

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование профессиональных навыков оперного пения, концертно-камерного исполнения до уровня освоения программы ассистентуры-стажировки.

Задачи дисциплины:

- подготовка сольных исполнительских программ;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся;
- формирование индивидуального исполнительского стиля обучающихся;
- освоение репертуара мирового оперного наследия, произведений концертно-камерной сферы;
- совершенствование технических и творческих исполнительских качеств обучающихся.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- спектр выразительных возможностей своего голоса;
- стилистические особенности исполняемых сочинений, особенности формообразования и драматургии

Уметь:

- исполнить программу, включающую 3-5 сочинений, представляющие различные эпохи, стили и жанры;
- самостоятельно и творчески интерпретировать исполняемое музыкального произведение;
- самостоятельно ставить и решать художественные задачи
- профессионально применять исполнительские приемы для раскрытия выразительных возможностей своего голоса;

Владеть:

- навыками исследовательской работы с нотным текстом (навыки сравнительного анализа редакций, выбора наиболее подходящей);
- многообразием технических приемов, необходимых для реализации поставленных художественных задач;
- навыками самоорганизации и самосовершенствования в профессиональной деятельности.