МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. М.И. ГЛИНКИ

П Р И К А З

07.06.2019 № 86-ОД

Об утверждении перечня идентичных образовательных программ

На основании решения Ученого совета (протокол № 9 от 04.06.2019 г.) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, имеющие государственную аккредитацию, на 2019-2020 учебный год (перечень программ в Приложении 1).

2. Утвердить перечень идентичных образовательных программ и установить соответствие названий элементов учебных планов, если они различны (Приложение 2).

3. Настоящий приказ довести до сведения студентов и сотрудников консерватории путем размещения на доске объявлений. Ознакомиться с Приложениями к приказу можно на сайте консерватории на странице «Документы» (http://nnovcons.ru/sveden/document/) в подразделе «Приказы и распоряжения»

Ректор Ю.Е. Гуревич

Приложение 1
к приказу
от 07.06.2019 № п 86-ОД

Основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, имеющие государственную аккредитацию, которые утверждены на 2019-2020 учебный год:

- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Фортепиано

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 730

- 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профиль Музыкальная педагогика

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 828

- 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 828

- 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) профиль Сольное народное пение

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.07.2017 № 666

- 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата) профиль Дирижирование академическим хором

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 14.07.2017 № 660

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 1 «Фортепиано»

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Фортепиано

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир»

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Орган, клавесин, исторический клавир

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731

- 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) специализация № 1 «Искусство оперного пения»

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1171

- 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) специализация Искусство оперного пения

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.07.2017 № 665

- 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1164

- 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1119

- 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация Художественное руководство академическим хором

1, 2 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1119

- 53.05.06 Композиция (уровень специалитета)

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1011

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 826

- 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета)

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.10.2016 № 1299

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 732

- 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета)

5 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1170

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 827

- 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист музыкального театра

1, 2, 3, 4 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1128

- 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная педагогика магистерская программа «Образование в области музыкального искусства»

2 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 979

1 курс – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 823

- 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

1, 2 курсы – образовательная программа, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 823

Приложение 2
к приказу
от 07.06.2019 № №86-ОД

Перечень идентичных образовательных программ с указанием соответствия названий элементов учебных планов, если они различны:

№ п/п	Исходная основная профессиональная образовательная программа высшего образования	Идентичная основная профессиональная образовательная программа высшего образования
1	**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Фортепиано, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1010 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) профиль Фортепиано, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 730**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (У)	Исполнительская практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Исполнительская практика (П)
	Исполнительская практика (П)	Концертмейстерская практика (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2	**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профиль Музыкальная педагогика, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.07.2016 № 787 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профиль Музыкальная педагогика, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 828**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Ансамбль	Изучение педагогического ансамблевого репертуара

	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (У)	Исполнительская практика (У)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3	**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.07.2016 № 787 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 828**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (У)	Редакторская практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Педагогическая практика (У)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
4	**53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) профиль Сольное народное пение, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1007 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриата) профиль Сольное народное пение, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.07.2017 № 666**
	Физическая культура	Физическая подготовка

	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (У)	Фольклорно-этнографическая практика (У)
	Творческая практика (У)	Исполнительская практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Исполнительская практика (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
5	**53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата) профиль Дирижирование академическим хором, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 07.06.2016 № 675 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата) профиль Дирижирование академическим хором, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 14.07.2017 № 660**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (У)	Хоровая практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Работа с хором (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

6	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 1 «Фортепиано», разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Фортепиано, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (У)	Педагогическая практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Концертмейстерская практика (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концертмейстера	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концертмейстера
7	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир», разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Орган, клавесин, исторический клавир, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (У)	Педагогическая практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Концертмейстерская практика (П)

	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве концертмейстера	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-ансамблевой программы, выступление в качестве концертмейстера
8	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (У)	Педагогическая практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Оркестровая практика (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе квартета, выступление в составе камерного ансамбля

9	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (У)	Педагогическая практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Оркестровая практика (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля духовых/ударных инструментов (камерного ансамбля)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля духовых/ударных инструментов (камерного ансамбля)

10	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)», разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1169 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара), разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 731**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (У)	Педагогическая практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Оркестровая практика (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе ансамбля
11	**53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) специализация № 1 «Искусство оперного пения», разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1171 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) специализация Искусство оперного пения, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.07.2017 № 665**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (У)	Педагогическая практика (У)

	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Практика работы в театре (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле
12	**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1164 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1119**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (У)	Педагогическая практика (У)
	Исполнительская практика (У)	Творческая практика (У)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным) спектаклем	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным) спектаклем

13	**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором», разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1164 (2018 год приема)**	**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) специализация Художественное руководство академическим хором, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1119**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (У)	Работа с хором (У)
	Исполнительская практика (У)	Творческая практика (У)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой
14	**53.05.06 Композиция (уровень специалитета), разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1011 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.06 Композиция (уровень специалитета), разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 826**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (У)	Педагогическая практика (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Концертно-просветительская работа (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

	Подготовка и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений
15	**53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета), разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.10.2016 № 1299 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета), разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 732**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (У)	Научно-исследовательская работа (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Педагогическая практика (П)
	Фольклорно-этнографическая практика (часть 1) (П)	Фольклорно-этнографическая практика (часть 1) (У)
	Фольклорно-этнографическая практика (часть 2) (П)	Фольклорно-этнографическая практика (часть 2) (У)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: "Профессиональная и педагогическая подготовка"
16	**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета), разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1170 (2016,2017,2018 годы приема)**	**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета), разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 827**
	Физическая культура	Физическая подготовка

	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (У)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи (У)
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
17	**52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация № 2 «Артист музыкального театра», разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 07.09.2016 № 1146 (2016,2017,2018 годы приема)**	**52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) специализация Артист музыкального театра, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1128**
	Физическая культура	Физическая подготовка
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (П)	Актерская практика (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Подготовка и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение ролей в дипломных спектаклях
18	**53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 979 (2018 год приема)**	**53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, разработанная в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 823**

	Педагогическая практика (П) (1-2 семестр)	Педагогическая практика (У)
	Педагогическая практика (П) (3-4 семестр)	Педагогическая практика (П)
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы