

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова

## «Методика преподавания сольфеджио»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Художественное руководство академическим хором»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1 зачетная единица

Часов по учебному плану: 36 часов

Аудиторные занятия: 16 часов

Самостоятельная работа: 20 часов

	Итого:
Теоретические	8
Практические	8
Итого аудиторных	16
Сам. работа	20
Итого	36

Виды контроля: 4 семестр - зачет.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель дисциплины:**

сформировать у обучающихся необходимый комплекс научно-методических знаний в области воспитания музыкального слуха, который позволит выработать в дальнейшем конкретные навыки преподавания предмета сольфеджио.

### **Задачи дисциплины:**

1. историческом: получение сведений о развитии главных направлений в методиках воспитания слуха;
2. аналитическом:
  - а) анализ особенностей отдельных методических школ и авторских методик;
  - б) анализ учебных пособий, программ, методической литературы.
3. практическом:
  - а) освоение основ построения учебного занятия (составление календарного плана, распределение времени на уроке и т.д);
  - б) освоение навыков методического анализа нотного текста различной интонационной сложности;
  - в) овладение творческими навыками (сочинение диктанта, гармонических последовательностей).

## **2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины**

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***Знать:***

- специальную литературу по истории методов и по практическим занятиям сольфеджио.

#### ***Уметь:***

- вести самостоятельную аналитическую работу, позволяющую исследовать учебные сборники и оценивать степень их трудности, что важно в будущей педагогической работе выпускников.

#### ***Владеть:***

- навыками самостоятельного сочинения диктантов, гармонических и полифонических примеров, которые обучающиеся смогут применить на практике.