (уровень магистратуры), по профилю «Академическое пение», включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий выявить уровень исполнительской подготовки.

11.10.2. Требования к выпускной квалификационной работе.

Обучающиеся могут выбрать любую тему выпускной квалификационной работы из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами методики и педагогики, теории, истории и практики музыкально-театрального и вокального искусства. Объем работы до 2 п.л. (до 80 000 знаков). Итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 75%.

11.10.3. Требования к государственному экзамену.

Государственный экзамен состоит из

исполнения сольной концертной программы, в которую должны быть включены сочинения различных стилей и эпох в том числе:

1 - старинная ария;

2 - ария из оперы зарубежного композитора XIX века

3 - ария из оперы русского композитора XIX века

4 - ария композитора XX века;

5 - русский романс;

6 - зарубежный романс;

7 - романс композитора XX века;

8 - народная песня.

III. Государственные экзаменационные комиссии, апелляционная комиссия и регламент их работы

12. Для проведения государственной итоговой аттестации в Консерватории создаются государственные экзаменационные комиссии, которые состоят из председателя и членов комиссии.

Для рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в Консерватории создается апелляционная комиссия, которая состоит из председателя и членов комиссии.

Государственные экзаменационные и апелляционная комиссии (далее вместе - комиссии) действуют в течение календарного года.

13. Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- определение соответствия уровня подготовки выпускника Консерватории профессиональным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования в части формирования полного перечня компетенций; решение вопроса о присвоении квалификации (степени) по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании и о квалификации;

- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

14. Комиссии создаются в Консерватории по каждой специальности/специализации и направлению/профилю подготовки, или по каждой образовательной программе, или по ряду специальностей и направлений подготовки, или по ряду образовательных программ.

15. Председатель государственной экзаменационной комиссии Консерватории утверждается Приказом Министерства культуры РФ не позднее 31 декабря, предшествующего году проведения государственной итоговой аттестации.

16. Консерватория утверждает составы комиссий не позднее чем за один месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

17. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в Консерватории, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Председателем апелляционной комиссии утверждается ректор Консерватории (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное ректором Консерватории - на основании распорядительного акта Консерватории).

18. Председатели комиссий организуют и контролируют деятельность комиссий, обеспечивают единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении государственной итоговой аттестации.

19. В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории (иных организаций) и (или) к научным работникам Консерватории (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

20. В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий.

21. На период проведения государственной итоговой аттестации для обеспечения работы государственной экзаменационной комиссии ректор Консерватории назначает секретаря указанной комиссии из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории, научных работников или административных работников Консерватории. Секретарь государственной экзаменационной комиссии не входит в ее состав. Секретарь государственной экзаменационной комиссии ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

22. При дистанционной форме проведения государственной итоговой аттестации основной формой деятельности комиссий является синхронное или асинхронное взаимодействие посредством ЭИОС Консерватории, средств телефонной связи, электронной почты и др.

23. Основной формой деятельности комиссий являются заседания.

Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссий.

Заседания комиссий проводятся председателями комиссий.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц,

входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами.

В протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем. Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии также подписывается секретарем экзаменационной комиссии.

Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве Консерватории.

IV. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

24. Расписание государственных аттестационных испытаний (далее - расписание) утверждается распорядительным актом Консерватории, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций.

Расписание доводится до сведения обучающихся, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания посредством размещения на доске объявлений, на официальном сайте Консерватории в сети «Интернет» (в разделе «Государственная итоговая аттестация» - <https://nnovcons.ru/obrazovanie/gia/>), в Электронной информационно-образовательной среде.

При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

25. Программа государственной итоговой аттестации, включая программы государственных экзаменов и (или) требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и (или) защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные Консерваторией, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся путем размещения на сайте Консерватории в сети «Интернет» не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

26. Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с требованиями, изложенными в Положении «Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения».

27. Государственный экзамен проводится по утвержденной Консерваторией программе.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся (далее - предэкзаменационная консультация).

