

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова



«Специальность»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство музыкально-инструментального исполнительства – подготовка к уровню программ высшего образования – программ ассистентуры-стажировки»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 216 часов

Часов по учебному плану: 216

Аудиторные занятия: 99

Самостоятельная работа: 117

	Итого:
Лекции	-
Практические	-
Индивидуальные	99
Итого аудиторных	99
Сам. работа	117
Итого	216

Виды контроля:

Первый семестр - зачет, второй семестр - экзамен.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование профессиональных навыков музыкального исполнения, а также навыка создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения, освоение искусства публичного исполнения концертных программ, а также преподавания специальных дисциплин.

Задачи дисциплины:

- подготовка сольных исполнительских программ;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся;
- формирование индивидуального исполнительского стиля обучающихся;
- совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля;
- овладение необходимым объемом сольного концертного репертуара, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- совершенствование культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства;
- овладение всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры;
- совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над произведением;
- совершенствование технических и творческих исполнительских качеств обучающихся.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- спектр выразительных возможностей своего инструмента;
- стилистические особенности исполняемых сочинений, особенности формообразования и драматургии

Уметь:

- исполнить программу, включающую 3-5 сочинений, представляющие различные эпохи, стили и жанры;
- самостоятельно и творчески интерпретировать исполняемое музыкальное произведение;
- самостоятельно ставить и решать художественные задачи
- профессионально применять исполнительские приемы для раскрытия выразительных возможностей своего инструмента;

Владеть:

- навыками исследовательской работы с нотным текстом (навыки сравнительного анализа редакций, выбора наиболее подходящей);
- многообразием технических приемов, необходимых для реализации поставленных художественных задач;
- навыками самоорганизации и самосовершенствования в профессиональной деятельности.