

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

  
Р.А. Ульянова

## «Основы научных исследований»

### Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Основы научных исследований»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 40 часов

Часов по учебному плану: 40

Аудиторные занятия: 10

Самостоятельная работа: 30

	Итого:
Лекции	0
Практические	0
Индивидуальные	10
Итого аудиторных	10
Сам. работа	30
Итого	40

Виды контроля: в качестве средства аттестации успеваемости обучающихся используется форма контрольного урока, по результатам которого преподавателем оценивается степень освоения образовательной программы и выставляется оценка «аттестован» / «не аттестован»

На контрольном уроке должна быть представлена исследовательская работа обучающегося (не менее 10 000 тыс. знаков) в любом из жанров (реферат, статья, эссе и т.д.)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### **Цель программы:**

- организовать исследовательский процесс обучающегося, передать навык работы с литературой и новейшими исследованиями, как один из важнейших составных частей профессионального мастерства.

### **Задачи:**

- развитие навыков аналитической работы, построения научных выводов, предположений, обобщений на основе сбора и систематизации научного материала;
- формирование у обучающихся системного подхода к исследовательской работе;
- углубление знаний на основе актуальных исследований и обобщения практического опыта.

## 2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** основные жанры научных работ, их стилевые особенности и структуру построения; основные методы музыковедческих исследований.

**уметь** формулировать тему, цели, задачи исследовательского процесса; обосновать актуальность выбранной темы; составить библиографический список; анализировать и сравнивать различные источники информации.

**владеть** основными методами работы с научной литературой, анализа музыкального произведения, художественного явления, стиля.