28. Консерватория утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее - перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся путем размещения в локальной сети Консерватории не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) Консерватория может в

установленном ею порядке предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки. Заявления обучающегося (нескольких обучающихся) подаются на имя проректора по учебной работе Консерватории в срок не позднее 1 декабря, предшествующего году проведения государственной итоговой аттестации.

29. Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) распорядительным актом Консерватории закрепляется руководитель (руководители) / научный руководитель (научные руководители) выпускной квалификационной работы из числа профессорско-преподавательского состава Консерватории и при необходимости консультант (консультанты).

30. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководителем (руководителями) / научным руководителем (научными руководителями) выпускной квалификационной работы представляется письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель (научный руководитель) выпускной квалификационной работы представляет в Консерваторию отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

33. Выпускные квалификационные работы по программам магистратуры подлежат рецензированию.

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется Консерваторией одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками выпускающей кафедры, либо Консерватории. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в Консерваторию письменную рецензию на указанную работу (далее – рецензия).

34. Не позднее чем за 2 календарных дня до защиты выпускной квалификационной работы отзыв и рецензия (в соответствии с уровнем высшего образования) передаются заведующим выпускающей кафедрой секретарю государственной экзаменационной комиссии по Акту передачи документов к защите выпускной квалификационной работы (см. Приложение 2).

Для проведения процедуры государственной итоговой аттестации деканат Консерватории передает секретарю государственной экзаменационной комиссии следующие документы: копию Приказа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации, зачетные книжки, программы и фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации, бланки протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

35. Тексты выпускных квалификационных работ размещаются в электронно-библиотечной системе Консерватории и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе организации, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается Консерваторией.

Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам.

36. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине

(временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается организацией самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в Консерваторию документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания (при его наличии).

37. Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки "неудовлетворительно", а также обучающиеся, указанные в п. 36 настоящего Положения и не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки "неудовлетворительно"), отчисляются из Консерватории с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

38. Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Консерватории на период времени, установленный Консерваторией, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением Ученого совета Консерватории ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

39. Контроль соблюдения требований, установленных данным Положением, осуществляет председатель государственной экзаменационной комиссии.

V. Особенности проведения государственной итоговой аттестации с использованием дистанционных образовательных технологий

40. В случае проведения государственной итоговой аттестации с использованием дистанционных образовательных технологий (в соответствии с п.10.1 настоящего Положения) государственный экзамен проводится в дистанционном режиме, по видеозаписям.

Выпускник загружает видеозапись (видеозаписи) своего выступления на видеохостинг YouTube.com в режиме доступа «только по ссылке». Ссылка на видеозапись размещается в ЭИОС Консерватории в разделе «Портфолио обучающихся / Мои работы (научно-исследовательская и/или концертно-исполнительская)». Запись программы одним файлом не является обязательной, но каждое сочинение должно быть исполнено целиком, без склеек. Полифония (прелюдия и fuga), соната или концерт (при исполнении нескольких частей), вариации, циклы миниатюр считаются одним сочинением. Соответственно, склейки между частями этих сочинений не допускаются. Ракурс камеры должен быть неизменным на протяжении одного файла и обязательно должен включать лицо и руки. Перед началом исполнения программы на видео следует назвать свои имя и фамилию, а также показать на камеру документ, подтверждающий личность выпускника.

Допускается предоставление видеозаписей, осуществленных в период обучения по программам бакалавриата, магистратуры.

41. Защита выпускной квалификационной работы проводится в режиме видеоконференции в день, обозначенный в расписании государственной итоговой аттестации. Приглашение на видеоконференцию на платформе Zoom направляется выпускнику секретарем государственной экзаменационной комиссии не менее чем за сутки до проведения аттестационного испытания на адрес электронной почты или в специально созданном групповом чате (WhatsApp, Viber, WeChat).

