

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 12.02.2026 15:18:18
Уникальный программный код:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И.Глинки»**

Принято
Ученым советом
Протокол № 6
от «29» января 2026 г.



Утверждаю
Ректор
Ю.Е. Гуревич
«29» февраля 2026 г.
Приказ № 07-09

Согласовано
Председатель первичной профсоюзной организации студентов
Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки
Нижегородской областной организации Российского
профессионального союза работников культуры
/Лучников Ю.А./
«29» января 2026 г.



Согласовано
Председатель студенческого совета
/Костина М.Д./
«29» января 2026 г..

ПОЛОЖЕНИЕ
г. Нижний Новгород

О порядке
перевода обучающихся внутри Консерватории
для получения образования по другой специальности,
направлению подготовки

1. Общие положения

- 1.1. Данный порядок разработан на основании:
— Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

— Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования от 06 апреля 2021 года № 245).

1.2. Обучающимся в Консерватории предоставляется право на перевод внутри Консерватории для получения образования по другой образовательной программе по другой специальности, направлению подготовки.

1.3. Данный Порядок регламентирует перевод для получения образования по другой образовательной программе по другой специальности, направлению подготовки. Таким образом, перевод в соответствии с данным Порядком осуществляется:

- с бюджетной основы обучения на бюджетную основу обучения;
- с платной основы обучения на платную основу обучения;
- с бюджетной основы обучения на платную основу обучения.

1.4. Процедура перевода для обучающихся внутри Консерватории для получения образования по другой специальности, направлению подготовки с изменением основы обучения с платной основы обучения на бюджетную основу обучения регламентируется настоящим Порядком с учетом требований Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 июня 2013 г. N 443 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное».

1.5. Перевод осуществляется при наличии вакантных бюджетных мест или мест договорам об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования.

1.6. Количество вакантных мест определяется Консерваторией не менее двух раз в год (по окончании семестра) с детализацией по образовательным программам, формам обучения, курсам обучения с указанием количества вакантных мест для перевода, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц.

1.7. Консерваторией обеспечивается открытость информации о количестве вакантных бюджетных мест и вакантных мест по договорам об оказании платных образовательных услуг, сроках подачи обучающимися заявлений на переход с одной образовательной программы на другую путем размещения указанной информации в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте Консерватории в сети «Интернет».

2. Процедура перевода

2.1. Основанием для принятия решения о переводе обучающегося Консерватории для получения образования по другой образовательной программе, специальности или направлению подготовки, по другой форме обучения является личное заявление о переводе обучающегося, желающего перевестись внутри Консерватории для получения образования по другой образовательной программе, специальности, направлению подготовки или научной специальности, по другой форме обучения.

Перевод осуществляется с:

- программ бакалавриата на программу бакалавриата;
- с программы специалитета на программу специалитета;
- с программы специалитета на программу бакалавриата;
- с программы бакалавриата на программу специалитета.

2.2. Перевод с одной специальности и (или) направления подготовки на другую специальность и (или) направление подготовки может быть осуществлен:

— для обучающихся по программам бакалавриата и специалитета не ранее чем после завершения второго курса обучения по программам бакалавриата, второго и (или) третьего курса(ов) по программам специалитета.

— для обучающихся по следующим программам бакалавриата и специалитета после завершения первого курса обучения по программам бакалавриата, по программам специалитета:

Программа, с которой осуществляется перевод	Программа, на которую осуществляется перевод
53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата) профиль Дирижирование академическим хором	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация Художественное руководство академическим хором
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация Художественное руководство академическим хором	53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата) профиль Дирижирование академическим хором
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Фортепиано	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Орган, клавесин, исторический клавир
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Орган, клавесин, исторический клавир	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Фортепиано
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Оркестровые струнные инструменты	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов:

	скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Оркестровые струнные инструменты
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)	53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

2.3. Обучающийся, желающий перевестись для получения образования по другой образовательной программе по специальности и (или) направлению подготовки представляет в деканат Консерватории заявление о переводе (форма заявления в приложении к данному положению).

2.4. На основании заявления обучающегося о переводе деканат в течение 5 рабочих дней со дня поступления заявления выдает обучающемуся справку о периоде обучения по образцу, установленному Консерваторией (Приложение 1), в которой указываются уровень образования, на основании которого обучающийся зачислен на обучение по соответствующей образовательной программе, перечень и объем изученных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (далее – учебные дисциплины), пройденных практик, выполненных научных исследований, оценки, выставленные при проведении промежуточной(ых) аттестации(й).

2.5. Заявление обучающегося о переводе с приложением справки о периоде обучения и иных документов, подтверждающих индивидуальные достижения обучающегося (иные документы представляются по усмотрению обучающегося) (далее вместе – документы, необходимые для перевода) представляется в аттестационную комиссию Консерватории.

