

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова



**«Специальность»**  
**(научные исследования)**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство – подготовка к уровню программ высшего образования – программ аспирантуры»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 216 часов

Часов по учебному плану: 216

Аудиторные занятия: 99

Самостоятельная работа: 117

	Итого:
Лекции	-
Практические	-
Индивидуальные	99
Итого аудиторных	99
Сам. работа	117
Итого	216

Виды контроля:

Первый семестр - зачет, второй семестр - экзамен.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование у обучаемых целостного представления о специфике и характере исследования профессиональной проблематики и способности применить его на практике; подготовка обучаемого к самостоятельной научной работе в области музыкального искусства.

### **Задачи дисциплины:**

- изучение литературных источников по теме исследования;
- анализ, систематизация и обобщение научной информации по теме исследования;
- приобретение навыков формулирования целей и задач научного исследования, выбора и обоснования методики исследования;
- совершенствование навыка оформления результатов научных исследований;
- совершенствование навыков публичного выступления с докладом;
- совершенствование навыка написания научной работы;
- освоение профессиональной терминологии в области научного исследования музыкального искусства.

## 2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** методологию научного исследования музыкального искусства; классификацию методов исследования и условия их применения в научном исследовании; теоретические основы организации научно-исследовательской работы; отечественные и зарубежные исследования (научные труды) в области музыкального искусства;

**Уметь:** выполнять научно-исследовательскую работу; использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности; применять основные положения и методы искусствоведения, использовать их при решении профессиональных задач; анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования; ориентироваться в современной научно-педагогической проблематике;

**Владеть:** навыками критического осмысления проблем музыковедения; способами осмысления и критического анализа научной информации; методами, приёмами и способами организации и проведения научных исследований; обработкой, анализом и интерпретацией результатов исследования; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.