

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова

«Основы фониатрии»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Вокальное искусство. Академическое пение»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1 зачетная единица

Часов по учебному плану: 36 часов

Аудиторные занятия: 5 часов

Самостоятельная работа: 31 час

	Итого:
Теоретические	5
Итого аудиторных	5
Сам. работа	31
Итого	36

Виды контроля: 1 семестр - зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

ознакомить обучающихся с основными принципами фониатрии, получить необходимые теоретические знания, осмыслить их и обосновать практические навыки, заложить основу для дальнейшей самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- в овладении знаниями в области анатомии и физиологии голосового аппарата, изучение строения голосового аппарата;
- взаимодействие всех его частей в процессе пения и управление этим процессом со стороны нервной системы;
- в изучении заболеваний голосового аппарата и их профилактики;
- изучение режима работы певцов и гигиена голоса.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- анатомо-физиологические законы функционирования голосового аппарата, основы лечения и предупреждения его заболеваний.

Уметь:

- использовать накопленные в процессе изучения данной дисциплины знания при решении проблем, связанных с лечением, охраной и гигиеной голоса.

Владеть:

- основами правильного звукообразования и дыхания, методами профилактики заболеваний голосового аппарата.