Текст выпускной квалификационной работы выкладывается выпускником в ЭИОС Консерватории в раздел «Портфолио обучающихся / Мои работы (научно-исследовательская и/или концертно-исполнительская)» после получения справки о прохождении проверки работы в сервисе «Антиплагиат», не позднее, чем за 10 дней до защиты включительно (до 9.00 по Московскому времени).

Необходимые технические условия проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для помещения, в котором находится обучающийся, обеспечивает сам обучающийся.

Допускается проведение защиты выпускной квалификационной работы на основе предварительно записанного видео выпускника, содержащего озвученный текст вступительного слова, а также ответы на вопросы, поступившие от председателя и членов государственной экзаменационной комиссии и присланные на адрес его электронной почты секретарем государственной экзаменационной комиссии не ранее, чем за 48 часов и не позднее, чем за 24 часа до защиты выпускной квалификационной работы. Ракурс камеры должен быть неизменным на протяжении одного файла и обязательно должен включать лицо и руки.

Выпускник осуществляет видеозапись вступительного слова самостоятельно с использованием имеющихся в наличии технических средств (стационарные или переносные видеорекамеры, камеры мобильных телефонов). Запись должна быть максимально возможно качественной (избегать дрожания изображения, сильных звуковых помех и пр.). Необходимо, чтобы на записи четко было видно лицо экзаменуемого. Внешний вид обучающегося должен учитывать нормы публичной защиты. Длительность видеозаписи не должна превышать 15-30 минут, включая ответы на вопросы (в зависимости от специальности обучающегося).

Ответ начинается с приветствия председателя и членов государственной экзаменационной комиссии («Добрый день, уважаемый председатель и члены государственной экзаменационной комиссии»), далее обучающийся называет фамилию, имя и отчество, показывает документ, удостоверяющий личность, озвучивает название своей ВКР и переходит к тексту вступительного слова. Переход к ответам на вопросы формулируется следующим образом: «В адрес моей выпускной квалификационной работы поступил ряд вопросов, позвольте мне ответить на них». Далее следует произнести формулировку вопроса и дать на него ответ. Завершается видеозапись словами «Спасибо за внимание!».

В этом случае видеозапись ответа размещается выпускником в день проведения защиты в ЭИОС в раздел «Портфолио обучающихся / Мои работы (научно-исследовательская и/или концертно-исполнительская)».

42. Идентификация обучающихся может производиться следующим образом:

- при предоставлении видеозаписи идентификация личности обучающегося, проходящего государственное аттестационное испытание, осуществляется через предъявление им для обозрения членам государственной экзаменационной комиссии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию обучающегося, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи;

- при проведении защиты выпускной квалификационной работы в онлайн формате (на

платформах Zoom, Skype и др.) производится идентификация преподавателем перед камерой. Для определения личности перед началом вступительного слова выпускником предъявляется паспорт / студенческий билет / зачетная книжка, фотография на котором сверяется комиссией с личностью обучающегося. При этом у обучающегося должна быть камера с достаточно высоким разрешением, чтобы обеспечить непрерывную передачу четкого видеобразия с момента начала промежуточной аттестации до ее окончания и интернет-канал с необходимой пропускной способностью из расчета не менее 200 кБит/с на обучающегося, однако рекомендуется 1 Мбит/с.

- видеокамера должна быть установлена таким образом, чтобы охватывать все рабочее место обучающегося, включая самого обучающегося и его руки, лежащие на рабочем столе. Обучающийся должен находиться лицом к видеокамере. В помещении не должно быть посторонних лиц, дополнительных мониторов и других компьютеров, прочих средств связи, рабочая поверхность стола должна быть свободна от посторонних предметов (разрешается иметь текст вступительного слова).

- обучающемуся во время проведения защиты выпускной квалификационной работы в режиме видеоконференции запрещается выходить на видеоконференцию без отлаженного и протестированного оборудования; покидать видеоконференцию во время сеанса видеосвязи; использовать сторонние предметы (второй монитор или второй мобильный телефон, книги и т.п.); использовать ненормативную лексику и некорректные слова и формулировки в чате.

