

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова

**«Методика детского музыкального
воспитания»**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Художественное руководство академическим хором»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1 зачетная единица

Часов по учебному плану: 36 часов

Аудиторные занятия: 12 часов

Самостоятельная работа: 24 часа

	Итого:
Теоретические	4
Практические	8
Итого аудиторных	12
Сам. работа	24
Итого	36

Виды контроля: 1 семестр - зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

подготовка обучающихся к осуществлению практической деятельности по организации детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании; создание условий для освоения классических и современных продуктивных методик индивидуального и группового подхода по организации детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании; формирование системы знаний, методов и приемов вокально-хоровой работы и управления детским хором.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с теоретическими основами работы с детским хором и путями их практического воплощения;
- познакомить с опытом выдающихся хормейстеров, работавших с детскими коллективами;
- систематизировать знания в области теории и истории дирижерского исполнительства и методики работы с детским хором и сопутствующих дисциплин;
- познакомить с классическими и современными методиками детского вокально-хорового воспитания.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные положения методики детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании;
- характерные особенности детского хорового исполнительства;
- основные этапы становления певческого голоса, правила охраны и гигиены детского голоса;
- основные элементы хоровой звучности, методы воспитания вокально-тембровой культуры детского хора;
- психолого-педагогические особенности взаимодействия дирижера и детского коллектива;
- принципы выстраивания репетиционной работы с детским хоровым коллективом.

Уметь:

- профессионально планировать репетиционную работу с детскими хоровыми коллективами различного состава;
- творчески использовать профессиональные знания в педагогической деятельности.

Владеть:

- методикой детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании.