Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 04.06.2025 14:18:37
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afd46bbe7d87a2f87

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Принято
Ученым советом
Протокол № 9 от
«03» июня 2025 г.

Утверждаю
Ректор консерватории
_____ Ю.Е. Гуревич
«04» июня 2025 г.

Согласовано
Председатель первичной профсоюзной организации студентов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Нижегородской областной организации Российского профессионального союза работников культуры
_____ / Лучников Ю.А. /
«04» июня 2025 г.

Согласовано
Председатель студенческого совета Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки
_____ / Кожевникова В.А. /
«04» июня 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
г. Нижний Новгород

О порядке и процедуре проведения государственной итоговой аттестации выпускников Консерватории по программам специалитета

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры»;

- Приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Письмом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 03 декабря 2020 г. № МН-19/297 «О направлении методических рекомендаций»;

- Уставом Консерватории.

1.2 Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта (государственного образовательного стандарта) или образовательного стандарт (далее вместе - стандарт).

1.3 Основные функции государственных аттестационных испытаний:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускников Консерватории и соответствия их подготовки требованиям ФГОС ВО;

- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику Консерватории соответствующего диплома о высшем образовании;

1.4 Государственная итоговая аттестация выпускников Консерватории проводится по всем основным образовательным программам высшего образования, реализуемым в Консерватории.

1.5 К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

1.6 Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения в очном формате запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

1.7 Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение государственной итоговой аттестации.

1.8 Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Методика выставления оценки за государственный экзамен представлена в Приложении 1.

1.9 Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

2. Формы государственной итоговой аттестации

2.1 Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в формах:

- защиты Выпускной квалификационной работы;

- Государственного экзамена (далее вместе – государственные аттестационные испытания).

2.2 Выпускная квалификационная работа выполняется в формах, соответствующих уровню высшего образования с учетом требований ФГОС ВО по каждой специальности.

2.3 Государственная итоговая аттестация обучающихся в Консерватории проводится по следующим специальностям:

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Обучающиеся по данной специальности могут выбрать любую тему **Выпускной квалификационной работы** из предложенного Консерваторией перечня, связанную с проблемами методики и педагогики, теории, истории и практики исполнительского искусства. Объем работы - не менее 1 печатного листа, итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

Государственный экзамен состоит из нескольких частей в зависимости от специализации.

Специализация Фортепиано

1) *Исполнение сольной концертной программы*, в которую должны быть включены сочинения различных стилей и жанров. Одно сочинение в программе может соответствовать сразу нескольким нижеперечисленным пунктам:

- полифоническое сочинение (как самостоятельное произведение или как развернутый раздел внутри цикла),
- сочинение эпохи венского классицизма,
-сочинение эпохи романтизма,
- сочинение отечественного автора,
- сочинение XX или XXI века.

Рекомендуется включение в программу концерта для фортепиано с оркестром (целиком, части или нескольких частей). Часть программы может быть сформирована из ранее пройденных сочинений, в таком случае студент должен представить соответствующую замену на кафедральном прослушивании.

2) *Выступление в составе камерного ансамбля* может включать в себя одно произведение циклической формы (для струнного или духового инструмента и фортепиано, фортепианный дуэт, фортепианное трио, квартет, квинтет и др.);

3) *Выступление в качестве концертмейстера* должно включать в себя четыре произведения (ария, два разнохарактерных романса и инструментальный концерт (1 или 2 и 3 части) либо виртуозная пьеса).

Специализация Орган, клавесин, исторический клавир

1) *Исполнение сольной концертной программы*, в которую должны быть включены сочинения различных стилей и жанров:

- крупное полифоническое произведение И.С. Баха (возможно исполнение его трио-сонаты),
- произведение эпохи барокко,
- произведение композитора-романтика,
- современное сочинение XX или XXI века.

2) *Выступление в составе камерного ансамбля* может включать в себя одно произведение циклической формы (дуэт струнного или духового инструмента и органа, органный дуэт, дуэт органа и фортепиано, трио и др.);

3) *Выступление в качестве концертмейстера.* Исполняется разностильная, разножанровая программа, включающая в себя вокальные и инструментальные произведения: ария эпохи барокко, вокальное сочинение композитора-романтика, пьеса для солирующего инструмента и органа (часть инструментального концерта, цикла или сюиты, либо виртуозная пьеса). В программу могут быть включены транскрипции.

Специализация
Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

1) *Исполнение сольной концертной программы* которая должна включать в себя произведения для инструмента-соло и в сопровождении фортепиано, в т.ч. полифоническое сочинение, виртуозную пьесу, концерт (1 или 2 и 3 части).

