

**СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**  
*(основные тезисы)*  
**федерального государственного образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ**  
**КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. М.И. ГЛИНКИ»**  
**на 2018 – 2030 годы**

**Миссия Нижегородской консерватории в настоящее время**

1. Нижегородская консерватория – один из ведущих центров аккумуляции и централизации образовательной, творческой, музыкально-театральной и культурно-просветительской жизни России межрегионального значения.
2. Следование стратегическим приоритетам государственных интересов Российской Федерации в целях сохранения и развития образования, культуры и общегражданских ценностей.
3. Укрепление международного авторитета и «экспортного потенциала» российского образования в области искусства и культуры.

**Планируемые цели и задачи программы**

***Основные приоритеты современного развития консерватории***

- Создание на базе консерватории Средней специальной детской музыкальной школы с интернатом и введение трехступенчатой интегрированной образовательной системы.
  - Активизация работы с регионами страны для выявления наиболее одаренных детей и выпускников училищ и колледжей, в том числе путем их отбора через творческие олимпиады, проводимые консерваторией, с особым вниманием к исполнительским специальностям по классам медных духовых, струнных оркестровых инструментов, баяна и аккордеона.
  - Создание на базе консерватории межрегионального ресурсного методического центра по развитию предпрофессионального образования в ДМШ и ДШИ Нижегородской области и смежных регионов.
  - Повышение качественного уровня «целевых» абитуриентов посредством их предварительного отбора, прослушивания и консультирования.
  - В рамках ежегодно проводимой «Ярмарки специалистов» создание действующим отделом трудоустройства выпускников базы данных по вакансиям молодых специалистов для учебных заведений, концертно-творческих и музыкально-театральных организаций страны; её постоянная актуализация и пополнение.
  - Создание плановой системы повышения квалификации педагогических и творческих кадров организаций образования и культуры Центральной России, Поволжья; расширение факультета дополнительного образования и повышения квалификации с последующим преобразованием в специализированный институт ФДО и ПК.

- Взаимодействие вуза и Ассоциации выпускников консерватории в совместных проектах по профессиональной поддержке и курированию выпускников прошлых лет.

- Внедрение любых преобразований в деятельности консерватории исключительно на основании принципов их тщательной проработки и обоснованности – эволюционность развития консерватории как фактор стабильности для коллектива вуза. Недопустимость внедрения управленческих решений, не основанных на реальных возможностях и ресурсах консерватории, а также имеющих потенциальные риски отрицательных последствий для функционирования вуза и деятельности его сотрудников.

### ***Образовательная и воспитательная деятельность***

- Усиление внимания к фундаментальным консерваторским специальностям, являющихся традиционной основой русской классической школы музыкального образования.

- Дальнейшее внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий: электронной образовательной среды, электронно-библиотечных систем, «цифровой» фонотеки, профессиональных музыкальных программных средств, интерактивных мультимедийных комплексов и т.д.

- Обеспечение высокоэффективной безбарьерной среды и индивидуального образовательного пространства для обучающихся с ограниченными физическими возможностями.

- Дальнейшее развитие и укрепление практикоориентированного подхода, в том числе с увеличением доли практик, направленных на общественно-просветительские цели для широких слушательских аудиторий. При необходимости – дополнительное финансовое обеспечение таких просветительских проектов из собственных внебюджетных средств консерватории.

- Наполнение содержательной части учебных программ по специальности для каждого обучающегося не только для достижения им высокого учебного результата в рамках образовательного процесса, но и максимально применительно к его публичной творческой, концертной, просветительской деятельности и участию в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д.

- Открытие новой специальности – «Режиссер музыкального театра» с последующим созданием на базе существующей кафедры актера музыкального театра Факультета музыкального театра.

- Внедрение в учебный и внеучебный процесс дополнительных форм работы с обучающимися, способствующих их личностной самореализации в различных видах деятельности (интеллектуальной, общественной, спортивной, иной творческой и т.д.), а также направленных на формирование их социального гражданского мировоззрения. Увеличение финансирования данных мероприятий из собственных внебюджетных средств консерватории.

### ***Организация проектов в общественной, творческой, концертной, научной областях***

- Создание центра творческих проектов и программ; расширение сферы методического влияния вуза за счет увеличения услуг концертной, издательской, видео- и звукозаписывающей деятельности. Увеличение внебюджетных доходов от таких видов деятельности.

- Создание информационного центра консерватории, усиление взаимодействия со средствами массовой информации в целях информирования населения о деятельности консерватории и проводимых ею проектах.

- Привлечение грантов - в том числе международных - для проведения творческих и научных проектов и осуществление софинансирования проектов из 3-х источников (по аналогии с инвестиционной формой государственно-частного партнерства):

- целевые государственные программы РФ или привлеченные гранты;
- собственные внебюджетные средства консерватории;
- спонсорская поддержка.

- Увеличение количества творческих и научных поездок обучающихся, преподавателей и коллективов консерватории в другие регионы страны и за рубеж при финансовой поддержке таких поездок из целевых государственных программ РФ, привлекаемых грантов и собственных внебюджетных источников консерватории.

### ***Международная деятельность***

- Выход консерватории на более широкое сотрудничество с культурно-образовательными центрами и концертными организациями путем привлечения профессорско-преподавательского состава и обучающихся в международные творческие и научные проекты, в том числе организация таких проектов силами консерватории.

