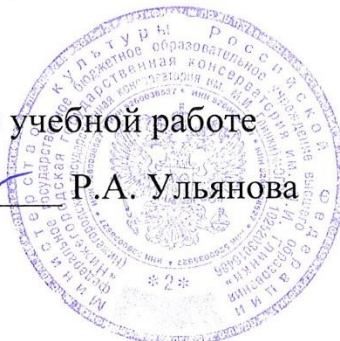


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Факультет дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова



«Основы научных исследований»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Исполнительское искусство (фортепиано) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ магистратуры»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 часа

Часов по учебному плану: 72

Аудиторные занятия: 30

Самостоятельная работа: 42

	Итого:
Лекции	-
Практические	-
Индивидуальные	30
Итого аудиторных	30
Сам. работа	42
Итого	72

Виды контроля:

Второй семестр – экзамен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся системного видения роли и места науки в современном обществе; освоение учащимся основных положений по методологии, методах и методиках научного исследования;

Задачи дисциплины:

- овладение методиками научно-исследовательской работы, выбора тем научного исследования и их разработки;
- освоение методов работы с научной литературой и научно-информационными ресурсами;
- привитие навыков в выполнении учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ;
- овладение навыками в оформлении научных работ с учетом требований к языку и стилю их написания.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия языка науки; основные методы и методики научного исследования;

Уметь: формулировать цель, задачи, проблему исследования; находить, систематизировать и обобщать материал для исследования; оформлять выводы исследования в презентации и/или реферате;

Владеть: основными методами научного исследования; навыком написания научно-исследовательского текста.