- при проведении контрольных мероприятий в рамках государственной итоговой аттестации в режиме видеоконференции секретарь государственной экзаменационной комиссии осуществляет видеозапись защиты.

43. Сотрудники отдела технических средств обучения (далее – ТСО) обеспечивают проведение видеоконференций, проводимых в здании консерватории, в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

44. Сотрудники отдела информационных технологий оказывают участникам образовательного процесса консультационную помощь в случае возникновения технических проблем, препятствующих проведению государственной итоговой аттестации с применением дистанционных образовательных технологий. Поддержка осуществляется по адресу электронной почты oit@nnoovcons.ru, а также через СМС сообщения и сообщения Viber по номеру телефона +7-908-162-84-16 в рабочее время с 9.00 до 17.30 по московскому времени.

45. В случае сбоев в работе оборудования и канала связи со стороны обучающегося более двух раз общей продолжительностью более 15 минут зачетно-экзаменационная комиссия оставляет за собой право отменить заседание в отношении данного обучающегося, что является основанием для переноса даты государственного итогового испытания сотрудниками деканата. Экзаменационная комиссия представляет соответствующую информацию по адресу электронной почты nngk.dekanat@yandex.ru

46. Оценки объявляются/размещаются в ЭИОС в день проведения государственного итогового испытания.

47. Преподаватели и рецензенты должны не менее чем за неделю до дня защиты выпускной квалификационной работы выслать свои отзывы и рецензии (при наличии) секретарю государственной экзаменационной комиссии в виде электронного образа (скан-копии) документа, содержащего графическую подпись.

Секретарь высылает отзывы и рецензии (при наличии) на адрес электронной почты выпускника для ознакомления не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы. Выпускник ответным сообщением подтверждает получение отзыва и рецензии (при наличии).

С вкладкой Рецензии/Резюме/Комментарии работают только члены государственной экзаменационной комиссии. В нее могут загружаться вопросы от членов государственной экзаменационной комиссии и Председателя государственной экзаменационной комиссии. Секретарь государственной экзаменационной комиссии выставляет итоговую оценку выпускника и дает краткое резюме.

VI. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

48. Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится Консерваторией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

49. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

50. Все локальные нормативные акты Консерватории по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

51. По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

52. В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Консерватория обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается

наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

53. Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

VII. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации

54. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

55. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

56. Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

57. Апелляция не позднее 2 рабочих дней со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом (см. Приложение 3) и доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

58. При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения

государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае, указанном в абзаце третьем настоящего пункта, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Консерваторией.

59. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;

об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

60. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

61. Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в Консерватории в соответствии со стандартом.

62. Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

МЕТОДИКА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ ЗА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

В случае, когда Государственный экзамен состоит из нескольких (двух или трех) частей, применяется следующая методика выведения итоговой оценки.

Каждая часть Государственного экзамена оценивается Государственной экзаменационной комиссией отдельно, оценка выставляется в оценочный лист и подтверждается подписью одного из членов комиссии.

Оценки, выставленные за части Государственного экзамена, участвуют в дальнейших расчетах на паритетных началах.

Оценкам, выставленным за части Государственного экзамена, присваиваются следующие проценты:

Оценка «отлично» – 100% Оценка «хорошо» – 80% Оценка «удовлетворительно» – 60%

Оценка «неудовлетворительно» в проценты не переводится, а является основанием для прекращения государственных испытаний.

Далее выводится среднее арифметическое значение процента. Результат расчета сопоставляется со шкалой выведения итоговой оценки, где значение

90 - 100% соответствует оценке «отлично»,

70 - 89% соответствует оценке «хорошо»,

60 - 69% соответствует оценке «удовлетворительно».

Примеры выведения итоговой оценки.

1. Государственный экзамен состоит из 2-х частей:

1) Если за каждую из частей выставляются одинаковые оценки, то среднее процентное значение будет соответствовать *данной оценке*.