- Расширение географии рынка образовательных услуг консерватории – осуществление экспорта образования (наряду с сохранением имеющихся отношений с КНР) в страны Юго-Восточной Азии, Латинской Америки и Европы.

- Установление культурно-образовательных связей в различных направлениях с Республикой Казахстан и Республикой Беларусь.

- Подготовка организационной базы для создания Факультета иностранных студентов как отдельной структурной единицы консерватории с преподаванием дисциплин на иностранном языке.

- Увеличение доли внебюджетных поступлений от платной образовательной деятельности для иностранных обучающихся.

### ***Инфраструктурно-материальная база***

- Совместно с руководством Нижегородской области и Министерством культуры РФ – изыскание возможностей для расширения площадей консерватории, в том числе для размещения Средней специальной музыкальной школы с интернатом, Оперной студии при консерватории, физкультурно-оздоровительного комплекса.

- Увеличение и пополнение фондов библиотеки и фонотеки.

- Обновление парка музыкальных инструментов и иного учебно-профессионального инструментария.

- Техническое оснащение учебного процесса современным цифровым оборудованием и технологиями.
- Создание видеостудии с возможностью дистанционной трансляции концертно-творческих программ.

### ***Управление консерваторией. Кадровый состав***

- Полный переход управленческой документации на электронный документооборот с автоматизированным контролем над надлежащими сроками исполнения заданий и поручений.
- Подготовка и переход организации управленческого процесса в отдельных направлениях функционирования консерватории по принципу проектной деятельности с формированием по каждому направлению «проектных команд» (рабочих групп).
- Сохранение и гибкая ротация кадрового состава – с привлечением к работе большего количества талантливых молодых специалистов и создание особых условий для деятельности опытных и маститых педагогов (в том числе при содействии Ассоциации выпускников Нижегородской консерватории).

### **Ожидаемые результаты, риски реализации стратегической программы развития и их устранение**

#### ***Планируемые результаты***

Реализация программы развития будет способствовать созданию имиджа вуза как отраслевого ведущего образовательного, научного, методического и культурно-просветительского центра Поволжья и ближайших регионов.

Важным результатом реализации программы развития станет сформированная в вузе гибкая и оперативно реагирующая на требования рынка труда образовательная, научная, методическая и творческая инфраструктура, способная:

- Решать задачи, связанные с популяризацией духовных ценностей, сохранением и развитием культурно-исторического наследия, лучших теорий и практик по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи, воспитанию творческой элиты страны, подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли культуры;
- Формировать активную гражданскую позицию у обучающихся, ориентированную на принципы социального единства и патриотизма в условиях исторически сложившегося многообразия культур;
- Создать условия для активного вовлечения молодежи, обучающейся в других образовательных учреждениях, в том числе зарубежных, в совместную творческую и научную деятельность;
- Реализовывать общественно-значимые творческие и просветительские проекты для обучающихся детских школ искусств и общеобразовательных школ.

С целью обеспечения кадровой потребности отрасли культуры особое внимание планируется уделить подготовке музыкантов-исполнителей на духовых и струнных инструментах, дирижеров симфонических оркестров и оперных театров, музыковедов ученых и преподавателей, в т.ч. за счет увеличения количества

обучающихся по целевой форме, а также внедрения новых образовательных программ.

Успешная реализация программы развития позволит обеспечить устойчивое функционирование системы российского музыкального образования, усилить взаимодействие всех ее звеньев, укрепить отраслевую вертикаль управления системой, ликвидировать кадровый дефицит по ряду специальностей, обеспечить приток молодых специалистов в региональные и муниципальные ансамбли, оркестры, театры, педагогические коллективы, а также реализовывать на высоком уровне основные и дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства, науки и педагогики.

### ***Основные риски в реализации стратегии***

- Сокращение в стране количества детских школ искусств, профессиональных образовательных учреждений, снижение в этих учреждениях качества образования;
- Необоснованное уменьшение объема финансирования вуза за счет бюджетных средств РФ;
- Отсутствие заинтересованности российских и иностранных граждан в получении образования в вузе, снижение конкурсной ситуации при приеме абитуриентов;
- Объективные и субъективные последствия организационных и структурных преобразований в вузе.

### ***Мероприятия по устранению указанных рисков***

- Развитие сетевого взаимодействия и кооперации с ведущими образовательными и научными учреждениями Российской Федерации, участие в проектах академической мобильности работников и студентов по обмену опытом и лучшими практиками;
- Активное участие в федеральных и региональных программах развития, грантовых проектах, стратегическое взаимодействие с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, направленное на привлечение новых ресурсов, в том числе внебюджетного финансирования;
- Создание официального сайта образовательного учреждения на нескольких иностранных языках;
- Создание системы мониторинга эффективности реализации программы развития, в том числе в части расходования средств, что позволит максимально эффективно концентрировать финансовые ресурсы на приоритетных направлениях развития вуза;
- Создание эффективной системы управления, мотивации и вовлечения работников в процессы реализации программы развития на принципах открытости и ответственности за результат, что позволит увеличить темпы необходимых преобразований, создание условий для административной, социально-психологической и профессиональной поддержки педагогических работников.