

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Р.А. Устьянова



## «Специальность»

### Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое дирижирование — подготовка к уровню программ высшего образования — программ магистратуры»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 216 часов

Часов по учебному плану: 216

Аудиторные занятия: 99

Самостоятельная работа: 117

	Итого:
Теоретические	-
Практические	-
Индивидуальные	99
Итого аудиторных	99
Сам. работа	117
Итого	216

Виды контроля:

Первый семестр - зачет, второй семестр - экзамен.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** совершенствование профессиональных навыков хорового дирижирования, воспитание навыка исполнительской интерпретации, а также управления творческим коллективом.

### **Задачи дисциплины:**

- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся;
  - развитие художественного вкуса, изучение репертуара концертных программ;
  - совершенствование технических и исполнительских навыков дирижирования хоровым коллективом;
  - закрепления навыков самостоятельной репетиционной работы с хором;
  - формирование репертуара, необходимого дирижеру в его профессиональной деятельности;
- освоение навыка анализа исполнительской деятельности с точки зрения научного исследования.

## **2. Требования к уровню подготовки обучающегося**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

репертуар хоровых коллективов различного типа, включающий произведения различных жанров; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; методику работы с хором; творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы дирижирования (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; методику преподавания основ хорового дирижирования; мировые и отечественные традиции исполнительской школы; хоровой репертуар; специальную литературу по вопросам искусства дирижирования и исполнительской интерпретации; принципы формирования концертных программ; выразительные средства хорового исполнительства.

### **Уметь:**

использовать полученные знания и навыки в собственной исполнительской, педагогической и научно-исследовательской деятельности; выстраивать и доносить собственную интерпретацию исполняемого музыкального произведения; составлять программы своих концертных выступлений; профессионально взаимодействовать с хористами; вести репетиционную деятельность; оценивать результаты своей деятельности.

### **Владеть:**

техникой хорового дирижирования; навыком анализа хоровых партитур; навыками самоорганизации и самосовершенствования в профессиональной деятельности; навыками управления творческим коллективом (хором).