

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


Р.А. Ульянова

«ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Основы научных исследований. Интенсивный уровень»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 396 часов

Часов по учебному плану: 396

Аудиторные занятия: 99

Самостоятельная работа: 297

| | Итого: |
|------------------|--------|
| Лекции | 0 |
| Практические | 0 |
| Индивидуальные | 99 |
| Итого аудиторных | 99 |
| Сам. работа | 297 |
| Итого | 396 |

Виды контроля: в качестве средства аттестации успеваемости обучающихся используется форма контрольного урока, по результатам которого преподавателем оценивается степень освоения образовательной программы и выставляется оценка «аттестован» / «не аттестован»

На контрольном уроке должна быть представлена исследовательская работа обучающегося (до 80 000 тыс. знаков) в любом из жанров (реферат, статья, эссе и т.д.)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель программы:

- организовать исследовательский процесс обучающегося, передать навык работы с литературой и новейшими исследованиями, как один из важнейших составных частей профессионального мастерства.

Задачи:

- развитие навыков аналитической работы, построения научных выводов, предположений, обобщений на основе сбора и систематизации научного материала;
- формирование у обучающихся системного подхода к исследовательской работе;
- углубление знаний на основе актуальных исследований и обобщения практического опыта.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основные жанры научных работ, их стилевые особенности и структуру построения; основные методы музыковедческих исследований.

уметь формулировать тему, цели, задачи исследовательского процесса; обосновать актуальность выбранной темы; составить библиографический список; анализировать и сравнивать различные источники информации.

владеть основными методами работы с научной литературой, анализа музыкального произведения, художественного явления, стиля.