

Первый семестр — зачет, второй семестр — экзамен

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** совершенствование практических навыков игры на фортепиано, воспитание эстетического вкуса и артистизма.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование и применение на практике знаний о существующих композиторских школах и музыкальных стилях;
- формирование умения разбираться в форме и содержании исполняемых произведений;
- развитие и закрепление основных музыкально-исполнительских навыков фортепианной игры;
- развитие навыка чтения с листа музыкальных произведений;
- развитие навыка музицирования в ансамбле;
- освоение навыка аккомпанемента в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

## 2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** различные приемы и методы работы над полифоническими произведениями, произведениями крупной формы, пьесами и этюдами; приемы и методы работы над гаммами и упражнениями; музыкальную терминологию;

**Уметь:** исполнять фортепианные произведения публично (соло и в ансамбле); исполнять вокальные аккомпанементы в виде переложений для фортепиано; читать с листа вокальную партию, вокальный аккомпанемент;

**Владеть:** необходимым запасом двигательных навыков и основными артикуляционными приёмами исполнения, навыками правильной педализации.