2) *Выступление в составе квартета* подразумевает исполнение сонатного *Allegro* из произведений эпохи классицизма и двух частей из сочинений композиторов XIX столетия или авторов XX-XXI вв.

3) *Выступление в составе камерного ансамбля* подразумевает исполнение сонаты для струнного инструмента и фортепиано или другого ансамбля для смешанного состава.

Специализация
Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

1) *Исполнение сольной концертной программы*, которая включает в себя три-четыре произведения разных жанров и стилей, например, концерт, фантазия, пьеса и пр.

2) *Выступление в составе ансамбля духовых/ударных инструментов (камерного ансамбля)* подразумевает исполнение сонаты для духового (ударного) инструмента и фортепиано или другого ансамбля для смешанного состава.

Специализация
Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

1) *Исполнение сольной концертной программы*, которая должна включать в себя произведения для инструмента-соло и в сопровождении фортепиано такие как:

- полифоническое сочинение,
- виртуозная пьеса,
- циклическое произведение,
- обработка народной песни и/или эстрадно-джазовую композицию.

2) *Выступление в составе ансамбля*, в программу которого должны быть включены сочинения различных стилей и эпох в том числе:

- полифоническое сочинение (как самостоятельное произведение или как раздел внутри цикла),
- произведение крупной формы,
- произведение на фольклорной основе.

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация Искусство оперного пения

Обучающиеся по данной специальности могут выбрать любую тему **Выпускной квалификационной работы** из предложенного Консерваторией перечня, связанную с проблемами методики и педагогики, теории, истории и практики музыкально-театрального и вокального искусства. Объем работы - не менее 1 печатного листа, итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

Государственный экзамен состоит из двух частей:

1) *Исполнение сольной концертной программы*, включающей в себя следующие произведения:

- старинную арию,
- арию из оперы зарубежного композитора XIX века,
- арию из оперы русского композитора XIX века,
- арию композитора XX века,

- русский романс,
- зарубежный романс,
- романс композитора XX века,
- народную песню.

2) *Выступление в оперном спектакле* — исполнение одной из ведущих партий в опере зарубежного или отечественного композитора.

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Обучающиеся по данной специализации могут выбрать любую тему **Выпускной квалификационной работы** из предложенного Консерваторией перечня, связанную с проблемами оркестровки, эволюции оперного жанра, дирижерского искусства, методики преподавания дирижирования и методов исполнительского анализа партитуры.

Объем работы - не менее 1 печатного листа, итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

Государственный экзамен состоит из двух частей:

1) *Дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра*, которая может включать в себя:

- произведение для симфонического оркестра (полностью или часть цикла),
- концерт для солирующего инструмента с оркестром (полностью или часть цикла),
- дирижирование оркестровой музыкой балета в театральном спектакле (допускается также и концертный вариант).

2) *Дирижирование оперным (музыкальным) спектаклем* в театрально-сценических условиях, включающим ансамблевые и хоровые сцены.

Обе части государственного экзамена могут быть представлены государственной экзаменационной комиссии в форме видеозаписи.

Специализация
Художественное руководство академическим хором

Обучающиеся по данной специальности могут выбрать любую тему **Выпускной квалификационной работы** из предложенного Консерваторией перечня, связанную с проблемами методики и педагогики, теории, истории и практики дирижерского искусства (специализация Художественное руководство академическим хором).

Государственный экзамен представляет собой *Дирижирование концертной программой*, включающей произведение крупной формы для смешанного хора с сопровождением (оркестр, фортепиано, орган и др.) и произведение для хора a cappella.

Специальность 53.05.06 Композиция

Обучающиеся по данной специальности могут выбрать любую тему **Выпускной квалификационной работы** из предложенного Консерваторией перечня, связанную с проблемами композиции, истории и теории музыки, педагогики, методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Объем работы - не менее 1 печатного листа, итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

Государственный экзамен проводится в форме публичной *Демонстрации собственных*

сочинений, где должны быть представлены:

- сочинения крупной формы для симфонического оркестра или солистов и симфонического оркестра,
- инструментально-ансамблевого сочинения,
- вокальные и/или хоровые сочинения.

Обучающемуся необходимо продемонстрировать владение формой, темброво-оркестровой драматургией, полифоническим и гетерофонным письмом, фактурами различных типов, методами развития тематического материала. Сочинения представляются в звуковой (концертное исполнение или звукозапись) и текстовой (партитура, голоса, клавир) форме.