2.6. Не позднее 10 рабочих дней со дня получения документов, необходимых для перевода, аттестационная комиссия оценивает полученные документы на предмет соответствия обучающегося требованиям, предусмотренным Порядком, и определения перечней изученных учебных дисциплин, пройденных практик, выполненных научных исследований, которые в случае перевода обучающегося будут ему перезачтены или переаттестованы, о периоде, с которого обучающийся в случае перевода может быть допущен к обучению. Данное решение принимается аттестационной комиссией Консерватории в порядке, предусмотренном в Консерватории для зачета результатов обучения. Решение о периоде, с которого обучающийся в случае перевода может быть допущен к обучению, принимается с учетом времени, необходимого для оформления документов, необходимых для перевода, а также для издания приказа о переводе на обучение по другой образовательной программе, специальности, направлению подготовки.

2.7. Обучающийся должен быть ознакомлен под роспись с перечнем изученных учебных дисциплин, пройденных практик, выполненных научных исследований, которые в случае перевода обучающегося будут ему перезачтены или переаттестованы, о периоде, с которого обучающийся в случае перевода может быть допущен к обучению.

2.8. В случае, если заявлений о переводе внутри Консерватории для получения образования по другой образовательной программе, специальности, направлению подготовки или научной специальности подано больше количества вакантных мест, дополнительно проводится конкурсный отбор среди лиц, подавших заявление о переводе. Информация о проведении конкурсного отбора должна быть доведена до сведения заявителей не позднее 3 рабочих дней со дня подачи заявления о переводе каждого обучающегося, участвующего в конкурсном отборе.

2.9. В отношении обучающихся Консерватории, желающих перевестись для получения образования по другой образовательной

программе по другой специальности или направлению подготовки и обучающихся иных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, желающих перевестись в Консерваторию, проводится общий конкурсный отбор.

2.10. Конкурсный отбор, принятие аттестационной комиссией решения рекомендовать к переводу на вакантные места обучающихся, наиболее подготовленных к освоению соответствующей образовательной программы, либо решения об отказе в переводе в отношении лиц, не прошедших по результатам конкурсного отбора, проводится в соответствии с пунктами 2.12 - 2.15 настоящего Порядка.

2.11. Конкурсный отбор проводится аттестационной комиссией Консерватории среди обучающихся, подавших заявление о переводе до дня объявления о проведении конкурсного отбора и признанных соответствующими требованиям настоящего Порядка. Конкурсный отбор проводится не позднее 7 рабочих дней со дня его объявления.

2.12. В процессе конкурсного отбора аттестационная комиссия Консерватории ранжирует обучающихся, подавших заявление о переводе, в зависимости от их подготовленности к освоению соответствующей образовательной программы.

Наиболее подготовленными к освоению соответствующей образовательной программы признаются обучающиеся, имеющие наиболее высокий средний балл успеваемости с учетом индивидуальных достижений. Средний балл успеваемости определяется как сумма пересчитанных или переаттестованных оценок по дисциплинам, практикам, научным исследованиям, деленная на количество этих дисциплин, практик, научных исследований.

При проведении процедуры перевода создается аттестационная во главе с заведующим кафедрой, осуществляющей подготовку по выбираемой образовательной программе. Комиссия дает экспертное заключение.

При определении среднего балла оценки, пересчитанные или переаттестованные в формате «зачет», не учитываются. В случае равенства среднего балла преимуществом обладают обучающиеся, подавшие заявление о переводе раньше.

По результатам конкурсного отбора аттестационная комиссия Консерватории принимает либо решение рекомендовать к зачислению на вакантные места для перевода обучающихся, наиболее подготовленных к освоению соответствующей образовательной программы, либо решение об отказе в зачислении в отношении лиц, не прошедших по результатам конкурсного отбора, которое доводится до заявителя.

2.13. Решение рекомендовать к зачислению обучающегося оформляется протоколом заседания аттестационной комиссии Консерватории (далее – протокол).

2.14. Окончательное решение о зачислении на вакантные места для перевода обучающихся (далее – решение о зачислении) принимается ректором

Консерватории или исполняющим его обязанности, или лицом, которое наделено соответствующими полномочиями.

2.15. При переводе на обучение по образовательной программе Консерватории в случае если перечень дисциплин (модулей, практик), которые предстоит освоить заявителю, а также их трудоемкость, не совпадают полностью с учебным планом, по которому в Консерватории реализуется указанная выше образовательная программа в соответствии с требованиями образовательного стандарта и локальных нормативных актов Консерватории формируется индивидуальный учебный план.

2.16. В течение 5 рабочих дней со дня принятия решения о переводе, издается приказ о переводе на обучение по другой образовательной программе по другой специальности, направлению подготовки.

2.17. При переводе на обучение по договорам об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования, заключение договора производится после издания приказа о переводе.

2.18. После издания приказа о переводе в деканат Консерватории для формирования личного дела обучающегося передаются заявление о переводе, выписка из приказа о переводе и иные документы.

2.19. При переводе оформляется новая зачетная книжка.

Ректору ННГК им. М.И. Глинки
Ю.Е. Гуревичу
от обучающегося _____ курса

(код, направление подготовки, профиль / код, специальность, специализация)

(фамилия, имя, отчество)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу перевести меня с _____ курса основной профессиональной образовательной программы _____

(код, направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

на _____ курс основной профессиональной образовательной программы

(код, направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

« _____ » _____ 20__ г.
(дата)

(подпись)

(фамилия и инициалы)