

«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Факультет дополнительного образования и повышения квалификации

Проректор по учебной работе

учебной работе

Р.А. Ульянова

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Самостоятельная работа: 117

Первый семестр - зачет, второй семестр - экзамен.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – совершенствование профессиональных навыков исполнения сольных концертных программ на фортепиано.

Задачи дисциплины:

- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся;
- формирование репертуара на примере произведений мирового фортепианного наследия, а также произведений концертно-камерной сферы;
- совершенствование исполнительских качеств обучающихся;
- совершенствование всех типов мануальной техники на инструктивном материале и в художественных произведениях;

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- спектр выразительных возможностей своего инструмента;
- стилистические особенности исполняемых сочинений, особенности формообразования

Уметь:

- исполнить программу, включающую 3-5 сочинений, представляющие различные эпохи, стили и жанры;
- творчески интерпретировать исполняемое музыкальное произведение;
- применять исполнительские приемы для раскрытия выразительных возможностей своего инструмента;
- самостоятельно ставить и решать художественные задачи;

Владеть:

- навыками грамотной работы с нотным текстом, навыками быстрого освоения нотного текста;
- разнообразными техническими приемами, необходимыми для реализации поставленных художественных задач;
- навыками самостоятельной работы.