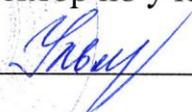


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Р.А. Ульянова

«Вокальный ансамбль»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Вокальное искусство. Академическое пение»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1,5 зачетные единицы

Часов по учебному плану: 54 часа

Аудиторные занятия: 17 часов

Самостоятельная работа: 37 часов

	Итого:
Индивидуальные	17
Итого аудиторных	17
Сам. работа	37
Итого	54

Виды контроля: 4 семестр - зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

развитие художественных навыков пения в вокальном ансамбле, работа над умением слушать себя и партнёров по ансамблю, петь свою партию в соответствии с общим исполнительским планом.

Задачи дисциплины:

- воспитание гармонического слуха, умение воспринимать всю фактуру, включая сопровождение, осознание таких понятий как ансамблевый слух, ансамблевый ритм, ансамблевое интонирование, ансамблевая интерпретация и др.;
- расширение музыкального кругозора обучающихся посредством ознакомления с вокальной и хоровой литературы.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- художественно-исполнительские принципы и технические особенности вокального ансамблевого исполнительства;
- основной репертуар для своего типа голоса;
- особенности строения голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, основы постановки и гигиены голоса;
- основные этапы развития вокального искусства: различные композиторские стили, их характеристики, основные черты национальных вокальных школ, искусство выдающихся представителей академического вокального исполнительства.

Уметь:

- слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром;
- самостоятельно анализировать художественные и технические особенности ансамблевых вокальных произведений, различных по исполнительскому составу;
- осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;
- прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;
- пользоваться гармоническим слухом, развивать ощущения тембрового строя и сохранять устойчивость интонации, ориентироваться в партитуре, слышать все партии в ансамбле, согласовывать с партнёрами по ансамблю свои исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения.

Владеть:

- вокально-техническими и художественными навыками пения в вокальном ансамбле;
- принципами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определённого диапазона;
- методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей;
- осознанным подходом к технологии голосообразования и голосоведения, чистой интонацией, чистотой и естественностью тембра, основами певческого дыхания, кантилены, отчётливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков;

- иметь опыт публичных выступлений и обретенные вследствие этого навыки актерского воплощения на сцене и умения концентрировать внимание слушательской аудитории на процессе музыкального исполнения.