

Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность неизменно включена во все значимые творческие проекты, осуществляемые вузом. В консерватории проведено 25 конференций, в том числе 3 – международных, 3 – всероссийских, 4 – областных и городских, 15 – внутривузовских.

Изданы 2 монографии, 3 – подготовлено к печати, преподаватели консерватории продолжают работу над 10 монографиями. Опубликованы также 5 нотных изданий, 1 сборник воспоминаний, очерков, эссе и более 200 статей; подготовлено к изданию более 30 рукописей объемом около 1000 страниц, подготовлено более 160 рецензий и отзывов (в том числе для ведущих российских журналов «Общество теории музыки», «Музыкальная академия», «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», «Медиамузыка», «Обсерватория культуры», «Музыковедение» и др.). Издано 49 единиц изданий. Среди них 17 учебных пособий, 6 авторефератов диссертаций, 11 буклетов фестивалей, конкурсов и конференций, 5 нотных изданий.

Опубликовано 8 выпусков научных журналов ННГК – «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», «Консонанс» и «Музыкальное образование и наука».

В Нижегородской консерватории продуктивно работает диссертационный совет Д 210.030.02 по специальности 17.00.02 «музыкальное искусство». В 2019 году успешно защищены 6 кандидатских и 2 докторские диссертации (все утверждены). Сотрудники консерватории продолжают работать над 15 докторскими и 35 кандидатскими диссертациями.