Специальность 53.05.05 Музыковедение

Обучающиеся могут выбрать любую тему **Выпускной квалификационной (дипломной) работы** из предложенного Консерваторией перечня, связанную с проблемами истории и теории музыки, включая методико-педагогическую проблематику.

Дипломная работа представляет собой самостоятельный (не компилятивный) труд в области музыковедения. Объем работы – не менее 2,5 печатных листа. Работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к рукописям, подготовленным к печати. Итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 75%.

Государственный экзамен *Профессиональная и педагогическая подготовка* проводится в устной форме по билетам (Приложение 2), разработанным в Консерватории, предусматривающим контроль теоретических знаний студента по вопросам методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин и музыкальной литературы.

Специальность 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Обучающиеся по данной специальности могут выбрать любую тему **Выпускной квалификационной работы** из предложенного Консерваторией перечня, связанную с вопросами технологии звукозаписи, озвучивания акустических и открытых площадок, музыкального монтажа, реставрации фонограмм.

Объем работы - не менее 1 печатного листа, итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

Государственный экзамен *Демонстрация самостоятельно выполненных звукозаписей* представляет собой демонстрацию компакт-диска с фрагментами 10 самостоятельно выполненных записей различных стилей и исполнительских составов. Например:

- симфонический оркестр,
- духовой оркестр,
- оркестр народных инструментов,
- академический хор, народный хор,
- фольклорный ансамбль,
- камерно-инструментальный ансамбль,
- фортепиано,
- джазовая композиция,
- эстрадная композиция.

Время звучания каждого фрагмента - не менее 3 минут.

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Обучающиеся по данной специальности могут выбрать любую тему **Выпускной квалификационной работы** из предложенного Консерваторией перечня, связанную с проблемами истории музыкально-театрального и вокального исполнительского искусства.

Объем работы – не менее 1 печатного листа, итоговый процент оригинального текста должен составить не менее 60%.

Государственный экзамен *Исполнение ролей в дипломных спектаклях* представляет собой исполнение ролей, как правило, в подготовленных в Консерватории спектаклях (на любых площадках города и области).

2.4 Методика выставления итоговой оценки за Государственный экзамен показана в Приложении 1.

3. Государственные экзаменационные комиссии, апелляционная комиссия и регламент их работы

3.1 Для проведения государственной итоговой аттестации в Консерватории создаются государственные экзаменационные комиссии, которые состоят из председателя, секретаря и членов комиссии.

Для рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в Консерватории создаются апелляционные комиссии, которые состоят из председателя и членов комиссии.

Государственная экзаменационная и апелляционная комиссии (далее вместе - комиссии) действуют в течение календарного года.

Консерватория самостоятельно устанавливает регламенты работы комиссий.

3.2 Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- определение соответствия уровня подготовки выпускника Консерватории профессиональным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования в части формирования общекультурных, общенаучных и профессиональных компетенций;
- решение вопроса о присвоении квалификации (степени) по результатам итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

3.3 Комиссии создаются в Консерватории по каждой специальности/специализации и направлению/профилю подготовки, или по каждой образовательной программе, или по ряду специальностей и направлений подготовки, или по ряду образовательных программ.

3.4 Председатель государственной экзаменационной комиссии Консерватории утверждается Приказом Министерства культуры РФ не позднее 31 декабря, предшествующего году проведения государственной итоговой аттестации.

3.5 Консерватория утверждает составы комиссий не позднее чем за один месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

3.6 Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в Консерватории, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

3.7 Председателем апелляционной комиссии утверждается ректор Консерватории (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное ректором Консерватории - на основании распорядительного акта Консерватории).

3.8 Председатели комиссий организуют и контролируют деятельность комиссий, обеспечивают единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении государственной итоговой аттестации.

3.9 В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной

экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории (иных организаций) и (или) к научным работникам Консерватории (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

3.10 В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий.

3.11 На период проведения государственной итоговой аттестации для обеспечения работы государственной экзаменационной комиссии ректор Консерватории назначает секретаря указанной комиссии из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории, научных работников или административных работников Консерватории. Секретарь государственной экзаменационной комиссии не входит в ее состав. Секретарь государственной экзаменационной комиссии ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

3.12 Основной формой деятельности комиссий являются заседания. Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссий. Заседания комиссий проводятся председателями комиссий.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами. В протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем. Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии также подписывается секретарем экзаменационной комиссии.

Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве Консерватории.

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

4.1 Программа государственной итоговой аттестации, включая программы государственных экзаменов и (или) требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и (или) защиты выпускных квалификационных работ, утвержденные Консерваторией, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся путем размещения на сайте Консерватории в сети «Интернет» не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

4.2 Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с требованиями, изложенными в Положении «Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения».

4.3 Государственный экзамен проводится по утвержденной Консерваторией программе.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся (далее

– предэкзаменационная консультация).

4.4 Консерватория утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее – перечень тем), и доводит его до сведения обучающихся путем размещения в локальной сети Консерватории не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) Консерватория может в установленном ею порядке предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки.

Заявления обучающегося (нескольких обучающихся) подаются на имя проректора по учебной работе Консерватории в срок не позднее 1 декабря, предшествующего году проведения государственной итоговой аттестации.

4.5 Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) распорядительным актом Консерватории закрепляется руководитель (руководители)/ научный руководитель (научные руководители) выпускной квалификационной работы из числа профессорско-преподавательского состава Консерватории и при необходимости консультант (консультанты).

4.6 Расписание государственных аттестационных испытаний (далее - расписание) утверждается распорядительным актом Консерватории, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций.

Расписание доводится до сведения обучающихся, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания посредством размещения на доске объявлений, на официальном сайте Консерватории в сети «Интернет» (в разделе «Государственная итоговая аттестация» - https://nnovcons.ru/obrazovanie/gia/), в Электронной информационно-образовательной среде.

При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

4.7 После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководителем (руководителями)/научным руководителем (научными руководителями) выпускной квалификационной работы представляется письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель (научный руководитель) выпускной квалификационной работы представляет в Консерваторию отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

4.8 Выпускные квалификационные работы по программам специалитета подлежат рецензированию.

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется Консерваторией одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками выпускающей кафедры, либо Консерватории. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в Консерваторию письменную рецензию на указанную работу (далее - рецензия). Не позднее чем за 2 календарных дня до защиты выпускной квалификационной работы отзыв и рецензия (в соответствии с уровнем высшего образования) передаются заведующим выпускающей кафедрой секретарю государственной экзаменационной комиссии по Акту передачи документов к защите выпускной квалификационной работы (Приложение 3)

4.9 Консерватория обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией не

позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

4.10 Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

4.11 Тексты выпускных квалификационных работ размещаются в электронно-библиотечной системе Консерватории и проверяются на объём заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе организации, проверки на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований устанавливается Консерваторией. Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно- технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам.

4.12. Организация обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

4.13 Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

4.14 Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается организацией самостоятельно, вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в Консерваторию документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания (при его наличии).

4.15 Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки "неудовлетворительно", а также обучающиеся, указанные в п. 4.14 настоящего Положения и не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки "неудовлетворительно"), отчисляются из организации с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

4.16 Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Консерватории на период времени, установленный Консерваторией, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением Ученого совета Консерватории ему может быть установлена иная

тема выпускной квалификационной работы.

4.17 Контроль соблюдения требований, установленных данным Положением, осуществляет председатель государственной экзаменационной комиссии

5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

5.1 Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится Консерваторией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

5.2 При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

5.3 Все локальные нормативные акты Консерватории по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

5.4 По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

5.5 В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Консерватория обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

5.6 Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации

6.1 По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

6.2 Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

6.3 Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

6.4 Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

6.5 Апелляция не позднее 2 рабочих дней со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом (Приложение 4)

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

6.6 При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае, указанном в абзаце третьем настоящего пункта, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Консерваторией.

6.7 При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

6.8 Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.9 Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в Консерватории в соответствии со стандартом.

6.10 Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Приложение 1

МЕТОДИКА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ ЗА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

В случае, когда Государственный экзамен состоит из нескольких (двух или трех) частей, применяется следующая методика выведения итоговой оценки.

Каждая часть Государственного экзамена оценивается Государственной экзаменационной комиссией отдельно, оценка выставляется в оценочный лист и подтверждается подписью одного из членов комиссии.

Оценки, выставленные за части Государственного экзамена, участвуют в дальнейших расчетах на паритетных началах.

Оценкам, выставленным за части Государственного экзамена, присваиваются следующие проценты:

Оценка «*отлично*» – 100% Оценка «*хорошо*» – 80% Оценка «*удовлетворительно*» – 60%.

Оценка «неудовлетворительно» в проценты не переводится, а является основанием для прекращения государственных испытаний.