2) Если одна из оценок «отлично» (100%), а другая оценка «хорошо» (80%), то среднее процентное значение равно 90 процентам, поэтому выставляется оценка **«отлично»**.

3) Если одна из оценок «отлично» (100%), а другая оценка «удовлетворительно» (60%), то выставляется оценка **«хорошо» (=80%)**.

4) Если одна из оценок «хорошо» (80%), а другая оценка «удовлетворительно» (60%), то выставляется оценка **«хорошо» (=70%)**.

2. Государственный экзамен состоит из 3-х частей:

1) Если за каждую из частей выставляются одинаковые оценки, то среднее процентное значение будет соответствовать *данной оценке*.

2) Если выставляются, в любой последовательности, три разные оценки, то есть *отлично* (100%), *хорошо* (80%), *удовлетворительно* (60%), то выставляется оценка **«хорошо»**, так как средний процент равен **80%**.

3) Если две оценки «отлично» (100%+100%), а третья оценка «хорошо» (80%), то выставляется оценка **«отлично» (среднее арифметическое=93%)**.

4) Если две оценки «отлично», а третья оценка «удовлетворительно», то выставляется оценка **«хорошо» (=87%)**.

5) Если две оценки «хорошо», а третья оценка «отлично», то выставляется оценка **«хорошо» (=87%)**.

6) Если две оценки «хорошо», а третья оценка «удовлетворительно», то выставляется оценка **«хорошо» (=73%)**.

7) Если две оценки «удовлетворительно», а третья оценка «хорошо», то выставляется оценка **«удовлетворительно» (=67%)**.

8) Если две оценки «удовлетворительно», а третья оценка «отлично», то выставляется оценка **«хорошо» (=73%)**.

**АКТ ПЕРЕДАЧИ
ДОКУМЕНТОВ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Мною, Куклевым А.В., секретарём Государственной экзаменационной комиссии получены 10 июня 2021 г. следующие Выпускные квалификационные работы выпускников кафедры сольного пения, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения профиль Сольное народное пение с отзывами руководителя о работе студента.

Ф.И.О. студента	Название ВКР	Отзыв руководителя о работе выпускника	Рецензия
Ряшенцева Л.Ю.	«Творчество В.А. Моисеева в контексте мужской народно-певческой традиции»	Имеется	Имеется/Не предусмотрена
Шастина Р.В.	«Следы казачьей культуры в песнях Нижегородского края»	Имеется	Имеется/Не предусмотрена

Передал
Заведующий кафедрой

Л.Б. Дудоладова _____

Принял
Секретарь ГЭК

А.В. Куклев _____

ФОРМА ПРОТОКОЛА ЗАСЕДАНИЯ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

ПРОТОКОЛ

заседания апелляционной комиссии

_____ 20 ____ г.

№ _____

Заседание апелляционной комиссии проведено в соответствии с Положением «О порядке и процедуре проведения государственной итоговой аттестации выпускников Консерватории по программам бакалавриата и программам магистратуры».

Слушали: заявление от _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
обучающегося по направлению подготовки _____

об апелляции: (отметить нужное)

- о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания;
- о несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляционная комиссия, рассмотрев заявление обучающегося, приняла решение: (отметить нужное)

об отклонении апелляции, связанной с нарушением процедуры, т.к. сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

об удовлетворении апелляции, связанной с нарушением процедуры, т.к. сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

об отклонении апелляции, связанной с несогласием с результатами ГЭ и сохранении результата государственного экзамена;

об удовлетворении апелляции, связанной с несогласием с результатами ГЭ и выставлении иного результата государственного экзамена _____.
(оценка)

Председатель апелляционной комиссии _____

Члены апелляционной комиссии

- 1.
- 2.
- 3.

С решением апелляционной комиссии ознакомлен(а)

Обучающийся (Ф.И.О.)

(подпись)

« »

20 г.