

Первый семестр – зачет, второй семестр – экзамен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: приобретение и освоение обучающимися знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей гармонии и всей совокупности выразительных средств в музыкальных произведениях разных эпох и стилей, что помогает раскрыть содержание музыкального произведения, логику его развития, авторский замысел, обеспечивает верную трактовку при исполнении. Курс должен привить обучающимся чувство стиля, осознание его характерных особенностей.

Задачи дисциплины:

- привить навык гармонического анализа
- анализировать гармонический язык разных стилей
- научить понимать выразительные и формообразующие свойства гармонии (ее связь с мелодией, метроритмом, фактурой, формой)
- научить понимать роль гармонии в процессе становления и развития музыкальных стилей различных эпох

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- законы гармонии,
- тенденции и перспективы развития музыкальной культуры,
- различные композиторские стили и их особенности,
- особенности выразительных средств музыкального языка (в том числе гармонии),
- основные художественные направления, гармонические стили и школы,
- методы гармонического развития.

уметь:

- самостоятельно гармонизовать мелодию,
- анализировать гармонию в тексте музыкальных произведений,
- анализировать на слух гармонические последовательности,
- сыграть модуляцию в форме периода.

владеть:

- навыками гармонического анализа музыки гомофонного и полифонического склада,
- воспроизводить по памяти гармонические последовательности,
- знанием о комплексе средств музыкальной выразительности в их взаимосвязи: мелодика, гармония, фактура, голосоведение,
- навыками построения на фортепиано всех изучаемых элементов гармонического языка,
- навыками игры на фортепиано построений с предписанным модуляционным планом.