Далее выводится среднее арифметическое значение процента. Результат расчета сопоставляется со шкалой выведения итоговой оценки, где значение

90 - 100% соответствует оценке «*отлично*»,

70 - 89% соответствует оценке «*хорошо*»,

60 - 69% соответствует оценке «*удовлетворительно*».

Примеры выведения итоговой оценки.

1. Государственный экзамен состоит из 2-х частей:

1) Если за каждую из частей выставляются одинаковые оценки, то среднее процентное значение будет соответствовать *данной оценке*.

2) Если одна из оценок «*отлично*» (100%), а другая оценка «*хорошо*» (80%), то среднее процентное значение равно 90 процентам, поэтому выставляется оценка **«*отлично*».**

3) Если одна из оценок «*отлично*» (100%), а другая оценка *удовлетворительно*» (60%) , то выставляется оценка **«*хорошо*» (=80%).**

4) Если одна из оценок «*хорошо*» (80%), а другая оценка «*удовлетворительно*» (60%), то выставляется оценка **«*хорошо*» (=70%).**

2. Государственный экзамен состоит из 3-х частей:

1) Если за каждую из частей выставляются одинаковые оценки, то среднее процентное значение будет соответствовать ***данной оценке***.

2) Если выставляются, в любой последовательности, три разные оценки, то есть *отлично* (100%), *хорошо* (80%), *удовлетворительно*(60%), то выставляется оценка **«*хорошо*»,** так как средний процент равен **80%**.

3) Если две оценки «*отлично*» (100%+100%), а третья оценка «х*орошо*» (80%), то выставляется оценка **«*отлично*» (среднее арифметическое=93%).**

4) Если две оценки «*отлично*», а третья оценка «*удовлетворительно*», то выставляется оценка **«*хорошо*» (=87%).**

5) Если две оценки «*хорошо*», а третья оценка «*отлично*», то выставляется оценка **«*хорошо*» (=87%).**

6) Если две оценки «*хорошо*», а третья оценка «*удовлетворительно*», то выставляется оценка **«*хорошо*» (=73%).**

7) Если две оценки «*удовлетворительно*», а третья оценка «*хорошо*», то выставляется оценка **«*удовлетворительно*» (=67%).**

8) Если две оценки «*удовлетворительно*», а третья оценка «*отлично*», то выставляется оценка **«*хорошо*» (=73%).**

Приложение 2

ШАБЛОН ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Кафедра теории музыки
Кафедра истории музыки

Государственная итоговая аттестация
Государственный экзамен «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

Экзаменационный билет № 1

1.
2.

Зав. кафедрой теории музыки _____
_____
(подпись) *(ФИО)*

Зав. кафедрой истории музыки _____
_____
(подпись) *(ФИО)*

Приложение 3

ОБРАЗЕЦ

АКТ ПЕРЕДАЧИ
ДОКУМЕНТОВ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Мною, ФИО, секретарём Государственной экзаменационной комиссии получены *(число, месяц, год)*. следующие Выпускные квалификационные работы выпускников кафедры сольного пения, обучающихся по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализация Искусство оперного пения с отзывами руководителя о работе студента.

ФИО студента	Название ВКР	Отзыв руководителя о работе выпускника	Рецензия
Иванова И.И.	«Традиции бельканто в русской оперной музыке»	Имеется	Имеется

Передал
Заведующий кафедрой

ФИО_____

Принял
Секретарь ГЭК

ФИО _____

Приложение 4

ФОРМА ПРОТОКОЛА ЗАСЕДАНИЯ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

ПРОТОКОЛ

заседания апелляционной комиссии

_____ 20____ г. №_____

Заседание апелляционной комиссии проведено в соответствии с Положением «О порядке и процедуре проведения государственной итоговой аттестации выпускников Консерватории по программам специалитета».

Слушали: заявление от _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
обучающегося по специальности_____

об апелляции: (отметить нужное)

□ о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания;
□ о несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляционная комиссия, рассмотрев заявление обучающегося, приняла решение: (отметить нужное)

□ об отклонении апелляции, связанной с нарушением процедуры, т.к. сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

□ об удовлетворении апелляции, связанной с нарушением процедуры, т.к. сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

□ об отклонении апелляции, связанной с несогласием с результатами ГЭ и сохранении результата государственного экзамена;

□ об удовлетворении апелляции, связанной с несогласием с результатами ГЭ и выставлении иного результата государственного экзамена _____.
(оценка)

Председатель апелляционной комиссии _____

Члены апелляционной комиссии
1.
2.
3.

С решением апелляционной комиссии ознакомлен(а)
Обучающийся (Ф.И.О.)
(подпись) « » 20 г.