

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова

## «Вокальная подготовка»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Художественное руководство академическим хором»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 2 зачетные единицы

Часов по учебному плану: 72 часа

Аудиторные занятия: 20 часов

Самостоятельная работа: 52 часа

	Итого:
Индивидуальные	20
Итого аудиторных	20
Сам. работа	52
Итого	72

Виды контроля: 1 семестры - зачет, 2 семестр – экзамен.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель дисциплины:**

развитие индивидуальных певческих способностей до уровня, позволяющего последовательно осваивать вокальный репертуар и применять певческие навыки в хоровой практике.

### **Задачи дисциплины:**

- овладение вокально-техническими приёмами;
- развитие речевого аппарата;
- раскрытие артистических способностей;
- овладение навыками изложения сущности вокальных приемов;
- развитие способности стилистически верно интерпретировать музыкально-поэтическое содержание исполняемого произведения.

## **2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины**

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***Знать:***

- устройство голосового аппарата и основы обращения с ним;
- основной репертуар для своего типа голоса, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей.

#### ***Уметь:***

- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории сольного вокального и вокально-хорового исполнительства;
- применять на практике знания по строению и работе голосового аппарата;
- пользоваться справочной литературой;
- самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений.

#### ***Владеть:***

- профессиональной лексикой в области вокального искусства;
- навыками самостоятельной регулярной работы над совершенствованием своего профессионального мастерства (певческое дыхание и основанная на нем кантилена, чистота интонации, выразительное интонирование мелодического рисунка, отчетливая дикция при осознанном формировании гласных и согласных звуков).